

Výroční zpráva 2012



*„Špatné překonávat dobrým – to není tak těžké, ale těžko je
překonávat dobré lepším.“*

Tomáš Garrigue Masaryk

NERUDNÝ FEST.CZ, o.s.

Telefon 608 530 065

Strakonická 1601
252 28 Černošice

www.nerudnyfest.cz
info@nerudnyfest.cz

*To, že naše projekty
navštěvují
každoročně tisíce
lidí, je pro nás velkou
výzvou!*

Slovo úvodem

Úvodní citát našeho prvorepublikového prezidenta vyznačuje směr, jakým se sdružení Nerudný fest.cz chce vydávat ve své další činnosti. Není jednoduché vylepšovat povedené a možná ještě těžší je tento trend udržet dlouhodobě.

Vylepšování kvality projektů je prakticky základním cílem sdružení. Za 4 roky existence jsme si již ověřili, že naše akce jsou mezi návštěvníky oblíbené a kapacita míst, kde se konají, bývají zpravidla naplněné. Ovšem to obnáší nejen minimálně udržení kvality, ale též přinášení nového.

Úspěšnost u publika v prvé řadě zajišťuje kvalita projektu. Jako každý organizátor kulturních projektů se i my snažíme o její zlepšování, což bývá někdy velice obtížné. Kupříkladu nastartovat festival Mladí Ladí Jazz v situaci, kdy podmínky pro jeho poslech u širší veřejnosti prakticky neexistují, v porovnání se čtyřmi roky, během nichž od Vás návštěvníci očekávají stále víc a víc, je poměrně složitější.

Věřím však, že se nám daří naše projekty posouvat stále dál, o čemž svědčí spokojenost návštěvníků, zájem médií i subjektivní pocit náš vlastní.

Vážení přátelé sdružení Nerudný fest.cz,
děkuji Vám za pozornost, podporu i přízeň a těším se na spolupráci v následujícím roce.

S úctou

Jan Gregar
jednatel občanského sdružení Nerudný fest.cz

*Jsou věci, ke kterým
musí přijít mladý
člověk se vši svou
naivitou, aby je
dokázal pokořit.*

Představení organizace

Poslání organizace

Snažíme se podporovat rozvoj mladých umělců ve všech sférách kultury s důrazem na jejich uplatnění v budoucnu. Neodmyslitelný aspekt našeho snažení též tvoří zpřístupnění hodnotných uměleckých oblastí, jež přispívají k vývoji jedince a pozitivně jej ovlivňují. S touto snahou je pak nepřímě spojené propojování lidí různých generací a překonávání zaběhlých klišé.

Profil organizace

- ❖ Sdružení Nerudný fest.cz bylo založeno podle zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů 14. listopadu 2008

Nerudný fest.cz, o.s.

Strakonická 1601

Černošice, Česká republika

IČ : 26578824, DIČ: CZ26578824

- ❖ Cílem činnosti sdružení Nerudný fest.cz je realizace uměleckých projektů se zaměřením na projekty studentů a jiných mladých lidí a podpora s uměním souvisejících aktivit.
Pořádáním hudebních a jiných uměleckých projektů pomáháme s uplatněním mladým umělcům v celé oblasti kultury (od hudby, přes malbu až po divadlo), což rozvíjí jejich schopnosti, představuje jejich talent veřejnosti a případně jim umožňuje nastartovat další kariéru.
Organizace našich vlastních projektů nám dává větší volnost v podpoře mladých umělců, stejně jako možnost motivovat mladé lidi navštěvovat tyto akce a dostávat se do kontaktu s kulturně-hodnotnou tvorbou.

Přehled hlavních akcí za rok 2012

Student Fest

4. 4. 2012



Mladí Ladí Jazz

13. 4. - 3. 5. 2012



JazzBit (série)

20. 1. 2012

17. 2. 2012

16. 3. 2012

12. 10. 2012

16. 11. 2012

14. 12. 2012



Detailnější informace k jednotlivým projektům naleznete na webu organizace,
konkrétně: <http://nerudnyfest.cz/?sekce=naseprojekty>

Po třetím ročníku
Mladí Ladí Jazz už
s jistotou můžeme
říci, že jsme, jak se
říká, udělali díru do
světa.

Popis činnosti v roce 2012

MLADÍ LADÍ JAZZ

- Iniciativa Mladí Ladí Jazz propaguje jazzovou hudbu mezi mladými lidmi, podporuje rozvoj mladých hudebníků a obecně se snaží zpřístupňovat jazz posluchačům všech generací. Stejný název nese měsíční mezinárodní jazzový festival, který se odehrává v měsících dubnu a květnu a je vyvrcholením této snahy. Formou čtyř koncertních večerů představuje české i zahraniční jazzové klenoty v propojení s mladými hudebníky.
- Třetí ročník festivalu přilákal největší penzum pozornosti ve své historii, čemuž vděčí zejména povedené dramaturgii. Nejvýznamnějšími koncerty bylo vystoupení britských nu-jazzových hvězd Portico Quartet či zpěvačky Idy Kelarové. Oba projekty představili své v té době nedávno vydané album, Ida dokonce tento nosič křtila přímo na festivalovém podiu. Významným účastníkem programu byl též saxofonista maďarského původu Tony Lakatos.
- Festival si nadále upevnil postavení projektu, jenž nemá v tuzemských podmínkách obdoby. Jazzová hudba zažívá v Praze v poslední době obrodu, čemuž značným dílem přispívá projekt Mladí Ladí Jazz.



- Otestovali jsme i nový směr, kterým se Mladí Ladí Jazz bude udávat v budoucnu, konkrétně jazzové dílny. Ve spolupráci s Tony Lakatoshem a německým trumpetistou Axelem Schlosserem jsme připravili workshop na Konzervatoři Jaroslava Ježka. Velice pozitivně hodnotíme jeho průběh jak z hlediska účasti, tak rovněž nadšení účastníků i muzikantů, proto bychom rádi tento trend ještě posílili, již v rámci příštího ročníku festivalu.

- Stabilní součástí festivalu je cena pro mladé jazzmany, která v sobě nese finanční dotaci na nahrání debutového alba. Vítězem se stala kapela Wunder Bar Band. Konkurencí jí bylo téměř 3 desítky kapel, takže její vítězství se nerodilo jednoduše. Nicméně věříme, že se jednalo o dobrou volbu poroty a diváků. Vydaní nového alba plánuje kapela na červen 2013

Dramaturgický harmonogram ročníku 2012:

13. 4. – JAZZTIME

QUATTRO FORMAGGI (vítěz druhého ročníku soutěže)

- 3 finalisté soutěže Jazz Fruit
 - ZVA 12-28 BAND

20. 4. - PALÁC AKROPOLIS

- BITOSTI
- POETIC FILHARMONY
- PORTICO QUARTET

26. 4. – JAZZDOCK

- FINAL VISION
- HELBOCK - FRICK
- AXEL SCHLOSSER & TONY LAKATOSH

3. 5. - LUCERNA MUSIC BAR

- Vítěz JazzFruit
- IDA KELAROVÁ A JAZZ FAMELIJA



Hodnocení třetího ročníku festivalu je veskrze pozitivní. Posun v organizaci a v průběhu byl vidět prakticky na všech frontách. Za velký úspěch považujeme zejména příjezd kapely Portico Quartet s novým albem, stejně jako křest CD Idy Kellarové. Významnost obou akcí znamenala pro festival obrovské zviditelnění, i částečné zvednutí kvality.

Pro nás jako organizátory se jednalo o obrovskou zkušenost, při styku se zahraniční kapelou podobného formátu jakou je Portico Quartet.

Za velice významné rovněž považujeme nastolení nového směru festivalu v podobě vzdělávacích workshopů. Věříme, že se jedná o činnost, která je pro mladé návštěvníky dílen velice pozitivní a důležitá pro jejich rozvoj a osobní zkušenost.

Navzdory těžké finanční situaci se podařilo festival uskutečnit. Do budoucna ovšem vidíme oblasti financí jako největší problém, i vzhledem ke vzrůstající kvalitě dramaturgie, která zatěžuje rozpočet stále většími položkami.

Celkově hodnotíme třetí ročník festivalu Mladí Ladí Jazz jako nejúspěšnější v celé své historii.



Vytvořit dnes pravidelnou měsíční akci se stabilní návštěvností a důvěrou lidí v program je dnes jedním z nejtěžších oříšků scény. Nezakrýváme svou radost, že se nám toto povedlo v oblasti jazzu.

JAZZBIT

- Projekt Jazzbit stojí samostatně, i když svým obsahem a záměrem doplňuje iniciativu Mladí Ladí Jazz. Jedná se o každý měsíc se opakující akci, která má za cíl nabízet pravidelně jazzové koncerty pražskému publiku
- Jazzbit se koná vždy po celý rok s výjimkou doby konání festivalu a letních prázdnin
- Tato série koncertů se koná již třetím rokem a za dobu své existence si dokázala vytvořit poměrně silnou návštěvnickou základnu. Každý měsíc nabízí koncerty do 30 let za 50Kč, pro ostatní za dvojnásobek. Úmysl je jasný: Umožnit co největšímu množství lidí poslouchat jazz pravidelně za přístupných podmínek.
- Projekt zpravidla představuje mladé a talentované formace z celé ČR, žánrově zejména z fusion jazzové oblasti.



Jazzbit je samostatně stojící projekt, který není závislý na financování z veřejného sektoru či od partnerů. V zorném úhlu celého roku se jedná o úspěšný projekt, ke kterému si našli cestu již stovky lidí. Pro jeho další rozvoj a obohacení dramaturgie je však nutné získat strategického partnera.

Jedním z nových trendů v organizaci koncertních večerů je zapojení i jiných složek umění (malba, projekce, tanec). Tuto cestu jsme poprvé vyzkoušeli tento rok a setkala se s velkým úspěchem (nejúspěšnější v tomto směru byl Koncert světa v prosinci 2012).

Student Fest zůstává svým „haló“ charakterem produkčně ohromně náročnou akcí. I proto je však pro návštěvníky nezapomenutelným zážitkem.

STUDENT FEST

Festival Student Fest je jednodenní multižánrový hudební festival založený na ideji tzv. přebíhacího festivalu. Podobně jako letní open-air festivaly Student Fest nabízí za jedno vstupné hned několik stageí s bohatým programem. Na rozdíl od open-air festivalů není situován na poli či louce, ale přímo v kulturním srdci Prahy, kde využívá blízké vzdálenosti klubů v kombinaci s jejich nenahraditelnou atmosférou.

V roce 2012 jsme rozšířili počtu klubů o Popocafepetl Újezd, kde vznikla funky-fusions stage. Program Student Festu 2012 nabídl zatím největší množství interpretů ve své historii, v žánrovém spektru od ska a reggae, přes rock, jazz až po drum&bass.

Velkou charakteristikou ročníku 2012 bylo zapojení řady zahraničních projektů. Pozvání přijali rockoví Searching for Calm (PL), dubstepové trio Fat Burning Step (PL), klávesový mág Walter Phishbacher (USA/AU), Kingston Cruisers (HU) či June Miller (NL). Z českých hudebníků zmiňme např. Hentai Corporation, Zrní, The Spankers či kapelu Hi-Fi a hlavně mnohé další studentské kapely.

V návaznosti na velmi úspěšné tři předchozí ročníky byl tento ročník pojat, jak lze z výše uvedeného vyčíst, jako revoluční. Stejně revolučně byla pojata i jeho propagace, která oslovila několik set tisíc lidí. Povědomí o festivalu tak enormně vzrostlo.

V magické datum 4.4.2012 na jednu noc Student Fest ovládl kluby Rock Café, Vagon, Popocafepetl na Újezdě, Chapeau Rouge a K4 a celé centrum Prahy. I přes velmi negativní výsledky pražské hudební scény po celý rok si festival vybojoval rekordní účast. Součástí festivalu se též stala nová Soutěž studentských kapel, které se zúčastnilo 30 kapel a do internetového hlasování se zapojilo přes 6000 lidí. Značně rozšířen byl též doprovodný program.

Revoluční ročník 2012 nám umožnil si vyzkoušet řadu postupů, které se více či méně osvědčily. Výstupy letošního ročníku budou hrát klíčovou roli v přípravě následujících ročníků festivalu.



Na některé projekty se doslova skládají desítky organizací a institucí. Proto je pro nás udržení dobrého jména základní prioritou.

Zhodnocení výkonnosti sdružení

Základním parametrem úspěšnosti uplynulého roku, konkrétně jednotlivých projektů, je především návštěvnost. U festivalů Mladí Ladí Jazz a Student Fest se pohybuje na potěšitelně vysoké úrovni, kdy takřka hraničí s kapacitou míst, ve kterých se tyto akce konají. U prvně jmenovaného došlo dokonce k navýšení počtu návštěvníků. Projekt Jazzbit, jako jediný celoroční projekt, ustálil svou návštěvnost a zařadil se mezi stabilní akce pořádané sdružením. Důvodem tohoto faktu je jeho větší známost a též kvalitněji sestavovaná dramaturgie.

Důležitý rozměr hodnocení naší činnosti v oblasti produkce jednotlivých festivalů je jejich schopnost finančně být soběstačný. Navzdory obtížné situaci a celkové ekonomické nedůvěře se nám daří zajišťovat finančně všechny naše projekty, za což vděčíme i našim partnerům

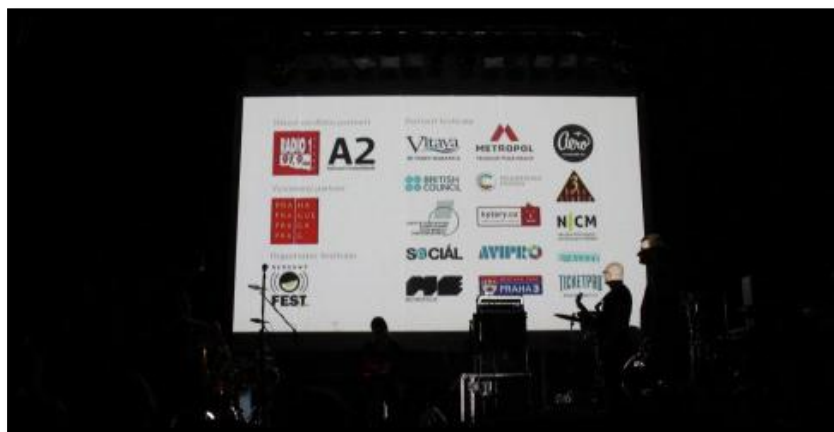
Posledním klíčovým hodnotícím kritériem je ohlas médií. Těší nás zájem, který novinářská obec o naše projekty projevila. Informace o akcích sdružení se v uplynulém roce objevily v hlavních médiích, jakými jsou například Česká televize, Český rozhlas, Rádio 1 či Aktuálně.cz. Zájem novinářské obce má vzrůstající tendenci, navzdory tomu, že bývá jazz vnímán jako alternativní umění.

Partneři a mediální spolupráce v roce 2012

Naším partnerům patří velký díky za podporu, kterou nám projevili v uplynulém roce 2012. Bez jejich podpory bychom nemohli uskutečnit naše projekty v daném rozsahu a za to jim patří veliký dík!

Za festival Mladí Ladí Jazz děkujeme za podporu *společnosti Era, Hlavnímu městu Praha, Ministerstvu kultury České republiky, Nadaci život umělce, Rádiu 1, Českému rozhlasu 3 Vltava, kulturnímu magazínu A2, nahrávacímu studiu 3bees, Maďarskému kulturnímu středisku v Praze, Slovenskému institutu, Kytarám.cz, British Council, kinům Aero, Světozor a Biooko, TV Metropol, OSA, Ticketpro, technickému studiu Avipro, ISIC, Národnímu informačnímu centru pro mládež, studentskému časopisu Sociál a v neposlední řadě UKMedia.*

Za festival Student Fest bychom rádi vyjádřili své poděkování našim partnerům: *Era, Nadace život umělce, Polský institut, Nizozemské velvyslanectví, Studio Hostivař, TV Metropol, Rádio 1, Kytary.cz, časopis Metropol, Bohemia Bagel, Alternativa TV, Bandzone.cz, drumandbass.cz, Sety.cz a dalším.*



Záměry organizace na další rok

Naším dlouhodobým cílem bylo, je a bude zařadit naše projekty mezi stabilní akce pražské, ale i české kulturní scény a vytvořit z nich zásadní události, které budou všeobecně očekávány a postupem času si získají respekt laické i odborné veřejnosti. Do značné míry se nám daří tento cíl plnit, ovšem stále chceme ono naplnění posilovat.

V souladu s tímto směřováním budeme usilovat o vylepšení našich projektů v těchto aspektech:

- Posílení finanční stability projektů
- Zesílení propagace a všeobecné informovanosti o projektech sdružení
- Udržení stávající umělecké úrovně projektů, v případě těch největších pak jejich další rozšíření o atraktivní umělecké projekty
- Rozšíření nabídky sdružení o kulturně vzdělávací rovinu našich projektů (workshopy, zapojení mladé komunity)
- Příprava dalších projektů v souladu s posláním sdružení (v rovině uvažování je open-airová akce i další projekty)



Orgány sdružení a jeho rozhodování

Členy sdružení jsou

- ❖ Jan Jelínek
- ❖ Jan Gregar
- ❖ Tomáš Mudra.

Všichni tři členové jsou zároveň jednatele organizace.

Důležitým prvkem přijímání rozhodnutí je jednomyslnost. Aktivitu a činnost sdružení všichni členové konají nezištně s důrazem na kvalitu a dobrou věc.

Seznam zaměstnanců a spolupracovníků

Hlavní práce sdružení je zajišťována z vlastních zdrojů organizace, s výjimkou naší kolegyně Lucie Gogolákové. Ačkoli není členkou sdružení, obětavě se podílí na našich projektech a díky svým bohatým zkušenostem přispívá k rozvoji fungování projektů i samotného sdružení.

Touto formou bychom rádi vyjádřili Lucie velké poděkování, která s námi převážnou většinu projektů projednává a na těchto spolupracuje. Tvoří nezbytnou součást naší organizace. Na projektu Mladí Ladí Jazz pracuje téměř od jeho počátku a jeho dnešní podoba je i jejím dílem.

Rovněž na tomto místě vyjadřujeme poděkování dalším našim spolupracovníkům.

- Za projekt Mladí Ladí Jazz děkujeme Pavlu Novákovi, za velkou trpělivost a pomoc s dramaturgickou koncepcí, zejména díky jeho bohatým zkušenostem na poli jazzové hudby.
- Za cyklus jazzových koncertů Jazzbit patří ocenění vstřícnosti klubu Jazztime a jeho majiteli, Fedjovi Nanicovi, který poskytl tomuto projektu azyl a podporu.
- Za grafické zpracování webových stránek, grafiky a celkového vzhledu propagace děkujeme našim grafikům Hance Dočkalové a Matějovi Polákovi.

Rozvržení práce ve sdružení se dělí podle projektů i vloh jednotlivých členů sdružení. Obecně lze říci, že za účetnictví, fundraising a oslovování partnerů z finanční sféry je zodpovědný Tomáš Mudra. IT technologie a oblast techniky obstarává pro celé sdružení Jan Jelínek.

Produkcí, dramaturgii a mediální partnerství má na starosti Lucia Gogoláková a Jan Gregar pro festival Mladí Ladí Jazz a projekt Jazzbit.

Hlavní supervizi nad Student Festem vykonává Jan Jelínek s pomocí v oblasti mediálního partnerství od Jana Gregara.

Kreativní stránku všech projektů zajišťují všichni 4 výše zmínění, za občasné pomoci všech inspiračních zdrojů a múz.

Hospodaření sdružení v roce 2012

Zahajovací rozvaha 2012			
Aktiva		Pasiva	
Materiál na skladě	1033	Kumulovaný zisk za předcházející období	5765,18
Běžný účet	5736,18	Výnosy příštích období	5000
Pokladna	3996		
Celkem	10765,18	Celkem	10765,18

Závěrečná rozvaha 2012			
Aktiva		Pasiva	
Materiál na skladě	5083	Kumulovaný zisk předcházejících období	5765,18
Krátkodobý nehm. majetek	6000	Výsledek hospodaření	25053,09
Běžný účet	17032,07	Fond Jazzfruit	20000
Pokladna	22762,9		
Celkem	50818,27		50818,27

Výkaz zisku a ztrát 2012			
Výnosy		Náklady	
Tržby	257395	Cestovné	43280
Úroky	47	Ubytování	13390
Přijaté příspěvky	433757,75	Autorské poplatky	26483
Přijaté dotace	110000	Pronájmy	102405
		Propagace	250834,9
		Honoráře	276935
		Reprezentace	14424
		Osobní	21400
		Ostatní (služby)	46227
Celkem	801199,8	Celkem	776144,9
Výsledek hospodaření			25053,9

I. Informace o použitých účetních metodách, obecných účetních zásadách a způsobech oceňování.

Občanské sdružení vede účetnictví v souladu s vyhláškou 504/2002 Sb. ve stávajícím znění, kterou se provádějí některá ustanovení zákona č.563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví.

II. Doplnující informace k rozvaze a výkazu zisků a ztrát

Fondem Jazzfruit se myslí v účetním období nevyčerpaný příspěvek na nahrání debutového alba podle podmínek soutěže Jazzfruit. Příspěvek bude čerpán po předložení dokumentace výhercem v příštím účetním období.

K rozvaze:

V daném účetním období byla občanskému sdružení poskytnuta dotace od oddělení kultury Magistrátu hlavního města Prahy ve výši 80 000 Kč a to na projekt Mladí Ladí Jazz. Na stejný projekt poskytlo dotaci i ministerstvo kultury a to ve výši 30000 Kč. Dotace byly plně využity.

Mezi rozvahovým dnem (31. 12. 2012) a datem sestavení účetní závěrky (8.2.2013) nedošlo k žádné významné události, která by měla vliv na majetek a závazky vykazované účetní jednotkou.

NERUDNÝ FEST.CZ, o.s.

Strakonická 1601

252 28 Černošice

Telefon 608 530 065

Fax [Fax]

www.nerudnyfest.cz

