2023

VÝROČNÍ ZPRÁVA

ZAPSANÝ SPOLEK

NERUDNÝ FEST.CZ

www.nerudnyfest.cz
info@nerudnyfest.cz

OBSAH

Úvod 1
Profil organizace 2
Přehled projektů 3
Rok 2023 v číslech 4
Mladí ladí jazz 5
- Open Air 6
- Mladí ladí fest 7
- Jazzfruit 8
- Jazzbit 10
- Doprovodné a zahraniční spolupráce 11
- Mladí ladí dětem 12

Student Fest 18
Praha žije hudbou 24
Festival svobody 26
- Koncert pro budoucnost 27

Tým 31
Partneři a sponzoři 32
Přijaté dotace a účetní závěrka 33

ÚVOD

Milí nerudní přátelé,

stejně jako svět zažívá turbulentní období, to samé se týká i naší organizace Nerudný fest. Rok 2023 patřil mezi jedny z nejtěžších v naší historii. Pokračující válka na Ukrajině společně s extrémně vysokou inflací způsobila, že jsme po dlouhé době končili rok ve významné ztrátě. Na té se podepsal i významný odliv soukromých partnerů, protože celková finanční nestabilita u nás i ve světě měla velký vliv na spolupráci právě se soukromým sektorem. Tento trend se bohužel dotkl vícero našich akcí.

Na druhou stranu každá taková situace je zároveň příležitostí. V rámci reakce na nastalou situaci jsme přehodnotili řadu procesů a fungování naší organizace. Jedním z klíčových prvků je i posun ve fundraisingovém týmu, který jsme pro rok 2024 zásadním způsobem posílili. Je to totiž právě fundraising, který je klíčem k udržitelnosti našich projektů i fungování Nerudného festu. Jedním z našich důležitých rozhodnutí pro rok 2024 je rovněž cesta více vytěžit z našeho obsáhlého know-how, kterým disponujeme. Proto jsme se rozhodli rozvíjet businessový potenciál naší organizace, abychom posílili vlastní zdroje, které budeme moci investovat do našich projektů, a tím posílit celkovou udržitelnost našich akcí.

Zároveň jsme zažili mnoho výjimečných momentů. Oslavili jsme 15 let existence Mladí ladí jazz, Koncert pro budoucnost již definitivně získal statut vrcholu oslav sametové revoluce a jeho relevance se propisovala do řady médií, včetně zpětného informování o obsahu sdělení, které pronášeli naši řečníci. Nadto naše kreativní vzdělávání pod hlavičkou Mladí ladí dětem poprvé přímo zapojilo na 5 000 dětí ze všech sociálních prostředí. Student Fest se poprvé konal v celém prostoru Kasáren Karlín a ani takto velký prostor nestačil studentskému zájmu. Zároveň jsme získali do týmu novou finanční ředitelku a po dlouhém hledání též novou šéfku marketingu. Společně s posíleným fundraisingovým týmem již nyní očekáváme nadcházející rok, který pro nás bude zásadní.

Všem nám přeji, aby rok 2024 byl rokem, kdy svět i my všichni budeme úspěšní a posuneme se dále dopředu ve všem, co děláme!

Inspirativní čtení Vám přeje

Honza Gregar, CEO Nerudný fest

PROFIL ORGANIZACE

Nerudný fest.cz je nezisková organizace působící již od roku 2008 v oblasti kultury. Realizujeme umělecké projekty a festivaly s těžištěm v hudbě a snažíme se kulturně stimulovat českou společnost. Primárně se zaměřujeme na rozvoj mladých českých hudebních profesionálů a na hudební a vzdělávací rozvoj publika všech věkových kategorií. Zároveň se prostřednictvím našich aktivit snažíme přinášet pozitivní změnu v českém, nejen kulturním, prostředí.

Pracujeme převážně s mladými lidmi, kteří tvoří jak stabilní jádro našeho realizačního týmu, tak většinu externistů. Nabízíme jim prostor a příležitost k rozvoji i získávání či prohlubování zkušeností s profesionální hudební scénou. Zároveň tímto způsobem udržujeme kontakt s jednou z našich hlavních cílových skupin.

Realizované projekty nám pak umožňují kontakt s předními českými i světovými umělci, čerpání know-how a názorů ze zahraničí, větší kulturní rozhled a nové partnery. To vše zároveň podporuje prestiž našich akcí, prostřednictvím kterých se snažíme obohacovat odbornou i laickou veřejnost.

Od 1. 1. 2014 je Nerudný fest.cz spolkem registrovaným ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 19575.

Sídlo: Spálená 104/43, 110 00, Praha 1

IČ: 26578824, DIČ: CZ26578824

PŘEHLED PROJEKTŮ

- Student Fest (červen)
- Praha žije hudbou (červen)
- Mladí ladí jazz (celoročně)
- Festival svobody - Koncert pro budoucnost (listopad)

ROK 2023 V ČÍSLECH

Mladí ladí dětem
1043 workshopů
3200 dětí, 30 škol
14 lektorů
+
11 koncertů
přes 5000 účastníků
+
4 příměstské tábory
Praha a regiony

Jazzbit
1 rok
8 koncertů
1 klub
15 kapel
800 návštěvníků

Mladí ladí jazz
1 Open Air, 11 koncertů
Praha, regiony a zahraničí
9 kapel
15 000 návštěvníků
6 000 zhlédnutí streamu

Jazzfruit
73 přihlášených kapel
1 finálový večer
4 vystoupení
120 návštěvníků

Mladí ladí FEST
1 den
3 stage
13 shows
oslava 15. narozenin
přes 1 000

Student fest
9 dní, 5 míst
40+ účinkujících
4000 návštěvníků

Koncert pro budoucnost
6 hodin, 1 místo
33 účinkujících
76 000 návštěvníků
sta tisíce zhlédnutí streamu

Praha žije hudbou
2 dny, 28 míst
243 vystoupení
40 000 návštěvníků

MLADÍ LADÍ JAZZ

Rok 2023 byl pro projekt Mladí ladí jazz rokem oslav 15. narozenin. Přišli jsme s novým konceptem akce nazvaným Mladí ladí FEST, který se konal v říjnu v Holešovické tržnici. Jednodenní indoor festival na 3 scénách proběhlo 13 vystoupení, jedna výstava výtvarného umění a vizuálně výtvarné spracování celého areálu. Celá akce byla významným dramaturgickým posunem festivalu a přilákala také nové publikum. V dubnu proběhly již tradiční oslavy mezinárodního dne jazzu Mladí ladí jazz Open Air na Karlově náměstí, kam dorazilo okolo 15 000 návštěvníků. Na akci jsme představili více zahraničních umělců a posunuli vizuální stránku akce. Napříč celý rokem se konaly klubové pražské i mimopražské koncerty, včetně zahraničních výměnných koncertů ve Slovinsku a Německu. Proběhly aktivity pro mladé začínající umělce a umělkyně jako celoroční sérii koncertů Jazzbit v Jazz Docku, ale nově také v Kasárnách Karlín a hudební soutěž Jazzfruit se vrátila zpět do tradičního prostoru klubu Jazz Dock. Ve spolupráci s Lisztovým institutem se konaly v Praze a v Brně koncerty maďarských umělců. A v neposlední řadě také velmi bohatý program pro děti v podobě celorepublikové tour dětských interaktivních koncertů a workshopů s americkým saxofonistou Oranem Etkinem ale také výuka na školách Timbalooloo do škol.
Rok 2023 se nesl také ve znamení mnoha zahraničních výjezdů na nejrůznější festivaly, showcase, konference, workshopy, koncerty, kde jsme čerpali inspiraci, jak posouvat naše akce dál.

OPEN AIR
30. 4. 2023

30. 4. 2023, Karlovo náměstí, Praha: Molotov Jukebox (UK), Caleb Kunle (IE), ZASKA (IE), Rozhlasový orchestr Gustava Broma, Blue Uandi

Již tradiční oslavy mezinárodního dne jazzu pod širým nebem v centru Prahy v klasickém termínu byly první hudební venkovní pražskou akcí roku. Konají se v parku s nádechem atmosféry letních festivalů, kde si mohou všichni nadšení pro jazzovou hudbu zatančit až do tmy, protože si tam každý najde to své.

Program jsme začali novým českým projektem hudebního dua **Blue Uandi**, které se nebojí sáhnout do všech možných žánrů, spolupracuje s vizuálními umělci a ve své tvorbě spoléhá na své instinkty. Pokračovalo se speciálně připraveným koncertem k oslavám 100 let jazzu/rozhlasu, který prošel napříč jazzovou historií v podání **Rozhlasového orchestru Gustava Broma**. Pro koncert speciálně vznikla nová skladba a na závěr jsme mohli slyšet živý remix Aid Kida. Během slunečného odpoledne mezi lidmi zahrál irský kytarista **ZASKA** známý svojí optimistickou směsí moderního funku, neo-soulu a indie jazzu, který má za sebou spolupráci se známým zpěvákem Hozierem. Navázal další irský hudebník **Caleb Kunle** hrající moderní zhmotnění soulové hudby v té nejčistší formě. Jeho kořeny jsou v Nigérii, Velké Británii a Irsku. Je pomyslným hudebním spojením Michaela Kiwanuky a Lee Fieldsema. Celý program uzavřel molotovův koktejl s trochou gypsy melodií, swingu, latin-soulu a diska **Molotov Jukebox**. Je to energická rytmika a nikdy nekončící party!

Celým programem, ve kterém se prolínala hudební vystoupení s rozhovory, pozvánkami na další hudební akce a perličkami ze zákulisí, prováděla na dvou stagích (hlavní a vedlejší - diskuzní stage ČRo Vltava) moderátorská čtveřice Jan Gregar, David Brada, Marta Kloučková a Sára Vondrášková.

Oslavy Mezinárodního dne jazzu se konaly pod hlavičkou UNESCO International Jazz Day, jako součást aktivit Europe Jazz Network a hlavně ve spolupráci se stanicemi Českého rozhlasu Vltava a Jazz. Celý program byl přenášený na rádiových vlnách. Mladí ladí jazz byl streamovaný do celého světa přes sociální média organizátorů a spřízněných pořadatelů.

28.10.2023, Holešovická tržnice, Praha: Alfa Mist (GB), Acid Arab (FR), MonoNeon (US), Yarah Bravo (SE/DE), Echt! (BE), Noah Slee (NZ/DE), Maria Chiara Argiro (IT/GB), Meowal x Val (SK), Metastavy, Aid Kid, Tomáš Sýkora, Ashley Abrman

1 den, 3 stage, 13 shows, 12 hodin hudby, oslava 15. narozenin - premiéra konceptu, který posouvá festival dál svým výrazným dramaturgickým posunem oproti předchozím letům.

Akce proběhla 28. října v Holešovické tržnici v Praze. Byla to stylová oslava 15. narozenin Mladí ladí jazz. Jednodenní indoor festival s názvem Mladí ladí FEST byl pestrým mixem jazzu, elektroniky, hip hopu, r'n'b a dalších žánrů. Na třech scénách v industriálních halách tržnice se během dne vystřídal britský multiinstrumentalista a producent **Alfa Mist**, americký baskytarista a držitel Grammy **MonoNeon**, francouzsko-alžírští **Acid Arab** kombinující elektronickou hudbu s tradiční arabskou kulturou, rapující songwriterka **Yarah Bravo**, pianistka a skladatelka **Maria Chiara Argirò**. V line-upu jste dále mohli najít novozélandského zpěváka a producenta **Noaha Slee**, skladatele a producenta Aid Kida s klavíristou **Tomášem Sýkorou**, progresivní bruselský kvartet **ECHT!**, slovenský drum'n'bass projekt **Meowlau X Val** nebo českou formaci **Metastavy**. Představili se nejaktuálnější umělci, kteří se pohybují v jazzových vodách, ale zároveň jsou ve své tvorbě otevřeni dalším hudebním žánrům, například hip hop nebo elektroniku.

Prostory s nezaměnitelným geniem loci poskytly rozsáhlé indoorové akci nejen patřičné zázemí včetně možnosti bohaté nabídky občerstvení, ale podtrhli i neopakovatelnou festivalovou atmosféru. Hlavním scénám byly haly 13 a 17, o jejichž unikátní scénografii a světelný design se postarali Jan Slanina, Jan Poš a Andrej Kontra. Nechyběl ani doprovodný program. Festivalovému publiku se otevřela výstava Elektrosalon v prostoru H40 prezentující tvorbu autorů, kteří začínali jako takzvaní visual makers. Marek Šilpoch se postaral o architekturu festivalového areálu svými instalacemi. Ve festivalové zóně si mohli návštěvníci zakoupit oficiální merch festivalu, nechat si vyšít festivalové logo či jiné nášivky na své oblečení nebo na oblečení z vedlejšího second hand stánku. Na dalších stáncích pak byl k dispozici sortiment českých designérů, například oblečení nebo šperky.

Mediální ohlasy:

https://www.fullmoonzine.cz/clanky/kdyz-promlouva-jen-hudba-mladi-ladi-fest
https://www.fullmoonzine.cz/galerie/mladi-ladi-fest-28-10-2023-holesovicka-trznice-praha
https://vltava.rozhlas.cz/mladi-ladi-rave-jak-se-vystava-vizualnich-umelcu-potkala-s-hudebnim-festivalem-9123928

JAZZFRUIT
27.9.2023

Jazz Dock, Praha - finále hudební soutěže Jazzfruit:

V roce 2023 se uskutečnil 14. ročník soutěže Jazzfruit pro mladé jazzové kapely, pořádaný mezinárodním festivalem Mladí ladí jazz. Stejně jako minulý rok se soutěž odehrávala ve dvou kategoriích:

Junior – kapely z České republiky do 26 let
International – kapely z Česka, Slovenska, Německa, Rakouska, Polska a nově i Maďarska do 35 let.

Do open callu, který probíhal přes červen a červenec se přihlásil rekordní počet kapel - 73. Z nich odborná porota vybrala celkem 3 finalisty, a to 2 z kategorie mezinárodní a 1 z kategorie Junior, který se zároveň stal jejím vítězem a postoupil tak to kategorie International. Touto vítězkou se stala ostravská zpěvačka a skladatelka NIKA. Dalšími dvěma finálovými kapelami se staly trio Ninja Episkopat z Polska a devítičlenná kapela Searching for Home z Německa.

Finále se odehrálo 27. září v pražském klubu Jazz Dock. V odborné porotě zasedli:

Barbora Šubrtová (bývalá dramaturgyně Metronome festivalu, aktuálně dramaturgyně Výstaviště Praha a Holešovické tržnice a konference Prague Music Week)
Igor Ochepovsky (producent a kytarista, Ochepovsky Project, Lenka Dusilová a další)
Zdeněk Neusar (šéfredaktor magazínu Frontman)
Steffen Wilde (dramaturg drážďanského Jazz Club Tonne)
Adam Kaňa (dramaturg festivalu Mladí ladí jazz)

Kapely v kategorii International soutěžily o hlavní cenu 1000 EUR, poukazy od Kytary.cz, koncert na Mladí ladí jazz a v neposlední řadě Jazzfruit trofej. Vítězka Junior kategorie NIKA získala Cenu Českých center – koncert v pařížském klubu Paris-Prague Jazz Club. Večerem provedl moderátor Jakub Vinařický a finále zakončil vítěz minulého ročníku soutěže Marcin Pater trio.

Vítězem se stala kapela Searching for Home, na druhém místě se umístili polští Ninja Episkopat a na třetím zpěvačka NIKA. Finále navštívilo 120 diváků.

JAZZBIT 2023

V roce 2023 se v rámci koncertní série Jazzbit uskutečnilo celkem 8 koncertů mladých jazzových kapel. Jazzbit má za úkol přivádět mladé posluchače k jazzové hudbě a ukázat jim, že není pouze hudbou ve výtahu ale žánrem, který se může mísit se soulem, elektronikou, popem či hip hopem. Součástí Jazzbitů jsou také dva výměnné programy kapel - slovinský a německý. Ty se letos uskutečnily ve spolupráci s kluby Ljubljana Castle Jazz Club, Narodni Dom Maribor (Slovinsko) a Jazz Club Tonne v Drážďanech (Německo). Hrálo na ní celkem 15 kapel či projektů. Koncertní sérii navštívilo celkem okolo 800 návštěvníků.

31. 1. 2023 **Baron Haze + Laid in the Game**, Jazz Dock
28. 2. 2023 **Robocobra Quartet (IE) + Dragon's Brew**, Jazz Dock
22. 3. 2023 **Lawn Dogs (SK/HU) + Spící Obři**, Jazz Dock
31. 5. 2023 **Candlelight Ficus (AT) + Prague4Kolektiv**, Jazz Dock
27. 6. 2023 **Pantaloons (SI) + Tygroo**, Kasárna Karlín – v rámci česko slovinského Jazz Exchange
22. 10. 2023 **ZÓRA (HU) + SunMa (HU)**, Jazz Dock – v rámci akce Dny maďarského jazzu
29. 11. 2023 **Funk Fragment (DE) + NaOddBeat**, Jazz Dock – v rámci česko-německé výměny kapel
27. 12. 2023 **Banda di Feste**, Jazz Dock

DOPROVODNÉ FESTIVALOVÉ AKTIVITY A ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

Zahraniční spolupráce 2022

Festivalový tým měl opět příležitost jet do zahraničí a na mnoho konferencí, showcase festivalů, koncertů i worskhopů a čerpat potřebnou inspiraci a hledat hudební novinky a talenty.

Účast na konferencích a festivalech:

18. - 21. 1. 2023 ESNS, Groningen, Nizozemsko
10. - 19. 3. 2023 South by Southwest (SXSW) Conference & Festivals, Austin, Texas, USA
29. - 31. 3. 2023 MENT, Lublaň, Slovinsko
27. - 30. 4. 2023 Jazzahead!, Brémy, Německo
24. - 27. 5. 2023 European Association for Music School Conference (EAS), Lyon, Francie
14. - 17.9.2023 European Jazz Conference, Marseille, Francie
2. - 5.10.2023 Dramaturgická cesta do Londýna
10. - 11.11.2023 “Playing Music – New and Innovative Trends in Music Education”, Zene Háza (House of Music), Budapešť, Maďarsko
15. - 17.11. 2023 Fifty Lab, Brusel, Belgie
17. - 19.11.2023 Jazz Brugge, Brugy, Belgie
30.11.- 2.12.2023 PIN, Skopje, Makedonie

MLADÍ LADÍ DĚTEM

Mladí ladí dětem je projekt, který v českém prostředí funguje již od roku 2014 a zaměřuje se na kreativní hudební vzdělávání dětí s kulturním a společenským přesahem. Je nedílnou součástí festivalu Mladí ladí jazz a organizace Nerudný fest. Jedná se o multikulturní projekt, který svou činností podporuje wellbeing dětí a to jak ve školách, tak ve veřejném prostoru. Podporujeme schopnost sebevyjádření, pochopení vlastních emocí i emocí druhých a přinášíme radost z hudby a odlišností. Svou povahou od samého počátku bojujeme proti stereotypizaci, rasismu a nenávistným projevům ve společnosti. Vše probíhá od začátku v úzké spolupráci s Oranem Etkinem, držitelem Grammy a izraelsko-americkým jazzmanem, a jím vyškolenými českými lektory v unikátní metodě Timbalooloo.

"Buď můžeme děti naučit nenávidět, nebo milovat. Myslím, že když ukážete dětem krásu emoce v jiných kulturách, pak přijdou do jiných kultur s očekáváním, že najdou něco krásného,“
Oran Etkin pro Romea

V roce 2023 vznikl také showreel, který projekt jako celek prezentuje a to jak odborné, tak i široké veřejnosti.

V roce 2023 jsme navázali na naše celoroční aktivity kreativní hudební výchovy Timbalooloo do škol na českých školách a ve školkách a to zejména ve Středočeském, Ústeckém, Moravskoslezském kraji v Praze a Brně. Uspořádali jsme na **1043 workshopů v rámci jednorázových aktivit, či 4 týdenních nebo 12 týdenních cyklů. Tohoto programu se zúčastnilo na 3200 dětí** ve věku od 3 do 10 let a provázeli jím naši speciálně vyškolení lektoři. Rovněž jsme uspořádali tradiční turné po České republice s Oranem Etkinem a jeho česko-slovenskou kapelou. **Proběhlo celkem 10 koncertů v Praze, Brně, Ústí nad Labem, Děčíně, Mostě, Chomutově a Opavě a zúčastnilo se jich na 1600 účastníků**. V roce 2023 jsme také výrazně rozšířili naše aktivity pro veřejnost a to prostřednictvím workshopů Timbalooloo pro rodiče s dětmi a interaktivní koncerty Timbalooloo s lokální kapelou (viz. níže). V rámci těchto aktivit jsme také navázali spolupráci s Moravskou filharmonií v Olomouci, kde proběhlo několik workshopů pro děti z MŠ. **Programu pro veřejnost se zúčastnilo na 300 účastníků. Celkem se projektu Mladí ladí dětem v roce 2023 zúčastnilo přes 5 000 dětí, rodičů a pedagogů.**

Velice si vážíme toho, že se nám daří udržovat dlouhodobou spolupráci s našimi lektory a hudebníky, protože i díky nim jsme schopni projekt kvalitně rozvíjet. V týmu jsme v roce 2023 přivítali nové lektory, metodičku a fundraiserku a počet lektorů stejně jako v roce 2022 byl 14.

V roce 2023 jsme již druhým rokem obdrželi podporu z Národního plánu obnovy, čehož si nesmírně vážíme. Doufáme tak, že se nám i nadále podaří projektu dlouhodobě zajišťovat finance, které jsou nezbytné k tomu, aby projekt i nadále mohl probíhat také ve vyloučených lokalitách a pomáhal tak sociálně a ekonomicky vyloučeným rodinám.

Dbáme na kvalitu našeho programu a tak v roce 2023 proběhly také 3 vzdělávací workshopy pro naše lektory. V dubnu proběhlo víkendové školení metody Timbalooloo s Oranem Ertkinem (tvůrcem metody), které je zásadní pro udržení kvality programu. V září proběhlo školení pro nové lektory s našim master lektorem Jakubem Šíblem. V říjnu proběhly 2 workshopy - workshop s Bc. Janem Dužďou na téma o romské kultuře a hudbě a navazující workshop s Markétou Holou zaměřený na storytelling. Kromě vzdělávání lektorů jsme se zúčastnili také významné hudebně vzdělávací konference EAS, která proběhla v květnu 2023 v Lyonu. V listopadu 2023 jsme se zúčastnili showcasu v budapeštském domě hudby Zeneháza, kde jsme měli příspěvek s názvem: “Timbalooloo and Mladí Ladí Dětem - Empowering Czech Children To Speak The International Language Of Music And See Creativity In Other Cultures“. Dle The Gaurdian je toto místo na seznamu nejinspirativnějších míst v Evropě.

V roce 2023 se nám také podařilo umístit hudebně vzdělávací seriál na ČT Edu a tak je učinit ještě více přístupným pro pedagogy i veřejnost. Vyšli nám také dva články - rozhovor s Oranem Etkinem v Eduzínu a na konci roku článek s názvem *O TIMBALOOLOO: podpora hudební výchovy dětí v MŠ a na prvním stupni ZŠ* v odborném časopise Hudební výchova 4/2023, který se zaměřuje na školní a mimoškolní hudební a obecně estetickou výchovu.

V rámci vzdělávání pedagogů jsme uspořádali dvě akce. Jednalo se o workshop metody Timbalooloo s Oranem Etkinem a o online setkání na téma Hudba jako prostředník mezi učiteli a žáky. O hudbě jako takové promluvil Ondřej Tichý ze spolku Potichounku a o komunikaci mluvil zkušený lektor Karel Straka, který kromě toho, že zná velice dobře metodu Timbalooloo, je i součástí organizace SOFA.

Na závěr bychom se rádi podělili o zpětnou vazbu naší spolupracující organizace SOFA, díky které se nám daří oslovovat školy, děti a rodiny z Ústeckého kraje.

"Velmi nás těší spolupráce s Mladí ladí dětem, kteří jsou v ČR nositeli metody Timbalooloo. Ta přináší v koncentrované podobě všechny důležité prvky moderního způsobu vzdělávání, které baví nejen žáky a lektory, ale je příležitostí se bavit a učit zároveň i pro většinu pedagogů. Vychází z nejlepších (nejen) hudebních praxí, staví na příbězích a kladných stránkách každého z nás, zahrnuje sociálně emoční učení, využívá přirozenou kreativitu lidí, zdůrazňuje mezipředmětové vazby, pracuje s evokací, prožitkem, učením a reflexí.

Děti a žáci v rámci až dvanácti lekcí procestují velkou část geografického a hudebního světa. Pedagog zážitkovou formou získává inspiraci pro svou další práci, a to jak v oblasti metodické, tak v oblasti navazování respektujícího vztahu s dětmi a v neposlední řadě v oblasti budování dobrého klimatu celé třídy. V případě výstavby školních hodin dle předváděné struktury, lze dosáhnout lepší soudržnosti třídy, a pozornosti žáků, což umožňuje dávat dětem příležitost se v relativně krátkém časovém úseku jak „vyřádit", tak zklidnit a zrelaxovat."
Ing. Tereza Svačinová, Ph.D

Interaktivní koncerty Timbalooloo v rámci tour:
18.4. 2023 - Praha 10, KD Barikádníků, 2 koncerty (školy, veřejnost)
21.4. 2023 - Most, Albrechtická sportovní tělocvična, koncert pro školy
21.4. 2023 - Ústí nad Labem, veřejný sál Hraničář, koncert pro veřejnost
24.4.2023 - Děčín, Zámek Děčín, koncert pro školy
24.4.2023 - Chomutov, chomutovská knihovna, koncert pro veřejnost
27.4.2023 - Opava, Kino Mír, 2 koncerty (školy, veřejnost)
28.4. 2023 - Ostrava, Klub Parník, 2 koncerty (školy, veřejnost)

Interaktivní koncerty Timbalooloo mimo tour:
3.11.2023 - DDM Ulita, Praha 3 - 1 koncert pro školy
2.1.2023 - Dům kultury Kladno - 2 koncert (pro školy a pro veřejnost)
9.9.2023 - Festival pouličního divadla, Děčín - 1 koncert pro veřejnost
29.6.2023 - Přecejen jsme sousedé, Praha 4 - 1 koncert pro veřejnost

Timbalooloo workshopy pro rodiče s dětmi:
Praha 3, Prostor39, termíny: 30.10., 6.11., 13.11., 20.11.
Praha 14, Jahoda, termíny: 1.12.
Litvínov, Janov, Sousedský dům Libuše, termíny: 21.11., 29.11., 6.12., 13.12.
Praha 6, městská knihovna - pobočka Petřiny, termíny: 18.12.

Vzdělávání lektorů a pedagogů:
Ostrava, INŠkolka 16.3. - Jiří Bouda a Timbalooloo workshop pro pedagogy
Praha 1, PedF UK 15.4. - workshop metody Timbalooloo s Oranem Etkinem
Praha 2, Španělská 15. - 16.4. - školení lektorů s Oranem Etkinem
online, 27.11. - setkání s pedagogy na téma: "Workshop Hudba jako prostředník mezi učiteli a žáky"

Účast na zahraničních konferencích a showcase festivalech:
Festivalový tým měl opět příležitost jet do zahraničí a na mnoho konferencí, showcase festivalů, koncertů i worskhopů a čerpat potřebnou inspiraci a hledat hudební novinky a talenty.
18. - 21. 1. 2023 ESNS, Groningen, Nizozemsko
10. - 19. 3. 2023 South by Southwest (SXSW) Conference & Festivals, Austin, Texas, USA
29. - 31. 3. 2023 MENT, Lublaň, Slovinsko
27. - 30. 4. 2023 Jazzahead!, Brémy, Německo
24. - 27. 5. 2023 European Association for Music School Conference (EAS), Lyon, Francie
14. - 17.9.2023 European Jazz Conference, Marseille, Francie
2. - 5.10.2023 Dramaturgická cesta do Londýna
10. - 11.11.2023 "Playing Music – New and Innovative Trends in Music Education", Zene Háza (House of Music), Budapešť, Maďarsko
15. - 17.11. 2023 Fifty Lab, Brusel, Belgie
17. - 19.11.2023 Jazz Brugge, Brugy, Belgie
30.11.- 2.12.2023 PIN, Skopje, Makedonie

STUDENT FEST
19.6. – 30.6. 2023

Termín: 19. - 30.6. 2023
Místo: Kasárna Karlín, Praha 8 , Cult Hifi Bar, Praha 7

Student Fest v roce 2023 oslavil své 15. narozeniny a koncepci festivalu přesunul se do prostor Kasárna Karlín, kde se odehrála většina programu. Doprovázel ho bohatý doprovodný program. V rámci Hudební noci se odehrály koncerty celkem na pěti stagích- Kino (open air stage), V háji (open air stage), Garáž, Bazén a Táborák (open air unplugged stage).

I přes realizované změny proběhla z našeho pohledu akce Student Fest úspěšně především proto, že splnila svůj cíl: podpora nadějných umělců a umělkyň, podněcování mladých lidí k vlastní tvorbě i cílevědomému myšlení a kulturní rozvoj mladého publika. Student Fest je ve své podstatě o studentské pospolitosti a je jednou z největších českých studentských akcí, která je pořádána od studentů pro studenty. Student Fest tradičně cílil na mladé kreativce a realizační tým byl opět složen z řad středoškolských a vysokoškolských studentů, kteří společně spojili mladou vzkvétající pražskou kulturní scénu v plnohodnotný festival.

Program byl zaměřen nejen na kulturu, ale i na vzdělávání a prevenci. První část akce, každoroční předzvěst Student Festu - Konec pololetí proběhla 2. února v Rock Café. V pražském klubu vystoupilo kolem 16 středoškolských hudebníků a uskutečnila se přednáška od organizace Czeched Substance na téma safe clubbingu. Vystoupili interpreti, jako Levné zboží, OH2040, Sho Dawgs, Tropical Crew a další. Dále dle plánu probíhaly na vybraných školách přednášky a workshopy ve spolupráci s organizacemi Nesehnutí a Respektuju např. na téma konsent nebo gender. Proběhla i veřejná debata s odborníky na téma safe clubbing. Vedle vzdělávacích aktivit byl připraven benefiční blešák ve spolupráci se Společností pro lepší současnost, který podpořila organizace Food not Bombs a Jako Doma, a jehož doprovodný program byl plný kreativních dílen a aktivit.

V rámci představování studentské tvorby proběhla v Kasárnách Karlín výstava výtvarných, (foto)grafických a sochařských děl. Na stejném místě se v průběhu týdne promítaly studentské filmy, proběhlo autorské čtení, divadelní představení a performance. Zajímavostí tohoto ročníku byla (Ne)bojovka po Praze s Petrem Bakošem a Ondřejem Cihlářem, která návštěvníky provedla známými místy, kde ale dělali činnosti dosud pro místo netypické. Finálem této aktivity byla debata v Kasárnách Karlín na téma práce s veřejným prostorem.

Vrcholem festivalu byla Hudební noc, na které vystoupilo téměř 40 hudebníků na dvou open air stagích, dvou vnitřních a jedné akustické. Kromě větších jmen se na pódiích tradičně vystřídal nespočet nadějných a talentovaných mladých kapel a raperů/rek.

19.-23.6.
Přednášky na školách (organizace respektuju, nesehnutí)

_
Kapely must go on - den pro kapely
středa 21.6., CULT HIFI BAR

série krátkých debat o strastech a radostech hudebního průmyslu pro začínající interprety.

18:00 začátek debataních bloků (*kapelní starter pack, hudební názvosloví & produkční slovník, booking & management, příprava na koncert, PR & marketing, publishing, nahrávání*)
20:30 speedmeeting

Benefiční blešák pro všechny (Food Not Bombs & Jako doma)
neděle 25.6., Kasárna Karlín
14:00-22:00

benefiční blešák ve spolupráci se společností pro lepší současnost.

pletení s Ondrou a Dančou Volfovými
výroba šperků z korálků s Eliškou Potočníkovou
sbírka (vypraného) spodního prádla a ponožek pro lidi bez domova
rostlinná štafeta
stříhání
henna
DJ s(chool)
kytárky u táboráku
sportovky (*petanque, slackline, trojnohý běh, štafeta, atp.*)

Vernisáž
pondělí 26.6., Kasárna Karlín (roh u prastánku)

vernisáž studentských výtvarných, (foto)grafických a sochařských děl.

17:30 zahájení výstavy
(Adam Ivaniškin, Agáta Léblová, Alžběta Nedvědová, Anděla Jiráková, Anna Dickmannová, Anna Reichmannová, Barbora Procházková, Ema Francová, Jakub Mareda, Kamila Lešková, Kristýna Zákostelecká, Líza Kuznetsova, Lucie Samcová, Matyáš Říha, Max Butrón)
18:00 autorské čtení
(Natálie Kosňanská, Maxmilián Malema Materna, Jakub Mareda)
19:00 úvod výstavy
19:30 autorské čtení
(Nikola Týčová, Kamila Lešková, Ondřej Sikora)
20:30 promítání studentských filmů
(Defekt, Dezolát, Proicere, Selide, Mlha, Lidský maso)
21:45 vyhlášení divácké filmové soutěže

(Ne)bojovka
úterý 27.6., CAMP -> Kasárna Karlín

už si někdy hrálx rybičky rybičky rybáři jedou na václaváku?

15:00 sraz CAMP, vyrážíme skrz různá stanoviště do Kasáren Karlín (*židličkovaná, rybičky rybičky rybáři jedou, válení sudů, rekola drift, nebojse*)
pro více informací o trase sledujte naše sociální sítě

18:30 debata o práci s veřejným prostorem, Kasárna Karlín (*Petr Bakoš, Ondřej Cihlář*)

Divadelní noc a debaty "u jednoho stolu s ..."
středa 28.6., Kasárna Karlín

povídání u limči se zajímavýma lidma a divadelní představení.

18:00 debaty "u jednoho stolu s... Sarah Haváčovou / Františkem Trojanem / Mikulášem Arsenjevem / Konstantinem Sulimenkem / Šimonem Pánkem"
19:30 taneční performance (studenti Duncan Centre)
20:00 představení Vojcek (OLDstars)
21:00 představení Čulibrkárna (Divadlo Radar)

Letní kino Aftersun
čtvrtek 29.6., Kasárna Karlín

film Aftersun z Kasárenských lehátek

19:30 workshop “Jak vidět film: Úvod do filmové analýzy” s Free Cinema
21:30 uvedení výherního studentského filmu
21:45 letní kino Aftersun (Charlotte Wells)

Hudební noc - 30.6. 14:00 - 2:00
Low key, Evžen Hromosvod, Fumar Mata, Časovač, Treska Jednoskvrnná, I Love You Honney Bunny, Kaya, Jajáda, The Interlude, Mořskej svět, Prago Union (Kato & Ramel), Loudout, The Overlings, Never go out, Emotionally Spoonfed, Night Art Expo, ShoDawgs, Drum`n`Rap, Stříbrný Rafael, GuFrau, Franklin a Lil Yput, Lil Input a Nitro, Maggi Gang, Gondor Flames, Idyla, Excebtric b2b Meldaboi, Tanya Lupin, Zabij mě líp, sv. miki, Františka, Antonie, Drunken Strings, arnot, Šaty s vlečkou, PASAR BOMBA (půlnoční překvapení), Votox, Matouš (9kg přibral/a), Kateřina Hronová, Přednáška o safe clubbingu (Konsent & Czeched Substance)

Letošní festival Praha Žije Hudbou hodnotíme velmi pozitivně. Podařilo se nám splnit cíle projektu tak, jak jsme si je nastavili - podpořili jsme kvalitní živé umění ve veřejném prostoru s ohleduplností ke konkrétním místům a místním obyvatelům s cílem představit pouliční umění veřejnosti, kultivace vystupování umělců a motivace návštěvníků k dobrovolnému ocenění vystoupení. Díky kvalitní dramaturgii se podařilo propojení profesionálních, amatérských, tuzemských i zahraničních umělců napříč všemi možnými žánry, čímž vznikl atraktivní program pro místní návštěvníky i turisty všech věkových kategorií. Mezi profesionální vystupující patřili Laco Déczi, Mucha, Katarzia, Lipo, Vojtaano, Bára Hrzánové & Bachtale Apsa, Jakub König a spousta dalších. Na 28 festivalových lokacích na území šesti městských částech mohli návštěvníci spatřit celkem 243 vystoupení rozličných žánrů

Festival si během posledních let vybudoval kladný vztah s lokálními podniky. Velmi nás těší, že se nám daří udržet dlouhodobé spolupráce a že obě strany tento typ partnerství hodnotí kladně.
Důkazem je kromě již zavedeného místa u Café Standard také zapojení dalších podniků jako je Čapadlo Hollar, Cobra, Šesťák, Café Záhorský, Na břehu Rhóny a Skautský institut. Na programu jsme spolupracovali s dramaturgickým týmem Kasárna Karlín a Kulturního centra Stalin.

Pozitivně hodnotíme i letošní propojení mladých pracovníků zajímajících se o oblast umění se staršími a zkušenými odbornými pracovníky na nejrůznějších úrovní, např. u každé stage byl zkušený zvukař a stagemanager z řad Student Festu.

Osmý ročník festivalu Praha Žije Hudbou měl velký mediální zásah napříč nejrůznějšími platformami. O akci informovala rádia, televize, tištěná a internetová média. Celkem se jedná o 160 mediálních výstupů.

VÝPIS LOKACÍ (ŘAZENO DLE MĚSTSKÝCH ČÁSTÍ)

PRAHA 1 Můstek
PRAHA 1 Jungmannovo nám.
PRAHA 1 Kampa
PRAHA 1 Náměstí Republiky před Palladiem
PRAHA 1 Anastasis point na Republice
PRAHA 1 Čapadlo Hollar point
PRAHA 1 Standard Cafe point
PRAHA 1 Vila Werich point
PRAHA 1 Prašná brána point
PRAHA 1 Point v Železný
PRAHA 1 ČEPS Václavák point
PRAHA 1 Malostranská point
PRAHA 2 Kolektory point I. P. Pavlova
PRAHA 2 Emauzy point
PRAHA 2 Palačák point
PRAHA 5 Anděl point
PRAHA 5 Anděl OC point
PRAHA 5 Point 14. října
PRAHA 5 Na Knížecí point
PRAHA 6 Šesťák
PRAHA 6 Café Záhorský point
PRAHA 6 Hradčanská Potrvá point
PRAHA 7 Stalin
PRAHA 7 Vltavská point
PRAHA 7 Cobra point
PRAHA 8 Kasárna Karlín
PRAHA 8 Křižíkova point
PRAHA 8 Přístav point

Projekt měl z našeho pohledu směrem k veřejnosti i v letošním roce mimořádný úspěch a na dva dny se nám podařilo naplnit kulturou prostory nejen širšího centra města, ale v letošním roce také několika jeho periferií.
Program na tolika pražských místech by nebyl možný bez výrazné podpory Hlavního města Prahy a také všech zúčastněných městských částí, které se snažily festivalu vyjít vstříc, čehož si velmi považujeme. Za finanční podporu vděčíme také partnerům: Palladium, ČEPS, Kolektory Praha, PRE, THMP a Bageterii Boulevard.

FESTIVAL SVOBODY

Festival svobody je otevřené uskupení nezávislých občanských iniciativ a organizací pořádající akce k **výročí 17. listopadu**. Spojují je hodnoty vázané k tomuto výročí a potřeba jejich přítomnosti v dnešní době. Od roku 2016 každoročně organizují koncerty, průvody, besedy, happeningy a další akce pod společnou hlavičkou. Cílem je vyvolat konstruktivní diskuzi o aktuálních problémech, dlouhodobém směřování naší země, připomínat klíčové momenty z naší historie a povzbudit občanskou angažovanost obyvatel. Nerudný fest.cz patří mezi zakládající a zároveň nejaktivnější členy platformy Festivalu svobody. **Nejvýznamnějšími členy platformy jsou aktuálně kromě Nerudného festu Sametové posvícení, Post Bellum, Svobodný listopad a Brněnský sedmnáctý.**

Červenou nití Festivalu svobody a sjednocujícím prvkem mnoha regionálních akcí byl celorepublikový happening s názvem Ptačí sněm pro Václava Havla. Ten vzešel z iniciativy chebského spolku KOS, z.s. a byl inspirovaný obrazem Letícího muže od Petra Síse, který symbolizuje Václava Havla. Spolky, rodiny a jednotlivci tak v podobě vlastnoručně vyrobených ptáčků, zavěšených na veřejných prostranstvích, vytvořili celorepublikový ptačí sněm, který připomenul výročí 10 let od úmrtí Václava Havla. Oslavy demokracie spojené ve Festivalu svobody se konaly ve třech desítkách měst.

KONCERT PRO BUDOUCNOST

17.11.2023

Koncert pro budoucnost 2023 byl tradičním vrcholem programu Festivalu svobody a oslav výročí 17. listopadu v Praze. Pásmo koncertů a projevů na Václavském náměstí představilo známé české a slovenské hudebníky a celou řadu osobností veřejného života. Koncert je nejen připomenutím výročí 17. listopadu 1989 a 1939, ale také příležitostí k zamyšlení nad současnými problémy a naší společnou budoucností. Poprvé se koncert konal v roce 2016 a každoročně ho navštěvují desítky tisíc návštěvníků a další sledují přímý přenos. Akce je každoročně určena široké veřejnosti a všem věkovým kategoriím.

Ústředním tématem letošního ročníku, které ve svých příspěvcích okomentovaly téměř dvě desítky osobností, je vzájemný vztah mezi přírodou, člověkem a stroji, jež nabývá čím dál zásadnějšího charakteru a významu. Ve světě rychlých technologických pokroků nesmíme ztratit ze zřetele naše vnitřní spojení s přírodou. Zároveň si ale musíme uvědomovat dopad našich činů na životní prostředí a odpovědnost za jeho ochranu a zachování pro budoucí generace. A nesmíme zapomenout ani na sebe.

Speciálně pro letošní ročník Koncertu pro budoucnost vznikla také píseň Svobody zvuk, kterou složila Blanka Maderová a poprvé ji na koncertě zazpívaly Sara Vond & Andrea Gabrišová.

Na pódiu pod sochou sv. Václava se vystřídalo 16 hudebních a 17 řečnických vystoupení. Mezi českými a slovenskými hudebními hosty byli např. Buty, Aneta Langerová, Bára Poláková, Vladimír 518 feat. Sifon, nebo také romské uskupení s Bárou Hrzánovou Bachtele Apsa a nechyběla ani hudební dramaturgie pro mladší publikum v podobě skupiny Hello Marcel, Rodana či kapely Pilot.

Řečníci na pódiu se věnovali širokému spektru současných témat - u mikrofonu se tak vystřídali např. spoluzakladatel občanského féra Ivan Gabal, polární bioložka Marie Šabacká, herec Jan Cina, architektka Eva Jiřičná, bojovník smíšených bojových umění Jiří Procházka nebo zakladatelka internetového institutu Tereza Bartoníčková či analytik AMO Ondřej Kolínský.

Počet diváků, dosah a zásah

Navzdory chladnému počasí dorazilo v roce 2023 na Václavské náměstí více než 76.000 lidí. Další statisíce diváků mohlo sledovat přenos koncertu prostřednictvím streamu na iVysílání, či přenosů na webových portálech iDnesTV, Novinky.cz, Seznam Zprávy a servisu ČTK. Nebo Facebook a Youtube kanálů Koncertu pro budoucnost a dalších.

Tým

VEDENÍ

- Jan Gregar - zakládající člen a jednatel
- Tomáš Mudra - zakládající člen a finanční ředitel
- Jiří Mirzoev - sponzoring, fundraising

PROJEKTY PŘIPRAVUJÍ

- Eliška Pírková - MLJ: projektová manažerka MLJ
- Adam Kaňa - MLJ, PŽH, KPB: hlavní dramaturg
- Klára Břeňová - MLD: projektová manažerka
- Anežka Nováková - MLD: produkce
- Bára Luczy - SF: projektová manažerka (od 1/2023 do 6/2023), PŽH: koordinace dobrovolníků
- Barbora Zajíčková - SF: projektová manažerka (od 6/2023)
- Iva Svobodová - KPB: projektová manažerka
- Oliver McGillick - KPB, MLJ: hospitality, guest-service
- Jiří Mirzoev - PŽH: projektový manažer
- Arnošt Kasal - SF - supervize technické produkce, MLJ - technická produkce
- Jan Bičák - PŽH: produkce/ busking sekce
- Vladana Brouková - KPB+FS: Press a media
- Hana Bárta - marketingová manažerka KPB
- Michaela Fajc - marketing
- Jan Doležal - správa soc. sítí
- Kateřina Burešová - office management
- Lucie Vanečková - účetnictví, finance
- Vendula Fendrychová - grantová agenda
- Patricia Habová - právní asistentka
- Maria Michopulu - stážistka - foto, grafika
- Lukas Florian Růžička - koordinátor
- Veronika Friedlová - junior dramaturg, Jazzbit, Jazzfruit: koordinátorka programu a soutěže
- Veronika Mejkalová - MLD: asistentka prodeje a komunikace
- Ondřej Volf - SF: hlavní dramaturg
- Kateřina Herkusová - MLJ, PŽH, KPB: produkční
- Kristýna Dejlová - MLJ, PŽH, KPB: produkční
- Jiří Houžvička - IT support

KREATIVNĚ NAD NÁMI BDÍ A EXTERNĚ S NÁMI SPOLUPRACUJÍ

- Martin Sršeň - MLJ: hlavní grafik
- Matěj Polák - PŽH a FS/KPB: hlavní grafik
- Nino Zardalishvili & Oliver Beaujard: MLJ, PŽH, KPB: audio-video-foto produkce
- Jakub Šedivý - správa reklam na soc. sítích
- Tomáš Langer - webmaster
- Silvie Marková - MLJ a PŽH: PR a mediální servis
- Markéta Steinert - MLJ hlavní grafička
- Michaela Sichler - MLD: grafička

Partneři a sponzoři

Pokračující válka a s tím spjatá ekonomická krize se nepochybně podepisuje na výši prostředků, jež proudí do kulturního sektoru. O to větší DÍK, patří naším partnerům, kteří nás i v této nelehké době podporují, ať finančně či jiným typem spolupráce. Děkujeme všem privátním firmám, podnikatelům, nadacím, jednotlivcům a zástupcům veřejného sektoru. Níže uvádíme partnery, díky kterým společně tvoříme velké věci. Za organizaci Nerudný fest.cz patří všem jmenovaným obrovské poděkování - bez Vás by to nešlo!

Mezi naše partnery patří: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury, Městské části Praha 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10 a 14, Město Chomutov, Město Most, Velvyslanectví Spojených států amerických, British Embassy Prague, Česko-německý fond budoucnosti, Velvyslanectví Belgického království, Velvyslanectví státu Izrael, Státní fond kultury ČR, Pila Javořice, Nadace Tipsport, Sekyra Foundation,Nadace BLÍŽKSOBĚ, Lego, Nadace Zeměkvět, Pokorný, Wagner a Partneři, Palladium, Pražská plynárenská, Pražská energetika, Technologie Hlavního města Prahy, O2, Kolektory Praha, WYNX POOL, Bageterie Boulevard, ČEPS, Dopravní podnik HMP, Pražské vodovody a kanalizace, GoOut, AVC ČVUT, Post Bellum, Amarorecords, Člověk v tísni, Jatka78, Divadlo Archa, Palác Akropolis, MeetFactory, IQ Roma servis, Armáda Spásy, Všeobecná fakultní nemocnice v Praze, Biofilms, Sennheiser, Scream for Fame a řada dalších.

V mediální oblasti spolupracujeme mimo jiné s Českou televizí, Českým Rozhlasem Vltava, SeznamZprávy, Českým Rozhlasem Wave, Deníkem N, Deníkem, časopisem Harmonie, Novým prostorem, Full Moon, Heroinem, Rádiem 1, Refresher, Express FM, expats.cz, aktuálně.cz či agenturou Railreklam.

Přijaté dotace

V daném účetním období byly spolku poskytnuty tyto dotace z veřejných rozpočtů, které byly využity v souladu s vymezeným účelem:

Mladí ladí jazz/Mladí ladí dětem
Městská část Praha 3 ..... 30 000,- Kč
Městská část Praha 5..... 50 000,- Kč
Městská část Praha 4..... 100 000,- Kč
Městská část Praha 7..... 23 000,- Kč
Městská část Praha 10 ..... 80 000,- Kč
Městská část Praha 14 ..... 30 000,- Kč
MKČR..... 1 564 000,- Kč
MKČR - NPO..... 380 000,- Kč
MKČR - NPO..... 1 039 522,- Kč
Ústecký kraj ..... 57 900,- Kč
Statutární město Most ..... 15 000,- Kč
Statutární město Chomutov..... 38 000,- Kč
Statutární město Ostrava ..... 100 000,- Kč
Česko-německý fond budoucnosti..... 80 000,- Kč

Koncert pro budoucnost
Městská část Praha 1..... 30 000,- Kč

Praha Žije Hudbou
Městská část Praha 1 ..... 30 000,- Kč
Městská část Praha 5 ..... 32 500,- Kč
Městská část Praha 6 ..... 110 400,- Kč

Činnost Nerudného festu
Veškerá činnost spolku, není omezeno na projekt
Hlavní město Praha ..... 3 500 000,- Kč
European climate foundation..... 663 762,96,- Kč

Následuje:

1. Výkaz zisku a ztráty ve zkráceném rozsahu
2. Rozvaha ve zkráceném rozsahu
3. Příloha k účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

Výkaz zisku a ztráty
podle Přílohy č. 2
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2023
(v celých tisících Kč)

IČO
26578824

Název a sídlo účetní jednotky

Nerudný fest.cz spolek
Národní 341/23
Praha 1
110 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	**Náklady**	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	17 643	1 500	19 143
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4	629	73	702
A. IV.	Daně a poplatky	5			
A. V.	Ostatní náklady	6	1 029	85	1 114
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8	34		34
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	Náklady celkem Součet A.I. až A.VIII.	10	19 335	1 658	20 993
B.	**Výnosy**	11			
B. I.	Provozní dotace	12	7 264		7 264
B. II.	Přijaté příspěvky	13	5 324		5 324
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	2 868	1 877	4 745
B. IV.	Ostatní výnosy	15	65		65
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	Výnosy celkem Součet B.I. až B.V.	17	15 521	1 877	17 398
C.	**Výsledek hospodaření před zdaněním** ř. 17 - (ř. 10 - ř. 9)	18	-3 814	219	-3 595
D.	**Výsledek hospodaření po zdanění** ř. 18 - ř. 9	19	-3 814	219	-3 595

Sestaveno dne: 27.06.2024	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:

Právní forma účetní jednotky:	Předmět podnikání:	Pozn.:
spolek	činnosti organizací na podporu kulturní činnosti	

Rozvaha podle Přílohy č. 1
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2023
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky
Nerudný fest.cz spolek
Národní 341/23
Praha 1
110 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
26578824

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	**Dlouhodobý majetek celkem** **Součet A.I. až A.IV.**	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2	716	716
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	5	-716	-716
B.	**Krátkodobý majetek celkem** **Součet B.I. až B.IV.**	6	3 180	2 183
B. I.	Zásoby celkem	7		
B. II.	Pohledávky celkem	8	1 667	693
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	1 488	1 400
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10	25	90
	Aktiva celkem **Součet A. až B.**	11	3 180	2 183

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	**Vlastní zdroje celkem** **Součet A.I. až A.II.**	12	-1 348	-4 944
A. I.	Jmění celkem	13		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	-1 348	-4 944
B.	**Cizí zdroje celkem** **Součet B.I. až B.IV.**	15	4 528	7 127
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	4 064	6 785
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19	464	342
	Pasiva celkem **Součet A. až B.**	20	3 180	2 183

Sestaveno dne: 27.06.2024	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:

Právní forma účetní jednotky:	Předmět podnikání:	Pozn.:
spolek	činnosti organizací na podporu kulturní činnosti	

Příloha k účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

Nerudný fest.cz, spolek

ke dni 31.12.2023

Obsah přílohy
Podle § 29 a § 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb.:

1. Popis účetní jednotky
2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod
3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením
4. Informace o položkách dlouhodobého majetku
5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl
6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky
7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou
8. Informace k položkám dluhů
9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů
10. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy
11. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů
12. Informace k dani z příjmů
13. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace
14. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů
15. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky
16. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

1. Popis účetní jednotky

Název:	Nerudný fest.cz, spolek
Sídlo:	Národní 341/23, PSČ 110 00, Praha 1
Právní forma:	spolek
IČ:	265 78 824
Předmět činnosti:	realizace uměleckých a vzdělávacích projektů pro veřejnost se zaměřením na projekty mladých lidí a podpora s uměním souvisejících aktivit
Den vzniku účetní jednotky:	14.11.2008
Zdaňovací období:	od 1.1.2023 do 31.12.2023
Rozvahový den:	31.12.2023
Okamžik sestavení účetní závěrky:	27.6.2024

1.1. Poslání účetní jednotky (hlavní činnost, hospodářská a další činnost)

- realizace uměleckých a vzdělávacích projektů pro veřejnost se zaměřením na projekty mladých lidí a podpora s uměním souvisejících aktivit

1.2. Statutární orgány a organizační složky s vlastní právní osobností

- Jednatel spolku – Jan Gregar

1.3. Zakladatelé, zřizovatelé, vklady do vlastního jmění

- Jan Gregar, Jan Jelínek, Tomáš Mudra

2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod

2.1. Použité obecné účetní zásady

- Dle zákona o účetnictví a dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

2.2. Použité účetní metody

- Dle zákona o účetnictví a dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

2.3. Informace o odchylkách od metod podle § 7 odst. 5 zákona o účetnictví s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky

- Odchylky nebyly

2.4. Způsob oceňování majetku a závazků

- V pořizovacích cenách

2.5. Způsob stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)

- Odpisy dle zákona
- Opravné položky nepoužity

2.6. Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu

- nepoužito

3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením

- není

4. Informace o položkách dlouhodobého majetku

Majetek	Počáteční stav	Přírůstky	Úbytky	Konečný stav	Opravné položky a oprávky			Úroky
					Počátek	Změna	Konec	
Aplikace	716358,-	0,-	0	716358,-	716358,-	0,-	716358,-	0

5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl

- není

6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky

- nejsou

7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou

- nejsou

8. Informace k položkám dluhů

8.1. Dluhy, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let

- nejsou

8.2. Dluhy kryté zárukou

- nejsou

8.3. Finanční nebo jiné dluhy, které nejsou obsaženy v rozvaze

- nejsou

9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů

HV z hlavní činnosti: -3,813.614,01 Kč

HV z hospodářské činnosti: 218.149,85 Kč

HV celkem -3,595.464,16 Kč

10. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy

- nejsou

11. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů

- nejsou

12. Informace k dani z příjmů

12.1. Způsob zjištění základu daně z příjmů

HV před zdaněním celkem		-3,595.464,-
-	dotace	- 7,264.472,-
+	náklady hrazené z dotací	+7,264.472,-
-	úroky zdaněné	0,-
-	výnosy ze ztrátové hlavní činnosti	- 8,257.096,-
+	náklady na ztrátovou hlavní činnost	+12,070.710,-
+	nedaňové náklady v hosp. činnosti	+23.897,-
+	pojistné PSSZ zaplacené po 31.1.2024	0,-
Základ daně z příjmů		242.047,-

12.2. Použité daňové úlevy

-	Základ daně z příjmů	242.047,-
-	Snížení základu daně pro veřejně prospěšné poplatníky	– 242.047,-
-	Základ daně	0,-

12.3. Způsob užití prostředků v běžném účetním období získaných z daňových úlev v předcházejících zdaňovacích obdobích

- Daňová úleva z předchozího roku ve výši 300.000,- (z toho 19% 57.000,-) byla využita v roce 2023 na úhradu nákladů na hlavní činnost.
- Za rok 2023 byla použita úleva ve výši 242.047,- Kč (z toho 19% 45.989,-) a bude využita v následujícím zdaňovacím období na úhradu nákladů na hlavní činnost.

13. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace

- Nejsou

14. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů

- Přijaté dary – 5,257.045,- Kč, využity v roce 2023. Dary nevyužité v roce 2023 ve výši 0,- Kč zůstávají na fondech k využití v následujících letech.
- Přijaté dotace – 7.888.200,- Kč – z toho nevyužité dotace v roce 2023 ve výši 609.728,- Kč zůstávají na fondech k využití v následujících letech.

15. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky

- Veřejná sbírka v roce 2023 - 67.880,- Kč, výtěžek byl celý využit v roce 2023 pro hlavní činnost

16. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

- HV z minulých období byl převeden na účet Nerozděleného zisku, neuhrazené ztráty minulých let

Sestaveno dne: 27.6.2024
Sestavila: Ing. Jitka Kloučková