



2025

VÝROČNÍ ZPRÁVA

ZAPSANÝ SPOLEK

NERUDNÝ FEST.CZ

www.nerudnyfest.cz
info@nerudnyfest.cz

OBSAH

Úvod	1
Profil organizace	2
Přehled projektů	3
Mladí ladí jazz	4
Open Air	5
Mladí ladí Jazz - podzimní série koncertů.....	7
Jazzbit	9
Mladí ladí dětem	10
Student Fest	17
Konec pololetí	18
Praha žije hudbou	19
Koncert pro budoucnost	22
Tým.....	26
Partneři a sponzoři	27
Přijaté dotace a účetní závěrka	28

ÚVOD

Milí nerudní přátelé,

ohlédnutí za rokem 2025 je pohledem na další náročný rok pro naši organizaci i celou scénu. Ke složité mezinárodní situaci a stále trvajícím dopadům inflace se přidal vnitropolitický vývoj, který nás zasáhl v překvapující síle. Bohužel pozorujeme, že podpora hodnot svobody a demokracie může mít zásadní dopad na naše celkové fungování. Obecně složitou situaci kulturního sektoru tak v našem případě prohloubily a ještě více zkomplikovaly volby do Poslanecké sněmovny. Hned po volbách jsme totiž přišli o několik domluvených sponzorů a partnerů, výlučně z obavy o dopad podpory naší činnosti na jejich podnikání. Tento vývoj byl nečekaný a rychlý, ale zase nám ukázal, že existuje i řada podnikatelských osobností a firem, pro které jsou tyto hodnoty důležité a nepodlehnou vlastnímu autocenzurnímu tlaku.

Nicméně krize je vždy také příležitost. Celé dění roku 2025 nám pomohlo nastartovat ještě silněji změny, které v naší organizaci již delší dobu zavádíme. A to zejména ve smyslu zvýšení efektivity, ponížení nákladů a revize všech našich dosavadních projektů. Zároveň očekáváme, že rok 2026 bude ještě více dynamický a náročný a je třeba se na to vše připravit. Stále však věříme ve smysl našeho poslání, v to, že má smysl Měnit svět hudbou!, protože v tom je naše poslání jedinečné. Ukazuje se, že soft rozměr naší činnosti a role hudby v ní česká společnost potřebuje, možná ještě více než kdy dřív. Zažíváme nyní několik let krizí, se kterými se jako společnost musíme vypořádat, a je jedno, jestli jde o ochranu bazálních hodnot spojených se sametovou revolucí, nebo udržení hudby v našich životech. Pokud chceme tento boj o duši českého národa vyhrát, nesmíme se nyní zastavit.

Rok 2025 nám v tomto směru nastavil nové podmínky. Ty sice byly zátěží, ale také momentem nových příležitostí a pohledů. A za tým Nerudného festu Vám můžeme slíbit, že se této příležitosti chopíme a nevzdáme se!

Inspirativní čtení Vám za celý tým přeje Honza.

PROFIL ORGANIZACE

Nerudný fest.cz je nezisková organizace působící již od roku 2008 v oblasti kultury. Realizujeme umělecké projekty a festivaly s těžištěm v hudbě a snažíme se kulturně stimulovat českou společnost. Primárně se zaměřujeme na rozvoj mladých českých hudebních profesionálů a na hudební a vzdělávací rozvoj publika všech věkových kategorií. Zároveň se prostřednictvím našich aktivit snažíme přinášet pozitivní změnu v českém, nejen kulturním, prostředí.

Pracujeme převážně s mladými lidmi, kteří tvoří jak stabilní jádro našeho realizačního týmu, tak většinu externistů. Nabízíme jim prostor a příležitost k rozvoji i získávání či prohlubování zkušeností s profesionální hudební scénou. Zároveň tímto způsobem udržujeme kontakt s jednou z našich hlavních cílových skupin.

Realizované projekty nám pak umožňují kontakt s předními českými i světovými umělci, čerpání know-how a názorů ze zahraničí, větší kulturní rozhled a nové partnery. To vše zároveň podporuje prestiž našich akcí, prostřednictvím kterých se snažíme obohacovat odbornou i laickou veřejnost.

Od 1. 1. 2014 je Nerudný fest.cz spolkem registrovaným ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 19575.

Sídlo: Španělská 1073/10, 120 00 Praha 2

IČ: 26578824, DIČ: CZ26578824

PŘEHLED PROJEKTŮ

- Student Fest (červen)
- Praha žije hudbou (červen)
- Mladí ladí jazz (celoročně)
- Mladí ladí dětem (celoročně)
- Koncert pro budoucnost (listopad)



MLADÍ LADÍ JAZZ

Festivalu Mladí ladí jazz se v roce 2025 podařilo navázat na předchozí úspěchy a posunout své aktivity dramaturgicky, produkčně i prostorově. Tradiční Open Air na Karlově náměstí v Praze, pořádaný ve spolupráci s ČRo Vltava a pod hlavičkou UNESCO International Jazz Day, přilákal tisíce návštěvníků. Na pódiu se představila domácí formace 7krát3 & LIVE BAND, italský Bassolino, polští Kosmonauci a česká kapela Undo Redo, kteří nabídli pestrou směs jazzu, funku a elektroniky.

Podzimní série koncertů se letos odehrávala i ve větších prostorech, například ve Velké Lucerně, a nabídla průřez současnou jazzovou scénou. Festival zahájilo rakouské duo Kruder & Dorfmeister s DJ Josefem Sedloněm, následovali britští Submotion Orchestra s Jonem Kennedym, americký saxofonista Sam Greenfield a experimentální česká formace Sépie z Hor. V dalších klubech vystoupily polští Klawo a česká zpěvačka Maryana, britský corto.alto s československým Baron Haze a závěr série patřil americkému Kassa Overallovi s Jeffology. Série potvrdila, že festival propojuje domácí talenty se světovými hvězdami a přináší rozmanité hudební zážitky od elektroniky po experimentální improvizaci.

Rok 2025 se nesl ve znamení objevování mladých kapel i připomínání osvědčené klasiky. Festival se zaměřil na udržení vysoké umělecké laťky, rozšiřování publika a zároveň posílení přítomnosti v regionech mimo Prahu, kde se dařilo stále více zapojovat místní hudební scénu. Mladí ladí jazz tak i letos potvrdil, že českému i světovému jazzu sluší odvaha, pestrost a otevřenost – a že zůstává platformou, která inspičuje, propojuje a posouvá hranice.



OPEN AIR

30. 4. 2025

30. 4. 2025, Karlovo náměstí, Praha: Undo Redo (CZ), Kosmonauci (PL), Bassolino (IT), 7krát3 & LIVE BAND

Již tradiční oslavy Mezinárodního dne jazzu pod širým nebem v srdci Prahy se letos konaly 30. dubna na Karlově náměstí a opět přilákaly tisíce návštěvníků. První velká hudební venkovní akce roku přinesla pestrý program, ve kterém se potkaly hvězdy domácí scény i inspirativní projekty z Evropy. Festival s atmosférou letního parku nabídl prostor k tanci, poslechu i objevování nových hudebních směrů – prostě jazz pro 21. století.

O úvod letošního open airu se postarala česká kapela **Undo Redo**, která si svým energickým mixem jazzu, elektroniky a alternativního popu rychle získala pozornost publika. Kapela, známá svou precizní rytмикou a originálními vokálními aranžemi, ukázala, že mladá česká scéna má co nabídnout. Jejich vystoupení odstartovalo festival s nakažlivou energií a optimismem, který vydržel až do konce večera.

Polské kvarteto **Kosmonauci** následovalo se svým moderním pojetím jazzu, v němž se prolínají prvky funku, psychedelie i elektroniky. Jejich instrumentální set plný rytmických proměn, výrazných basových linek a analogových syntezátorů posluchače doslova „vystřelil“ do jiné galaxie. Kapela, která v posledních letech slaví úspěchy na polské klubové scéně, si získala pražské publikum svou nakažlivou energií i vtipnou komunikací mezi skladbami.

Z Itálie dorazil projekt **Bassolino**, který přinesl do centra Prahy středomořský groove s moderním jazzovým přesahem. Multiinstrumentalista a producent Gianluca Bassolino míchá ve své hudbě jazz, funk a elektroniku s odkazem na tradici italské melodiky. Jeho set se nesl v duchu tanečního jazzu, kde se prolínaly živé basové linky, perkusivní rytmy a efekty řízené v reálném čase. Bassolino dokázal, že evropská klubová scéna má svěží, mezinárodní zvuk.



Hlavní hvězdou večera se stal 7krát3 se svým live bandem, který proměnil Karlovo náměstí v jednu velkou taneční party. Jeho originální fúze funku, soulu, hip-hopu a jazzu přivedla na pódium nejen zkušené muzikanty, ale i nakažlivou dávku pozitivní energie. Zazněl typický 7krát3 groove s propracovanými dechovými a klávesovými aranžemi. Publikum zpívalo, tančilo a tleskalo až do tmy – přesně v duchu oslav mezinárodního dne jazzu.

Celým odpolednem i večerem provázela čtveřice moderátorů Jan Gregar, David Brada, Hana Slívová a Ondřej Cihlář, kteří propojovali hudební vystoupení s rozhovory, pozvánkami na další akce a živými vstupy ze zákulisí. Na vedlejší diskuzní stage Českého rozhlasu Vltava probíhaly besedy o současném jazzu, roli improvizace i postavení českých muzikantů v evropském kontextu.

Oslavy Mezinárodního dne jazzu se konaly pod hlavičkou UNESCO International Jazz Day jako součást aktivit Europe Jazz Network a ve spolupráci se stanicí Český rozhlas Vltava. Celý program byl živě přenášený na rozhlasových vlnách i streamovaný do světa prostřednictvím sociálních sítí. Open Air Mladí ladí jazz tak znovu potvrdil, že jazz v Praze má otevřenou a živou tvář — a že tančit se dá i na synkopy.



MLADÍ LADÍ JAZZ

podzimní série koncertů

Podzimní série festivalu Mladí ladí jazz opět dokázala, že jazz v 21. století rozhodně není jen záležitostí minulosti. Praha se během října a listopadu proměnila v centrum současné fúze jazzu, elektroniky a experimentu, kde se představily výrazné osobnosti světové scény i čerstvé objevy z domácí hudební laboratoře.

7.10. Kruder & Dorfmeister (AT) + DJ Josef Sedloň (CZ), Velká Lucerna, Praha

16.10. Submotion Orchestra (UK) + Jon Kennedy (UK), MeetFactory, Praha

23.10. Sam Greenfield (US) + Sépie Z Hor (CZ), Nová Spirála, malý sál, Praha

29.10. Klawo (PL) + Maryana (CZ), Jazz Dock, Praha

1.11. corto alto (UK) + Baron Haze (CZ), café V lese, Praha

6.11. Kassa Overall (US) + Jeffology (CZ), café V lese, Praha

Legendární rakouské duo **Kruder & Dorfmeister**, průkopníci downtempa a nu-jazzu, zahájili letošní sérii ve velkém stylu. Jejich hypnotické beaty, dubové basy a filmově laděná elektronika rozezvučely sál Velké Lucerny do posledního místa. Publikum se nechalo unášet ikonickými tracky z kultovního alba *The K&D Sessions* i novější tvorbou. Noc otevřel **DJ Josef Sedloň**, jeden z nejvýraznějších českých selektorů, který svým setem dokonale připravil atmosféru pro hvězdy večera.

Britská formace **Submotion Orchestra** přivezla do pražské MeetFactory svůj podmanivý mix soulu, elektroniky, ambientu a jazzu. Kapela předvedla dokonale vyvážený set plný emocí, melancholie i taneční energie. Večer otevřel producent Jon Kennedy, jehož breakbeatové rytmy a jazzové samplování krásně propojily oba světy britské klubové scény.

Virtuózní americký saxofonista **Sam Greenfield**, známý svými spolupracemi s Cory Wongem nebo Dave Matthewsem, uchvátil publikum svou energickou show i neuvěřitelnou hráčskou lehkostí. V komorním prostoru Nové Spirály dokázal vytvořit atmosféru blízkého kontaktu mezi hudebníkem a divákem. Večer otevřela česká formace **Sépie z Hor** – čtveřice sehraných muzikantů, kteří staví improvizaci na první místo. Kombinují bicí, basu, saxofony, housle a efekty do hypnotických struktur, v nichž se střídají repetitivní plochy s divokými instrumentálními výměnami. Jejich experimentální přístup a práce se zvukovými efekty vytváří strhující atmosféru, které se nedá odolat. Sépie z Hor si získaly publikum od prvních tónů a potvrdily pověst kapely, která dokáže z improvizace vytvořit plnohodnotný koncertní zážitek.



Polská skupina **Klawo**, která v posledních letech patří mezi nejzajímavější objevy mladé jazzové generace, přivezla do Jazz Docku mix groove-jazzu, neo-soulu a jemné psychedelie. Jejich set potvrdil, že jazz může být stejně taneční jako introspektivní. Večer otevřela mladá popová kapela **Maryana**, složená ze studentů Konzervatoře Jaroslava Ježka. Představila autorskou tvorbu s anglickými texty, která přirozeně propojuje moderní pop se soulovými a jazzovými prvky. Zpěvačka Mariana Nehasilová svým výrazným hlasem a charismatickým projevem okamžitě upoutala pozornost publika. Maryana si postupně buduje své místo na české hudební scéně a její vystoupení v Jazz Docku ukázalo, že o této mladé formaci ještě hodně uslyšíme.

Britský trombonista a producent Liam Shortall, známý pod jménem **corto.alto**, přivezl do Café V lese poctivou dávku moderního jazzu s nádechem hip-hopu a drum'n'bassu. Jeho vystoupení, charakteristické syrovou energií, komplexními aranžemi a výraznými dechovými linkami, potvrdilo, proč patří mezi nejvýraznější mladé osobnosti současné britské scény. Večer otevřel česko-slovenský projekt **Baron Haze**, který v Praze založili Simona Hulej (zpěv) a Marek Pacha (basa). Jejich tvorba propojuje prvky world music, progressive soulu, neosoulu a jazzu do osobitého, atmosférického celku. Baron Haze zaujali hned od prvních tónů svým hlubokým groove a emotivním vokálním projevem, který dokonale navodil náladu večera.

Závěr série patřil americkému rapperovi, bubeníkovi a producentovi **Kassovi Overallovi**, jedné z nejvýraznějších postav současné newyorské scény, která propojuje jazz, hip-hop a sociální komentář. Jeho vystoupení bylo silné nejen hudebně, ale i obsahově – přineslo mix beatů, improvizace a osobních výpovědí o životě černého umělce v Americe. Český multiinstrumentalista **Jeffology** se představil svým žánrově neuchopitelným setem, který osciloval mezi ambientem, lo-fi a improvizací a skvěle naladil publikum na závěrečnou show celé série.



V roce 2025 se v rámci koncertní série Jazzbit uskutečnilo celkem 7 koncertů mladých jazzových kapel. Jazzbit má za úkol přivádět mladé posluchače k jazzové hudbě a ukázat jim, že není pouze hudbou ve výtahu ale žánrem, který se může mísit se soulem, elektronikou, popem či hip hopem. Součástí Jazzbitů je také česko-německý výměnný program kapel ve spolupráci s Jazzclubem Tonne v Drážďanech.

Na Jazzbitu letos hrálo celkem 13 kapel či projektů. Koncertní sérii navštívilo celkem okolo 700 návštěvníků.

- 30. 1. Endemit + Deaf Platypus, Jazz Dock, Praha
- 25. 2. Roundabout (AT) + Bemsha Q (CZ), Jazz Dock, Praha
- 23. 3. Nina Rosa + Marie April, Jazz Dock, Praha
- 29. 5. Omasta (PL) + Wonder Brass Company (CZ), Jazz Dock, Praha
- 25.6. the BIG TUSK (CH) + Ele A (CH), Stalin Letná, Praha
- 26.11. Renegatz (CZ) + Nessie (CZ), Jazz Dock, Praha
- 29.12. Kvartet Plamenomet, Jazz Dock, Praha

Další koncerty Mladí ladí jazz v ČR i zahraničí

V rámci projektu působíme nejen v Praze, ale také v dalších městech ČR. Stejně tak se snažíme podporovat české kapely v jejich koncertování v zahraničí a v propojování s ostatními zahraničními kapelami, které pak také přivádíme do Česka. Často tak vznikají unikátní přátelství a zkušenosti, které propojují evropskou hudební scénu napříč. Zopakovali jsme úspěšnou česko-německou výměnu a vyslali loňské výherce soutěže Jazzfruit na koncert do Paříže.

- 30.8. Marie April, Kaya, Kvietah, KONSUMGUT[OST] Chemnitz 2025 Edition, Chemnitz, Německo
- 1.10. Sedno (PL), Žižkárna, České Budějovice
- 3.10. Sedno (PL), Music Lab, Brno (v rámci akce BATCH)
- 3.10. Renegatz, Paris-Prague Jazz Club, České centrum, Paříž
- 4.10. Sedno (PL), Moovement, Plzeň
- 5.11. YAELE (DE) + Renegatz (CZ), Jazzclub Tonne, Drážďany, Německo
- 7.11. YAELE (DE), JAZZ festival, Ústí nad Labem



MLADÍ LADÍ DĚTEM

Mladí ladí dětem je projekt, který působí v českém prostředí od roku 2014 a zaměřuje se na kreativní hudební vzdělávání dětí s důrazem na kulturní i společenský přesah. Je nedílnou součástí festivalu Mladí ladí jazz a organizace Nerudný fest. Tento projekt má silný multikulturní přesah a podporuje wellbeing dětí a pedagogů ve školách i mimo ně, a to skrze interaktivní workshopy a skrze koncerty. Projekt rozvíjí schopnost sebevyjádření, porozumění vlastním emocím i emocí druhých a přináší radost z hudby a rozmanitosti. Od samého začátku se aktivně staví proti stereotypům, rasismu a nenávistným projevům ve společnosti. Mladí ladí dětem vznikl a funguje v úzké spolupráci s izraelsko-americkým jazzmanem a spoludržitelem ceny Grammy Oranem Etkinem a českými lektory vyškolenými v jeho unikátní metodě Timbalooloo.

„Buď můžeme děti naučit nenávidět, nebo milovat. Myslím, že když ukážete dětem krásu emoce v jiných kulturách, pak přijdou do jiných kultur s očekáváním, že najdou něco krásného,“ Oran Etkin pro Romea.



V roce 2025 zaznamenala významný nárůst především projektová výuka ve školách, která narostla do rekordních rozměrů. Dosáhli jsme počtu přes 95 spolupracujících škol, v drtivé většině dlouhodobě s programem sestávajícím z několika návštěv v několika třídách. Ve školách a školkách proběhlo 993 odučených hodin v týmu 14 lektorů, zúčastnilo se jich 7440 dětí a 256 pedagogů. Skrze výuku na školách jsme působili v 6 krajích - Praha, Středočeský, Ústecký, Jihomoravský, Moravskoslezský, Olomoucký. Všichni naši lektori procházejí periodicky jednou ročně školením s Oranem Etkinem, aby workshopy Timbalooloo vedli přesně podle jeho metodiky a byl důsledně naplňován výukový cíl každé lekce.

Rovněž jsme uspořádali tradiční turné po České republice s Oranem Etkinem a jeho zdejší kapelou. Proběhlo celkem 5 koncertů v Praze, Chomutově a Ústí nad Labem. Zde si velmi vážíme spolupráce s kulturní křižovatkou Vzlet, která nám poskytla perfektní zázemí. Koncertů se zúčastnilo na 1039 dětí, rodičů a pedagogů.



V rámci interaktivních workshopů pro veřejnost jsme uspořádali 23 workshopů pro rodiče s dětmi, 5 workshopů pro školy a školky v kulturních institucích. Novinkou bylo zapojení se do festivalu Talent City 2025 v Ostravě, kde jsme sdíleli naše know how s rodiči, pedagogy a dětmi. Odpilotovali jsme také první koncert s projektem Ptačí songy umělkyně Kateřiny Evy Lanči a Anny Uhlířové, který proběhl v prostorách Crowd café na Praze 4. Děti a jejich rodiče se tak měli možnost seznámit s charakteristikami a zpěvem hned několika druhů ptáků a to velmi zábavnou formou. Věříme, že podobné projekty vedou společnost k uvědomování si, jak důležité je o naše environmentální prostředí a ekosystém pečovat. Celkem se všech těchto aktivit zúčastnilo 614 dětí, rodičů a pedagogů. Velice si také vážíme možnosti být součástí LEGO Play Day. S pětičlenným lektorským týmem jsme si vyzkoušeli, že umíme vytvořit improvizovanou kapelu s až stovkou dětí tak, aby všichni společně přispěli k zábavnému a harmonickému výsledku. Projekt se nám tak líbil, že jsme ho následně rozvinuli do konceptu s názvem *Děti ladí band*, který v následujícím roce aktivně nabízíme dalším zájemcům o interaktivní hudební aktivity s takto velkou skupinou dětí.



V roce 2025 jsme prvně organizovali letní příměstský tábor **„Jazz Camp for Girls“**, což je koncept pocházející z Dánska, jehož myšlenkou je bourání genderových stereotypů a aktivní podpora účasti dívek v jazzovém světě. Dívky si obzvláště užily hru na saxofon a bicí. Příměstský tábor vyvrcholil koncertem v Rybárně Skautského institutu na pražské Kampě, kde dívky představily rodičům i veřejnosti, co se za týden společné práce naučily. Cílovou skupinou byly dívky ve věku 7-14 let z majority a ze sociálně znevýhodněných rodin. Akce proběhla v koprodukcí s organizací Člověk v tísni, s podporou Dánského velvyslanectví a The LEGO Group. Pilotní ročník Jazz Campu měl mimořádně dobré ohlasy a v případě příznivých finančních podmínek pro jeho opětovnou realizaci se k němu v budoucnosti rádi znova vrátíme. Tohoto příměstského tábora se zúčastnilo celkem 24 dívek a byli zapojeni 3 hudebníci - Martin Debříčka, Tibor Žida a Markéta Mazourová. Hudebníci byli proškoleni dánským lektorem Anders Boye Knudsen, který má celou síť těchto táborů na starost.

Druhým rokem jsme byli vybráni pro projekt Žijeme na čtyřce společně, čehož si nesmírně vážíme. Naše synergie spočívá v podpoře dětí cizinců. Tyto aktivity, které probíhaly na školách a ve veřejném prostoru, byly realizovány v rámci projektu podpořených Ministerstvem vnitra ČR, Úřadem vysokého komisaře OSN pro uprchlíky (UHNCR) a Městské části Prahy 4 na podporu integrace cizinců.

Celkem se do projektu Mladí ladí dětem skrze všechny jeho aktivity v roce 2025 zapojilo přes 9 439 dětí, rodičů a pedagogů.



Partneři projektu pro rok 2025:

- Ministerstvo kultury ČR
 - Výrazná podpora projektové výuky „Timbalooloo do škol“ z dotačního titulu Podpora projektů kreativního učení
- Člověk v Tísni
 - V rámci projektové výuky „Timbalooloo do škol“ jsme realizovali workshopy na školách zdarma především pro sociálně znevýhodněné děti v Praze i v regionech
- Praha 4
 - Podpora projektové výuky „Timbalooloo do škol“ v městské části a dále aktivit pro veřejnost, včetně koncertu Ptačí songy
- Ústecký kraj
 - Podpora projektové výuky „Timbalooloo do škol“ na svém území a interaktivních koncertů s Oranem Etkinem
- Město Chomutov
 - Podpora projektové výuky „Timbalooloo do škol“ na svém území a interaktivních koncertů Timbalooloo s Oranem Etkinem
- Praha 10
 - Podpora projektové výuky „Timbalooloo do škol“ na svém území a interaktivních koncertů s Oranem Etkinem
- Praha 14
 - Podpora projektové výuky „Timbalooloo do škol“ na území městské části
- Praha 3
 - Podpora předvánočních workshopů pro veřejnost v pražském Žižkově
- Město Olomouc
 - Podpora konání workshopů pro školy a pro veřejnost na území města



Workshopy Timbalooloo pro veřejnost:

- 12.1.2025 Vzlet
- 9.3.2025 Vzlet
- 22.3.2025 Náprstkovo muzeum
- 26.4.2025 Náprstkovo muzeum
- 24.5.2025 Náprstkovo muzeum
- 7.6.2025 Kampa
- 7.6.2025 Burza #4
- 12.6.2025 LEGO Kladno
- 13.6.2025 LEGO Kladno
- 21.6.2025 Kladno - Multikulturní festival
- 13.9.2025 Praha 4: Knihovna na Jezerce
- 17.9.2025 Zrno Zrnko Praha 4
- 23.9.2025 HUB Nusle, Praha 4
- 4.10.2025 Praha 4: Knihovna na Jezerce
- 7.10.2025 HUB Nusle, Praha 4
- 12.10.2025 Vzlet
- 13.10.2025 Vzlet
- 16.10.2025 Ostrava: talent City 2025
- 18.10.2025 Praha 4: Knihovna na Jezerce
- 18.10.2025 Náprstkovo muzeum
- 1.11.2025 Praha 4: Knihovna na Jezerce
- 10.11.2025 Vlastivědné muzeum Olomouc
- 15.11.2025 Praha 4: Knihovna na Jezerce
- 19.11.2025 Zrno Zrnko Praha 4
- 30.11.2025 Žižkostel
- 7.12.2025 Žižkostel
- 14.12.2025 Žižkostel
- 17.12.2025 Žižkostel



Termíny interaktivních koncertů Orana Etkina s kapelou:

- 20.5.2025 Městská knihovna Chomutov - koncert pro školy
- 20.5.2025 Veřejný sál Hraničář (Ústí nad Labem) - koncert pro veřejnost a NZDM
- 25.5.2025 Vzlet (Praha 10) - koncert pro veřejnost a NZDM
- 26.5.2025 Vzlet (Praha 10) - koncert pro školy
- 26.5.2025 Vzlet (Praha 10) - koncert pro veřejnost a NZDM

Termíny ostatních akcí pro veřejnost:

Jazz Camp for Girls:

- 30.6. - 4.7. 2025 Praha 1: Konzervatoř Jana Deyla

Koncert Ptačí songy

- 14.11.2025 Crowd Café, Praha 4

Účast na konferencích, sympoziích a vzdělávacích akcích

- Účast na konferenci SOFA25: Vztahy základ života
- Prezentace projektu na pracovní skupině pro pedagogy na Praze 4
- Členství v platformě uMĚNÍM zaměřené na rozvoj kreativního vzdělávání; aktivní účast na akcích pořádaných platformou



STUDENT FEST

Ročník Student Festu 2025 byl úspěšně realizován dle plánovaného harmonogramu. Akce **Konec Pololetí** proběhla 30. 1. 2025 v prostoru **ARCHA +** a nabídla večer plný hudby a studentského umění. Následoval hlavní festivalový blok **Student Fest 2025** (22. – 27. 6. 2025), jehož součástí byly školní přednášky a workshopy, **warm-up akce** 21. 6. 2025 v Lezeckém centru Smíchoff, doprovodný program ve **Skautském institutu na Staroměstském náměstí** a závěrečná **Hudební noc** 27. 6. 2025 v prostoru **Gabriel Loci**. Všechny části projektu proběhly dle plánu, s vysokou účastí studentů i veřejnosti a pozitivní zpětnou vazbou od partnerů i účinkujících.



KONEC POLOLETÍ

30.1.2025

Lajfr // GUFRAU // Treska Jednoskrvná // KAYA / noise crack // Teri & The Sights // Šerosvět
//Nikkain // Dzagub // Beata Myslíková // Sho Dawgs-aku // Rozalie // vedralo // eeewowo //
Týnka z krabice // Marie April (djset)

- **Přednášky na školách** — 16.–20. 6. 2025, pražské střední školy - workshopy a besedy na aktuální témata ve spolupráci s Czeched Substance a Nevyhasni.
- **Swagáč - get beautiful with SF** — 22. 6. 2025, Skautský institut na Staromáku- sekáč, henna, linoryt, módní přehlídka.
- **Dernisáž výstavy** — 23. 6. 2025, Skautský institut na Staromáku - zakončení měsíční výstavy, doprovod: violoncello + autorské čtení.
- **(Ne)bojovka + promítání filmu „Veřejně prospěšné práce“** — 24. 6. 2025 - trasa od zastávky MHD Lihovar → Skautský institut na Staromáku; procházka o veřejném prostoru + film.
- **Vánoce v létě (Boží hod)** — 25. 6. 2025, Letenské sady - komunitní akce ve veřejném prostoru.
- **Czeching Skills (SF × Radio Wave)** — 25. 6. 2025, Skautský institut na Staromáku - série přednášek pro začínající kapely: booking, rider, presskit aj. (spolupráce s Radiem Wave)
- **Hudební noc** — 27. 6. 2025, Gabriel Loci - vyvrcholení festivalu, hudební program:

The Fusion! // The Devines // Františka // Teri & The Sights // Joshua Curran & The Rubberdux // Berlin Manson // Syncopation // gadzotrend // Avant-Alpa // The Quarantines // Daniel\$an // Babbú // pokoj25 // PASTAVBACKU, VICTOR KAL, AY\$KR, DEVOTCH666 // VikyAss // 2Mgs // gadzotrend // la Fólie // Bea.K // Startér live // Aurelia // Meekot-aku // imellie // PŘEKVAPENÍ // Stelča + Ambasadoři SF25 // šatysvlečkou // m1k // pocketones // The Thumpers // Meluzína // Marie April & The Fools // Good Times Only //



„Umění patří do ulic!“ to je festival Praha Žije Hudbou, největší přehlídka pouličního umění v České republice. Jde o originální mix živého umění ve veřejném prostoru, který představuje umělce především z hudební oblasti. Festival je otevřen pro všechny, kteří mají chuť podělit se o kus sebe samého pomocí uměleckého sebevyjádření. Cílem akce je přinést živou kulturu do veřejného prostoru hlavního města ve spolupráci s místními umělci či podniky.

Projekt měl z našeho pohledu směrem k veřejnosti i v roce 2025 mimořádný úspěch, i přestože nám nepřálo počasí a skoro celé dva dny pršelo. Na dva dny se nám podařilo naplnit kulturou prostory nejen širšího centra města, ale i jeho okolí. Festival Praha žije hudbou je svým charakterem otevřen úplně všem - je zdarma na dostupných veřejných prostranstvích Prahy.

Na 23 festivalových lokacích na území šesti městských částech mohli návštěvníci spatřit celkem 220 vystoupení rozličných žánrů. Každý rok festival navštíví okolo 35 000 návštěvníků a denně oslovíme až 40 000 lidí.



Místo realizace

Praha: celkem 23 míst (Praha 1, 3, 5, 6, 7, 8)

Místa byla rozdělena na stage:

- Praha 1: Palladium stage na Republice, Direct Fondée Můstek stage, Kampa SAI Šance Muzikus stage
- Praha 6: Klubovna stage
- Praha 7: Stalin Radio 1 stage, Port7 stage

a na busker pointy:

- Praha 1: Bageterie Boulevard Příkopy point, Václavák point, Čapadlo point, Italy point
- Praha 3: Pod korunami stromů point, Philly & Co's point, Atrium Žižkov point
- Praha 5: Kolektory Anděl point, Kolektory Nový Smíchov point
- Praha 6: Šesták point, Zasekávák point, Stanice 6 point
- Praha 7: Bio OKO point, Burza #4 point, Food Truck point
- Praha 8: Přístav 18600 point, Neboj point



Program

- Headlineři: Annet X, David Kraus & Gipsy Brothers, Anki, Rozálie, Takabum Street Band, Kvietah, Miss Petty
- Další vystupující: Brass Avenu, Matyášovi kamarádi, Jiný Metro, Kolektivní Halucinace, Athena Chlebová, Tokhi & The Groove Army, Litterbin, Františka, Kaya a další

Doprovodný program:

- Festivalová zóna (tetování, tetování henou, malování na obličej, Pukec, partnerská zóna) - Direct Fondée Můstek stage
- Loutkové divadlo Štěpána Tučka - Port 7 stage
- Hudební dílna SAI -Kampa SAI Šance Muzikus stage
- Pukec zóna - Kampa
- Hudební workshop MLD - Timbalooloo pro rodiče s dětmi - Kampa
- Hudební workshop MLD - Timbalooloo pro rodiče s dětmi - Food Truck point

KONCERT PRO BUDOUNOST 17.11.2025

Koncert pro budoucnost 2025 byl tradičním vrcholem oslav 36. výročí sametové revoluce. Akce se uskutečnila na Václavském náměstí v Praze a byla určena široké veřejnosti napříč generacemi. Koncert dlouhodobě patří mezi nejvýznamnější společenské a kulturní události vztahující se k hodnotám svobody, demokracie a občanské odpovědnosti. Celý projekt byl realizován jako kombinace hudebního programu, vystoupení osobností veřejného života a participativních formátů zapojujících samotné občany napříč republikou. Ústředním tématem 10. ročníku byly **„Pojistky demokracie: vocamcad' pocamcad'“**, tedy připomenutí skutečnosti, že demokracie nestojí na vítězství jedné skupiny, ale na respektu k nepřekročitelným pravidlům, jako jsou ústavní rámec, svoboda slova, vláda práva, nezávislá média a otevřená občanská společnost.



Program koncertu zahrnoval celkem 12 hudebních vystoupení, 9 řečnických vstupů, desítky vzkazů občanů z projektu Pojízdný Václavák a jednu participativní část v podobě živého hlasování návštěvníků o otázkách souvisejících s demokracií. Hudební dramaturgie nabídla široké žánrové spektrum českých a slovenských interpretů (např. Jasná Páka, Vypsaná fixa, Barbora Poláková, Fvck_Kvlt, Dušan Vlk), doplněné o symbolické momenty jako byla česká hymna či Modlitba pro Martu v podání Anety Langerové.



Řečnická část programu přinesla odborné i osobní pohledy na současný stav demokracie. Vystoupili například soudce Ústavního soudu Jan Wintr, ředitel organizace Člověk v tísni Šimon Pánek, novinář a pedagog Václav Moravec či herečka Sarah Haváčová.

Významnou součástí projektu byl participativní formát Pojízdný Václavák, který v průběhu října projel Českou republikou a sbíral názory a vzkazy občanů k tématu pojistek demokracie. Tyto výstupy byly následně integrovány přímo do večerního programu prostřednictvím LED obrazovek a online vysílání. Další novinkou bylo živé hlasování návštěvníků pomocí světelných mobilních telefonů, které bylo snímáno dronem a následně vyhodnocováno pomocí AI nástrojů. Jednalo se tak o největší světelné hlasování v České republice, do nějž se zapojily tisíce občanů a občanek.

Navzdory nepříznivým povětrnostním podmínkám se koncertu na Václavském náměstí zúčastnilo více než 120 000 návštěvníků. Další miliony diváků sledovaly přenos prostřednictvím iVysílání České televize, webových portálů Seznam Zprávy a ČTK a řady dalších médií a prostřednictvím sociálních sítí. Svým dopadem se zařadil jubilejní 10. ročník Koncertu pro budoucnost hned za kulaté výročí 30 let od Sametu a stal se tak historicky druhým nejúspěšnějším ročníkem.



Pojízdný Václavák byl v roce 2025 pilotním participativním projektem, jehož cílem bylo podpořit občanský dialog napříč regiony České republiky a otevřít veřejnou debatu o hodnotách demokracie v období po parlamentních volbách. Projekt reagoval na rostoucí polarizaci společnosti a usiloval o vytvoření prostoru pro naslouchání různým názorům bez snahy přesvědčovat o konkrétních postojích. Během čtrnáctidenní cesty navštívil obytný vůz „Václav“ všech 14 krajů České republiky, zastavil se v 36 městech a obcích, ujel celkem 2 658 kilometrů a uskutečnil přibližně 160 hloubkových rozhovorů s občany, z nichž vzniklo více než 26 hodin autentického materiálu.

Projekt byl postaven na třech vzájemně propojených pilířích – konceptu Pojistek demokracie, terénní práci Pojízdného Václaváku a závěrečném propojení s Koncertem pro budoucnost 17. listopadu na Václavském náměstí. Vybrané výpovědi občanů se staly součástí programu koncertu a prostřednictvím LED obrazovek i online přenosu zazněly před desetitisíci návštěvníků a miliony diváků. Pojízdný Václavák tak přispěl k posílení občanské participace, propojil regionální hlasy s celostátní debatou a ukázal, že otevřený dialog napříč generacemi i názorovými skupinami zůstává jedním ze základních předpokladů fungující demokratické společnosti.



VEDENÍ

- Jan Gregar - zakládající člen a jednatel
- Tomáš Mudra - zakládající člen a finanční ředitel
- Jiří Mirzoev - sponzoring, fundraising

PROJEKTY PŘIPRAVUJÍ

- Eliška Pírková - MLJ: projektová manažerka MLJ
- Barbora Šubrtová - MLJ, PŽH, KPB: hlavní dramaturg
- Klára Břeňová - MLD: Zakladatelka a garant projektu
- Elisabeth Tothová - MLD: projektová manažerka
- Barbora Zajíčková - SF: projektová manažerka (od 6/2023)
- Iva Svobodová - KPB: projektová manažerka
- Markéta Kalinová - PŽH: projektový manažer
- Sylvia Čaderová - business development
- Sandra Schlechterová - office manager
- Michaela Fajc - marketing
- Samuel Bowers - marketing
- Barbora Yousifová - marketing
- Jan Doležal - správa soc. sítí
- Kateřina Burešová - fundraising
- Jana Gajdoščíková - účetnictví, finance
- Alexandra Niedomanská - grantová agenda
- Patricia Habová - právní asistentka
- Lukas Florian Růžička - koordinátor, fundraising
- Veronika Friedlová - junior dramaturg
- Veronika Mejkalová - MLD: Manažerka prodeje a komunikace
- Anna Trojanová - MLD: asistentka prodeje a komunikace
- Václav Strýček - MLD: produkce
- Ondřej Volf - SF: hlavní dramaturg, fundraising SF
- Jiří Houžvička - IT support
- Michala Langer - finanční ředitelka

Partneři a sponzoři

Složitou a nestabilní situaci mezinárodní politickou i ekonomickou dále ještě rozvířilo dění na české politické scéně. Ačkoli pořádáme nadstranickou oslavu 17. listopadu, nevyhnuli jsme se ztrátě řady partnerů ve spojení právě se 17. listopadem. Hned po volbách jsme přišli o soukromé zdroje ve výši skoro 1,5 milionu korun. Naštěstí se našla řada soukromých podnikatelů, kteří nás v této těžké situaci podpořili a za to jim patří obrovský dík! Stejně velké poděkování patří všem partnerům, kteří s námi navzdory nejisté době zůstávají a pomáhají nám dále realizovat myšlenky naší organizace. Za organizaci Nerudný fest.cz patří všem jmenovaným obrovské poděkování - bez Vás by to nešlo!

Mezi naše partnery patří: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury, Statutární město Most, Statutární město Olomouc, Městská část Praha 1, Městská část Praha 2, Městská část Praha 3, Městská část Praha 4, Městská část Praha 5, Městská část Praha 6, Městská část Praha 7, Městská část Praha 8, Městská část Praha 10, Městská část Praha 14, Nadace život umělce, Česko-německý fond budoucnosti, LiveMX, European Climate Foundation, Nadace Tipsport, Nadace Jablotron, Sekyra Foundation, Jan Barta, Nadace rodiny Holečkových, Seznam.cz, Pila Javořice, Y Soft, Budějovický Budvar – Národní pivovar, Palladium, Pražská plynárenská, Český rozhlas Vltava, Nadace BLÍŽKSOBĚ, LEGO, FANY Gastro servis, Člověk v tísni, Národní plán obnovy, European Jazz Network, UNHCR, Ministerstvo vnitra ČR, Moneta Money Bank, Technologie HMP, O2, Kolektory Praha, Bageterie Boulevard, EventSupport, Shameless, Hotel Juliš, Niceboy, Dopravní podnik hl. m. Prahy, Pražské vodovody a kanalizace, Pražské služby, GoOut, SoundCzech, AVC ČVUT, SOFA, Amarorecords, Radio 1, Český rozhlas Jazz, Fullmoon, Jatka78, Divadlo Archa, Palác Akropolis, MeetFactory, IQ Roma servis, Armáda spásy, Všeobecná fakultní nemocnice v Praze, Biofilms, Scream for Fame, Petr Jecha a řada dalších.

V mediální oblasti spolupracujeme mimo jiné s Českou televizí, Českým Rozhlasem Vltava, SeznamZprávy, ČTK, Českým Rozhlasem Wave, Český Rozhlasem Jazz, Headliner, Full Moon, Rádiem 1, Expres FM, Jazzport, Aerokina či agenturou Railreklam.

Přijaté dotace

V daném účetním období byly spolku poskytnuty tyto dotace z veřejných rozpočtů, které byly využity v souladu s vymezeným účelem:

Činnost Nerudného festu - Veškerá činnost spolku, není omezeno na projekt

Hlavní město Praha 3 500 000 Kč

Mladí ladí jazz

Ministerstvo kultury 1 100 000 Kč
Městská část Praha 5 75 000 Kč
Městská část Praha 7 23 000 Kč
Česko-německý fond budoucnosti 80 000 Kč
Švýcarský kulturní fond 80 000 Kč
Rakouské kulturní fórum 20 000 Kč
Osa 20 000 Kč

Mladí ladí dětem

Ministerstvo kultury 300 000 Kč
Ústecký kraj 108 800 Kč
Statutární město Chomutov 40 000 Kč
Statutární město Olomouc 20 000 Kč
Městská část Praha 3 20 000 Kč
Městská část Praha 4 25 000 Kč
Městská část Praha 4 25 000 Kč
Městská část Praha 14 20 000 Kč
Městská část Praha 10 35 000 Kč

Student fest

Městská část Praha 5 35 000 Kč

Koncert pro budoucnost

Městská část Praha 1 25 000 Kč
European Climate Fondation 24 000 €

Praha Žije Hudbou

Městská část Praha 1 30 000 Kč
Městská část Praha 5 75 000 Kč
Městská část Praha 6 95 000 Kč
Městská část Praha 7 23 000 Kč
Městská část Praha 8 12 000 Kč

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
ve zkráceném rozsahu
ke dni31.12.2025
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
Nerudný fest.cz
Španělská 1073/10
Praha
120 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
26578824

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	13 948	4 475	18 423
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4	820	256	1 076
A. IV.	Daně a poplatky	5	23		23
A. V.	Ostatní náklady	6	620	66	686
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8	59		59
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	Náklady celkem				
	Součet A.I. až A.VIII.	10	15 470	4 797	20 267
B.	Výnosy	11			
B. I.	Provozní dotace	12	5 617		5 617
B. II.	Přijaté příspěvky	13	4 921		4 921
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	4 816	4 858	9 674
B. IV.	Ostatní výnosy	15	115	8	123
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	Výnosy celkem				
	Součet B.I. až B.V.	17	15 469	4 866	20 335
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	18	-1	69	68
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	19	-1	69	68

Sestaveno dne: 01.05.2026		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání činnosti organizací na podporu kulturní činnosti	Pozn.:

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem Součet A.I. až A.IV.	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2	716	716
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	5	-716	-716
B.	Krátkodobý majetek celkem Součet B.I. až B.IV.	6	2 152	1 897
B. I.	Zásoby celkem	7		
B. II.	Pohledávky celkem	8	547	483
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	1 232	1 337
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10	373	77
	Aktiva celkem Součet A. až B.	11	2 152	1 897

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	12	-6 333	-5 942
A. I.	Jmění celkem	13	2	325
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	-6 335	-6 267
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	15	8 485	7 839
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	7 184	7 178
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19	1 301	661
	Pasiva celkem Součet A. až B.	20	2 152	1 897

Sestaveno dne: 01.05.2026	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou		
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání činnosti organizací na podporu kulturní činnosti	Pozn.:	

Příloha k účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

Nerudný fest.cz, spolek

kedni 31.12.2025

Obsah přílohy

Podle § 29 a § 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb.:

1. Popis účetní jednotky
2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod
3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením
4. Informace o položkách dlouhodobého majetku
5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl
6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky
7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou
8. Informace k položkám dluhů
9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů
10. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy
11. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů
12. Informace k dani z příjmů
13. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace
14. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů
15. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky
16. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

1. Popis účetní jednotky

Název:	Nerudný fest.cz, spolek
Sídlo:	Španělská 1073/10, PSČ 120 00, Praha 2
Právní forma:	spolek
IČ:	265 78 824
Předmět činnosti:	realizace uměleckých a vzdělávacích projektů pro veřejnost se zaměřením na projekty mladých lidí a podpora s uměním souvisejících aktivit
Den vzniku účetní jednotky:	14.11.2008
Zdaňovací období:	od 1.1.2025 do 31.12.2025
Rozvahový den:	31.12.2025
Okamžik sestavení účetní závěrky:	30.4.2026

1.1. Poslání účetní jednotky (hlavní činnost, hospodářská a další činnost)

- realizace uměleckých a vzdělávacích projektů pro veřejnost se zaměřením na projekty mladých lidí a podpora s uměním souvisejících aktivit

1.2. Statutární orgány a organizační složky s vlastní právní osobností

- Jednatel spolku – Jan Gregar

1.3. Zakladatelé, zřizovatelé, vklady do vlastního jmění

- Jan Gregar, Jan Jelínek, Tomáš Mudra

2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod

2.1. Použité obecné účetní zásady

- Dle zákona o účetnictví a dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

2.2. Použité účetní metody

- Dle zákona o účetnictví a dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

2.3. Informace o odchylkách od metod podle § 7 odst. 5 zákona o účetnictví s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky

- Odchylky nebyly

2.4. Způsob oceňování majetku a závazků

- V pořizovacích cenách

2.5. Způsob stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)

- Odpisy dle zákona
- Opravné položky nepoužity

2.6. Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu

- nepoužito

3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením

- není

4. Informace o položkách dlouhodobého majetku

Majetek	Počáteční stav	Přírůstky	Úbytky	Konečný stav	Opravné položky a oprávky			Úroky
					Počátek	Změna	Konec	
Aplikace	716358,-	0,-	0	716358,-	716358,-	0,-	716358,-	0

5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl

- není

6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku

zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky

- nejsou

7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou

- nejsou

8. Informace k položkám dluhů**8.1. Dluhy, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let**

- nejsou

8.2. Dluhy kryté zárukou

- nejsou

8.3. Finanční nebo jiné dluhy, které nejsou obsaženy v rozvaze

- nejsou

9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů

HV z hlavní činnosti: -918,13 Kč

HV z hospodářské činnosti: 68.934,72 Kč

HV celkem 68.016,59 Kč

10. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy

- nejsou

11. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů

- nejsou

12. Informace k dani z příjmů**12.1. Způsob zjištění základu daně z příjmů**

HV před zdaněním celkem	68.017,-
- dotace	- 5,616.800,-
+ náklady hrazené z dotací	+5,616.800,-
- přijaté dary z darů	-4.920.899,-
- náklady hrazené z darů	+4.920.899,-
- úroky zdaněné (644)	- 0,-
- výnosy ze ztrátové hlavní činnosti	- 4,931.182,-
+ náklady na ztrátovou hlavní činnost	+4,932.100,-
+ nedaňové náklady v hosp. činnosti	+58.417,-
+ pojistné PSSZ zaplacené po 31.1.2026	+17.864,-
+ pojistné OZP placené po 31.1.2026	+9.450,-
Základ daně z příjmů	154.666,-

12.2. Použité daňové úlevy

- Základ daně z příjmů	154.666,-
- Snížení základu daně pro veřejně prospěšné poplatníky	- 154.666,-
- Základ daně	0,-

12.3. Způsob užití prostředků v běžném účetním období získaných z daňových úlev v předcházejících zdaňovacích obdobích

- Daňová úleva z předchozího roku ve výši 223.756,- (z toho 21% 46.989,-) byla využita v roce 2025 na úhradu nákladů na hlavní činnost.
- Za rok 2025 byla použita úleva ve výši 154.666,- Kč (z toho 21% 32.480,-) a bude využita v následujícím zdaňovacím období na úhradu nákladů na hlavní činnost.

13. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace

- Nejsou

14. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů

- Přijaté dary – 5.312.412,- Kč, využity v roce 2025. Dary nevyužité v roce 2025 ve výši 300.000,- Kč zůstávají na fondech k využití v následujících letech.
- Přijaté dotace – 5.616.800,- Kč – z toho nevyužité dotace z r.2025 nezůstávají žádné

15. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky

- Veřejná sbírka v roce 2025 - 218.103,- Kč, výtěžek byl využit v roce 2025 ve výši 194.908,- Kč pro hlavní činnost, zůstatek ve výši 25.503,- Kč zůstává na fondech k využití v následujících letech.

16. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

- HV z minulých období byl převeden na účet Nerozděleného zisku, neuhrazené ztráty minulých let

Sestaveno dne: 30.4.2026

Sestavila: Ing. Jitka Kloučková