Výroční zpráva 2017

„To nejkrásnější na světě nejsou věci, nýbrž chvíle, okamžiky, nezachytitelné vteřiny."
Karel Čapek

NERUDNÝ FEST.CZ

telefon +420 777 852 601
e-mail info@nerudnyfest.cz

IČ 26578824
Národní 341/23, Praha 1

www.nerudnyfest.cz

Slovo úvodem

Vážení přátelé,

usilovně přemýšlím, jak nejlépe shrnout abstraktní koláž pocitů, které v nás zanechal rok 2017. Pokud se Vám však naskytla někdy příležitost se podílet na něčem velice významném a náročném, jistě ten pocit znáte. Je to asi takový pocit, jako když Váš tým s vypětím všech sil za velkých obětí vybojuje vítězství a vy v sobě vyčerpaní hledáte sílu na to stát na nohou a vítězství alespoň symbolicky oslavit, jelikož už také víte, že tímto vítězstvím jste postoupili do dalšího, ještě většího boje.

Díky projektům největšího pražského hudebního festivalu – *Praha Žije Hudbou* a dnes již celorepublikové připomínce 17. listopadu – *Festivalu svobody*, které jsme v předchozím roce velice úspěšně odstartovali, se naše organizace posunula na zcela novou úroveň. Společně s našimi nejstaršími festivaly, jimiž jsou mezinárodní jazzový festival *Mladí ladí jazz* a největší studentský festival *Student Fest*, se tyto čtyři projekty staly bez pochyby na dlouhou dobu dopředu páteří celé organizace.

Již v prvním čtvrtletí se ukázalo být naprostou nutností přehodnotit současnou veskrze projektovou strukturu organizace a začít budovat širší liniově stavěné jádro klíčových pracovníků, kteří budou pro organizaci pracovat celoročně. Ruku v ruce s tím, vzhledem k rostoucímu obratu i objemu administrativy vznikla urgentní potřeba profesionalizace administrativně-správní agendy, a tedy zajištění profesionálního vnitřního personálu i externích dodavatelů.

Tím však nastala i nová ekonomická situace. Výše uvedené s sebou nutně nese podstatné zvýšení režijních nákladů, které však nebylo z čeho financovat. Dva projekty gigantické projekty nastartované teprve v předchozím roce sotva zvládli ufinancovat své čistě realizační náklady. Značný podíl těchto projektů na rostoucích režijních nákladech tak v podstatě zůstal zcela nepokrytý. Bylo proto zapotřebí začít neprodleně hospodařit s cizími zdroji a připravit strategický plán rozvoje pro další roky. Jde o dlouhodobý a přirozený růstový proces, jenž má pro organizaci v následujících letech existencionální váhu.

Úspěchů a výsledků, kterých se nám podařilo v roce 2017 dosáhnout, je nepřeberné množství. Naše akce v roce 2017 navštívilo téměř 150 000 lidí,

česká média o nás napsala více 900 výstupů, naše videa shlédlo více než 1 200 000 lidí a celkový dosah našich kampaní odpovídá třetině české populace.

Za tím vším stojí hned několik věcných úspěchů. Na všech frontách se nám podařilo profesionalizovat naši práci, zásadním způsobem jsme rozšířili naši činnost do regionů (především Mladí ladí jazz a Festival svobody) i počet zorganizovaných akcí. V roce 2017 jsme významně rozšířili lidské zdroje organizace a také na mnoha frontách navázali celou řadu nových strategických partnerství. Přípravou velice úspěšné kampaně „Nevolíš, zaplatíš!" jsme se pokusili zvednout volební účast naší cílové skupiny v podzimních volbách do Poslanecké sněmovny.

Více snad úvodem říkat netřeba. Podrobnosti najdete ve zhodnocení jednotlivých projektů níže. Shrnul bych je slovy – Nerudný fest.cz se za dnes již téměř 10 let existence stal nejvýraznější organizací měnící kulturní podnebí v České republice. Když procházím to nepřeberné množství fotografií a záběrů z loňského roku, mám upřímnou radost, jelikož vím, že nic z toho by se bez nás nestalo.

Díky celému týmu a všem, kteří nás podporují!

Jan Jelínek, jednatel Nerudný fest.cz

Profil organizace

Sdružení Nerudný fest.cz bylo založeno podle zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů 14. listopadu 2008.
Od 1. 1. 2014 je Nerudný fest.cz spolkem registrovaným ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 19575.
Od 26. 9. 2017 sídlí organizace na novém sídle na Praze 1.

Nerudný fest.cz
Národní 341/23
110 00 Praha 1
IČ : 26578824, DIČ: CZ26578824

Cílem činnosti sdružení Nerudný fest.cz je realizace uměleckých projektů se zaměřením na projekty mladých lidí a podpora s uměním souvisejících aktivit.

Pořádáním uměleckých projektů s těžištěm v hudbě se snažíme kulturně stimulovat českou společnost. Každý z projektů má zároveň za vlastní vizi, jak do české společnosti přinést pozitivní změnu. Pomáháme s uplatněním mladých umělců, představujeme jejich talent veřejnosti a snažíme se zvýšit možnosti jejich uplatnění. Klíčovým aspektem je navyšování kapacit v kulturním odvětví díky propracovanému systému zapojení a mentoringu mladých lidí do samotného pořádání akcí organizace.

Předním cílem je motivovat mladé lidi ke kontaktu s kulturně hodnotnou a intelektuálně stimulující tvorbou a rozšiřovaní obzorů široké veřejnosti.

Přehled hl. projektů v roce 2017

FESTIVAL SVOBODY

2. ročník, 17. listopadu 2017

Hlavním cílem projektu Festival svobody je propojení jednotlivých občanských iniciativ, které organizují akce ke dni 17. listopadu a upozorňují na důležitost tohoto významného státního svátku. Spojení několika iniciativ v rámci hlavního města Prahy funguje již několikátým rokem, v roce 2017 byla ale značně rozšířena spolupráce s regionálními iniciativami napříč Českou republikou. Koncert pro budoucnost je pak pomyslným vyvrcholením celodenních oslav na Václavském náměstí v Praze. V rámci několikahodinového večerního programu se na pódiu vystřídají desítky hudebníků a řečníků.

PRAHA ŽIJE HUDBOU

2. ročník, 8. – 10. června 2017

Praha Žije Hudbou je největší festival pouličního umění v České republice. Třídenní program přináší do ulic a na náměstí metropole stovky umělců napříč známostí i uměleckým zaměřením. Těžiště festivalu leží v hudbě, ale prezentuje i mnoho dalšího, například divadlo či nový cirkus. Svým rozsahem více než 500 vystoupení se festival řadí k největším hudebním akcím v České republice a pro návštěvníky je zdarma.

MLADÍ LADÍ JAZZ

8. ročník, 1. – 30. 4. 2017

Jeden z největších českých jazzových festivalů, který si klade za cíl představovat českému publiku to nejlepší a nejzajímavější ze současné světové scény. Festival do Prahy již 8 let přiváží kvalitní a progresivní jazzové umělce, kteří svou kvalitou, originalitou a fusion přesahem oslovují i mladou generaci. V rámci festivalu se každoročně uskutečňuje soutěž pro mladé jazzové talenty Jazzfruit a součástí programu je také kulturně-vzdělávací projekt se sociálním přesahem, Mladí ladí dětem.

JAZZBIT

celoročně - 27.12., 29.11., 16.10., 26.9., 28.6., 31.5., 28.3., 28.2., 25.1.

Jazzbit je celoročním pokračováním festivalu Mladí ladí jazz. Série jazzových koncertů se s pravidelností koná každou poslední středu v měsíci v klubu Jazz Dock, koncerty série se neuskutečňují v době letních prázdnin a v době konání festivalu Mladí ladí jazz. Na tematických večerech vystupují především mladá česká jazzová uskupení více či méně ovlivněná jazzovou hudbou.

STUDENT FEST

9. ročník, 5. - 12. 4. 2017

Student Fest je hudební festival zaměřený především na středoškolské interprety a publikum. Myšlenkou festivalu je spojit kreativní a umělecky založené mladé lidi a dát jim možnost se prezentovat nejen mezi zástupci jejich věkové skupiny. Program se odehrává v prostředí pražských klubů, jako jsou Rock Café, Vagon, Chapeau Rouge, Klub FAMU a další. Kromě hlavní hudební noci nabízí festival také bohatý doprovodný program ve formě divadelních představení, výstav, přednášek a workshopů cílených na rozvoj a vzdělávání návštěvníků.

KONEC POLOLETÍ

10. ročník, 2. 2. 2017

Jednodenní akce Konec pololetí se koná každoročně v den předávání pololetních vysvědčení a je zaměřena především na středoškolské studenty. Ti na akci již tradičně oslavují konec prvního pololetí v doprovodu hudebního programu sestávajícího z mladých kapel a DJs.

Na 500 koncertů a dalších vystoupení v ulicích po celé Praze během pouhých dvou dnů. Praha Žije Hudbou představuje Pražanům busking v dobrém světle. Umění patří do ulic!

Popis činnosti v roce 2017

Praha Žije Hudbou

Druhý ročník festivalu pouličního umění Praha Žije Hudbou proběhl v ulicích Prahy od 8. do 10. června 2017. Přímo v ulicích hlavního města proběhlo přes 500 hudebních vystoupení v podání pouličních umělců, známých hudebních hvězd, ale též řada divadelních představení, nový cirkus i další druhy performance. Umělci svými vystoupeními přímo v pražských ulicích podpořili myšlenku festivalu oživovat veřejný prostor.

Festival probíhal zhruba na 50 místech po celé Praze. Hudební vystoupení probíhala jak na busker pointech (vyhrazených hracích místech bez ozvučení) rozesetých po celém území hlavního města Prahy, tak i na několika dalších scénách v nové formě tzv. busker tentů (vyhrazených hracích místech se stanem a základním ozvučením). Na hlavních místech různých městských částí vyrostla festivalová pódia, a to na Jungmannově náměstí, Karlově náměstí, u Národní technické knihovny, na náměstí Jiřího z Poděbrad a Klárově.

Velký úspěch při druhém ročníku zaznamenaly výzvy ZAHRAJ SI, která vybízí umělce k vystoupení, a výzva ZAPOJ SE, jenž vyzývá veřejnost k dobrovolné pomoci na festivalu. Prostřednictvím výzev se přihlásilo přes 150 hudebníků a 100 dobrovolníků.

Pro ročník 2017 byla vytvořená nová marketingová koncepce. Motiv hudebního srdce Prahy u fanoušků i hudebníků zabodoval. Objevil se také nový motiv panáčka z dopravního značení, který doprovázel celou komunikaci festivalu.

V rámci festivalu vznikla také video-kampaň „Busking battle", která měla upozornit na nedostatky současné regulace pouličního umění. Návštěvníci se rovněž prostřednictvím hlasování v aplikaci vyjadřovali k jednotlivým částem současné vyhlášky.

Festival navštívilo zhruba 70 000 návštěvníků, propagační kampaň festivalu zasáhla až milion lidí a festival zaznamenalo na 150 mediálních výstupů.

Více informací na www.prahazijehudbou.cz

Program festivalu Praha Žije Hudbou 2017

Hudba:

VLADIMÍR MERTA / TOMÁŠ KLUS / LONGITAL (SK) / XAVIER BAUMAXA / ONDŘEJ PIVEC / JAKUB ONDRA / CIRCUS BROTHERS / HOUPACÍ KONĚ / IMODIUM / RATTLE BUCKET / OVOCE (EX-ZAKÁZANÝ) / TERNE ČHAVE / COCOMAN / MESSENJAH + DJ SCARFACE / SMRTISLAV / SUNFLOWER CARAVAN / ABRAXAS / ŽAMBOŠI / LESNÍ ZVĚŘ / I LOVE YOU HONEY BUNNY FT. EMMA SMETANA / CANJA RAVE (BR) / TROMBENIK / PROUZA / KATEŘINA MARIE TICHÁ / TING / ZÁVIŠ / PUB ANIMALS / SYLVIE KROBOVÁ / NOISY POTS / THE CHANCERS / HELEMESE (UNPLUGGED) / COLECTIV / ZAGAMI JERICHO / MARTIN E. KYŠPERSKÝ / PLACES / LAZER VIKING / JAKUB ŠIMANSKÝ / DĚTI MEZI REPRÁKAMA / PÄFGENS / ACUTE DOSE / KITTCHEN / METRONOME BLUES / PETR WAJSAR (HI-FI) / ONDŘEJ GALUŠKA (EGGNOISE) / TOMÁŠ J HOLÝ / ONDŘEJ FENCL / TOKHI & GROOVE ARMY / PETER PAN COMPLEX / QUEER JANE / LOS CARLOS / ELLY JAY (ZA) / GREEN SPIRIT (HU) / PILOT / THE HILLS / JOKERS / 20 MINUTES a na 150 dalších hudebníků

Divadlo, performance:

BRATŘI V TRICKU - "PLOVÁRNA" / MICHAL PÍREK, LUKÁŠ ČERNÝ - "SLACKSHOW" / PETR NIKL - "TRPASLIČÍ PÍSNĚ" / WARIOT IDEAL - "FUNEBRÁCI" / SPLASTIKS+1 - "ZAHRÁDKA" / ISIZWANA - "TRIBAL DANCE" / AMANITAS / SENSE OF FIRE / DIVADENÍ SPOLEČNOST KORDULA - "PLECHOVKY" / DIVADLO BOŘIVOJ - "JAK SE HLEDÁ PRINCEZNA" / ZAKÁZANÁ SYMFONIE / POULIČNÍ VÝSTAVA - HELENA SLAVÍKOVÁ-HRUŠKOVÁ, JANA KOCHÁNKOVÁ / ANTIKÓDY / CINK CINK CIRK / LOUTKOVÉ DIVADLO (PAVLÍNA KORDOVÁ) a další

Mladí ladí jazz propaguje jazzovou hudbu především mezi mladými lidmi. Představuje světové hvězdy, progresivní fusion projekty i mladé talenty současné scény.

Mladí ladí jazz

Osmý ročník festivalu Mladí ladí jazz nakročil do měsíce dubna rozhodně pravou nohou. V rámci evoluce projektu jsme pokračovali v trendu nastoleném předchozími dvěma ročníky, což se odrazilo především v dramaturgii. V duchu Mladí ladí jazz jsme představili projekty od klasického střihu až po jazz-metal. Dramaturgicky jsme se v osmém ročníku zaměřili především na premiérová vystoupení a na vycházející hvězdy jazzového světa. Festival zároveň zaznamenal nejrozsáhlejší program – v Praze se uskutečnilo devět koncertů, v regionech dalších pět koncertů.

Mezi největší hvězdy patřilo v české premiéře vystoupení nadějného japonského pianisty BigYukiho, mimo jiné spolupracovníka Roberta Glaspera, Esperanzy Spalding, ale i hiphopového producenta Taliba Kweliho, jazzového saxofonisty Marcuse Stricklanda či zpěváka Bilala. Hlavním vrcholem se stal se svým sólovým projektem dvojnásobný držitel ceny Grammy, anglický klavírista a zakládající člen oceňovaného brooklynského jazzového kolektivu Snarky Puppy, Bill Laurance. Spolupracovník například Bobbyho McFerrina, trip-hopového tria Morcheeba či saxofonisty Chrise Pottera se v Praze představil rovněž poprvé. A jelikož hlavním mottem tohoto ročníku bylo „Jazz je nářez", v rámci programu nemohli chybět němečtí Panzerballett. V MeetFactory ukázali, kolik společného má metal a jazz. Mezi dalšími excelovala polská funková skupina Miloopa s novým albem Verke, pianista David Helbock s novým albem Into the Mystic, nebo držitel Grammy, klarinetista Oran Etkin.

Premiérová spolupráce s Českým rozhlasem proběhla u příležitosti Mezinárodního dne jazzu 30. dubna. Pod patronací UNESCO jsme představili legendu Miroslava Vitouše. Tento slibný začátek vnímáme jako předzvěst možné zajímavé a hlubší spolupráce v budoucích letech.
V návaznosti na naše aktivity práce s mladými umělci jsme zařadili mladé talentované umělce opět na každý koncert, bez ohledu na hvězdnost našeho vystupujícího. V tomto směru se nám navíc podařilo realizovat workshopy pro mladé umělce například s BigYukim, Oranem Etkinem, Davidem Helbockem, Mn´JAM či Miloopou.

Speciální pasáž si zaslouží naše soutěž Jazzfruit pro mladé talenty. Poprvé jsme ji rozdělili na českou a mezinárodní část. Českou část vyhrála skupina

Ochepovsky, která tak mohla nahrát nové album a dále se posunout ve své kariéře. Tu mezinárodní pak opanovala slovenská skupina L'udové mladistvá, kombinující jazz s folkovými prvky a zpěvem.

Již počtvrté jsme realizovali též podprojekt Mladí ladí dětem. Ten se etabloval a stabilizoval, poprvé ve své historii představil 2 umělce – již zmíněného amerického jazzmana Orana Etkina, který pracoval s dětmi od 3 do 12 let, ale také belgického multiintrumentalistu Maxe Vandervorsta, jenž se soustředil na děti od 12 do 17 let. Opět jsme tak mohli podpořit alternativní vzdělávání dětí za dohledu mezinárodních lektorů, rovněž s naším přesahem do sociální inkluze daných skupin. Kromě hlavního města tak v dubnu jazz pro ty nejmenší návštěvníky zavítal i do Olomouce, Brna, Českých Budějovic, Děčína či Zlína.

Osmý ročník festivalu Mladí ladí jazz se stal největším ve své historii, opět úspěšně realizoval program napříč republikou. Kromě historicky největšího počtu regionálních koncertů se podařilo realizovat v nové míře nejen Mladí ladí dětem, ale též jít úspěšně dramaturgicky po cestě, kterou jsme si s festivalem vytyčili: představovat to nejzajímavější a nejnovější z mezinárodní scény, ideálně v české premiéře. Velkým příslibem je start nové spolupráce s Českým rozhlasem, kterou vnímáme do budoucna velmi perspektivně.

Více na www.mladiladijazz.cz

Program festivalu Mladí ladí jazz 2017

1. 4. 2017 - BigYuki (USA) + support Bert & Friends – Jazz Tibet Club, Olomouc
2. 4. 2017 - BigYuki (USA) – Palác Akropolis, Praha
3. 4. 2017 - Oran Etkin & czech musicians (USA/CZ) – Kabinet Múz, Brno
6. 4. 2017 - Oran Etkin trio (USA/IL) + support CIRILIC – Jazz Dock, Praha
8. 4. 2016 - Bill Laurance (UK) + Zabelov Group – MeetFactory, Praha
13. 4. 2017 - Finále soutěže Jazz Fruit + Mn'JAM experiment (NL) – Jazz Dock, Praha
19. 4. 2017 - David Hellbock Trio (AT) + Next Phase – Jazz Dock, Praha
20. 4. 2017 - David Hellbock Trio (AT) – Jazz Tibet Club, Olomouc
21. 4. 2017 - Panzerballett (DE) + Modern Day Babylon – MeetFactory, Praha
26. 4. 2017 - Max Vandervost (BE) + Fanfán Tulipán – Jazz Dock, Praha
28. 4. 2017 - Miloopa (PL) + Klára & The Pop - Palác Akropolis, Praha
28. 4. 2017 - Max Vandervost (BE) – Zámek, Děčín
30. 4. 2017 - Den Jazzu s Českým Rozhlasem – Palác Akropolis, Praha

Program Mladí ladí dětem 2017

5. 4. 2017 - Děčín - Zámek Děčín - Oran Etkin (USA) pro děti od 3 do 10 let
6. 4. 2017 - Praha - Jatka 78 - Oran Etkin (USA) pro děti od 3 do 10 let
24. 4. 2017 - Zlín - Zlínský zámek - Max Vandervorst (BE) pro děti od 8 do 12 let
24. 4. 2017 - Zlín - Zlínský zámek - Max Vandervorst (BE) pro děti od 12 do 17 let
25. 4. 2017 - Brno - Knihovna Jiřího Mahena v Brně - Max Vandervorst (BE) pro děti od 12 do 17 let
27. 4. 2017 - Praha - studio Alta -Max Vandervorst (BE) pro děti od 12 do 17 let
28. 4. 2017 - Děčín - Městská knihovna Děčín -Max Vandervorst (BE) pro děti od 12 do 17 let

Hudební workshopy

2. 4. 2017 - Palác Akropolis - BIGYUKI (USA) - keyboard workshop
3. 4. 2017 - Kabinet múz – Oran Etkin – mixing different genres with jazz
13. 4. 2017 - Praha, Jazz Dock - Mn'Jam experiment looping workshop
20. 4. 2017 - Praha, Konzervatoř Jaroslava Ježka – David Helbock, creation
28. 4. 2017 - Palác Akropolis - Bass modulation workshop w/ Bond

FEST

Ačkoliv se tak nemusí zdát, kultura a politika k sobě měly vždy velice blízko. Kulturní obec od nepaměti pomáhala postavit věci veřejné na nohy, zvláště pak v obdobích, kdy se politika začala stávat příliš nekulturní.

Festival svobody

Hlavním cílem projektu Festival svobody je propojení jednotlivých občanských iniciativ, které organizují akce ke dni 17. listopadu a upozorňují na důležitost tohoto významného státního svátku. Spojení několika iniciativ v rámci hlavního města Prahy funguje již několikátým rokem, v roce 2017 byla ale značně rozšířena spolupráce s regionálními iniciativami napříč Českou republikou. Kromě propojení tradičních iniciativ - Korzo Národní - Díky, že můžem!, Uctění památky 17. listopadu na Albertově a Sametového posvícení – došlo poprvé i k zapojení a společné koordinaci s celkem 25 iniciativami napříč Českou republikou - v Plzni, Brně, Olomouci, Ostravě, Liberci, Českých Budějovicích, Jihlavě a dalších městech a obcích.

Festival odstartoval celorepublikovým happeningem *Tři špejle – pilíře demokracie*, jenž vyšel z podnětu Plzeňské organizace Prohnutí. V týdnu před 17. listopadem tak na stovkách míst napříč republikou, která souvisí s bojem za svobodu a demokracii, lidé umístili trikolorní instalace ve tvaru trojnožky.

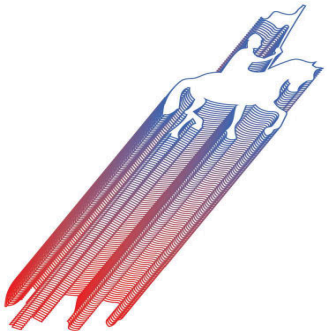
V rámci ročníku 2017 došlo k přepracování základního vizuálu akce a návrhu nové komunikační strategie. Pod značkou Festivalu svobody byla též vytvořena nová kampaň „Nevolíš, zaplatíš!", která si kladla za cíl zvýšit volební účast mladých lidí v podzimních volbách do poslanecké sněmovny. Videa této úspěšné kampaně přesáhla hranici milionu zhlédnutí.

I v roce 2017 vydali organizátoři k příležitosti oslav 17. listopadu společné memorandum: *Každoročně si v listopadu připomínáme dny, kdy se naši spoluobčané postavili čelem totalitnímu režimu a bojovali za svobodu, demokracii a budoucnost naší země. Prožíváme nejdelší období svobody od založení Československa. Avšak hodnoty, na kterých je naše svoboda založena jsou především v posledních letech často zpochybňovány.*

Chceme se postavit čelem strachu a lžím, které šíří extrémisté a populisté, aby nás o svobodu nepřipravili. Společně tak dáme hlasitě najevo, že si vybojované svobody a demokracie vážíme a nenecháme si ji vzít.

17. listopadu proběhnou v Praze i po celé republice koncerty, průvody, besedy a celá řada dalšího programu. Ulice a náměstí opět zaplní statisíce lidí. Budeme si připomínat významné okamžiky naší historie, upozorňovat na skutečné současné problémy a sdílet názory ohledně budoucnosti naší země.

Koncert pro budoucnost



Koncert pro budoucnost je symbolickým vyvrcholením celodenních akcí k připomínce 17. listopadu, a to na Václavském náměstí v Praze. V rámci několikahodinového večerního programu se na pódiu vystřídaly desítky hudebníků a řečníků. Dle monitoringu tuto událost 17. 11. 2017 navštívilo nejméně 62 tisíc lidí.

Z hudebníků vystoupili jmenovitě následující umělci: Aneta Langerová za doprovodu Petra Maláska, Lenka Dusilová & Baromantika, Laco Déczi & Celula New York, Kapitán Demo, Vladimír Merta, Jaroslav Uhlíř, Emma Smetana, Poletíme?, Švihadlo, Zdeněk Bína, Mr. Cocoman, Thom Artway, Tomáš J Holý, The Plastic People of the Universe (New Generation) a Vasilův rubáš.

Z řečníků Václavské náměstí uvítalo následující hosty: Tomáš Sedláček, Kovy, Daniel Kroupa, Petr Pithart, Šimon Pánek, Mikuláš Kroupa, Karel Janeček, Adam Černý, Václav Němec, Terezie Kovalová, Patrik Procházka, Barbora Stuhlová, Sára Vidímová, Marek Hilšer, Jiří Drahoš, Pavel Fischer. Večerem provázely moderátorky Emma Smetana a Pavlína Kvapilová.

Pomyslným vyvrcholením programu Koncertu pro budoucnost byl i happening "Pozor, občané!", jenž symbolickým jednotným pískáním účinkujících i publika na píšťalky upozornil na nedemokratické a protiústavní tendence v politickém a veřejném dění našeho státu a tematicky navazoval na loňský happening "Občanský budíček".

Happening předával společnosti konkrétní poselství:

„POZOR, OBČANÉ! Mezi největší úspěchy našeho národa patří vybojování a vybudování svobodného demokratického státu a znovunavázání významných mezinárodních spojenectví s dalšími demokratickými zeměmi. Po 28 letech svobody se zde opět extrémisté a populisté toužící po moci snaží šířit strach a nenávist a hloubit příkopy mezi námi. Pojďme proto vyslat jasný vzkaz:

My, občané České republiky, neustoupíme ani krok tlakům na prosazování nesystémových zákonů, omezování nezávislosti soudní moci a médií či jakémukoliv porušování či omezování lidských práv a svobod! Dohlédneme na striktní dodržování Ústavy ČR a postavíme se jakémukoliv zneužívání moci. Nenecháme se rozdělit, ale spojíme se a bude-li to třeba, znovu zaplníme ulice a náměstí."

Více informací k dispozici na www.festivalsvobody.cz

Most mezi světem jazzu a hudební realitou cílové skupiny Mladí ladí jazz představuje projekt Jazzbit. Skvělé koncerty mladých nadějí na hranici jazzu a jiných žánrů nám umožňují udržet komunitu i objevovat mladé talenty.

JAZZBIT

Jazzbit – celoroční série koncertů ve stylu Mladí ladí jazz – usiluje o podporu a propagaci jazzové hudby v České republice. Cílem tohoto projektu je zpřístupnit jazzovou hudbu mladým lidem a odstraňovat překážky, které se s poslechem jazzu pojí, zejména finanční náročnost a nedostatečnou propagaci a informovanost. Projekt rovněž podporuje mladé umělce a pomáhá kapelám zviditelnit se na české hudební scéně. Kombinace mladého živlu na podiu i v hledišti vytváří jedinečný zážitek pro muzikanty i návštěvníky koncertů a je největší odměnou pro samotné organizátory.

V roce 2017 zaznamenal Jazzbit díky víceleté dotaci MHMP velký posun. Projekt po mnoha letech získal novou tvář, ustálilo se tematické pojetí večerů a v mnoha ohledech došlo k profesionalizaci, ať už jde o propagaci, produkci či předprodejní systém. Díky tomu a rostoucímu zájmu veřejnosti se mohla na pódiu představit vedle celé řady mladých hudebníků, kterým je projekt primárně určen, také uskupení jako například jeden z nejvýznamnějších slovenských kontrabasistů Robert Ragan Jr. či Libor Šmoldas New York Trio, česko-americký jazzový projekt, který zde pokřtil své druhé album On The Move. Od zahájení projektu v roce 2010, kdy šlo spíše o doplněk festivalu Mladí ladí jazz, se Jazzbit neustále vyvíjí a zlepšuje, k radosti naší i našich příznivců z řad hudebníků a návštěvníků.

Nadále se snažíme o finanční dostupnost všech koncertů, a to zejména pro mladé publikum (do 26 let), pro které je vstupné za poloviční cenu (v roce 2017 nejčastěji pod 100 Kč). Toto se nám daří i díky vstřícnému přístupu klubu Jazz Dock, se kterým s potěšením již druhým rokem pokračujeme ve spolupráci na naší koncertní sérii.

Jednotlivé koncerty pořádáme opět pravidelně, vždy poslední středu v každém měsíci (s výjimkou období konání jazzového festivalu Mladí ladí jazz a letních prázdnin). Jazzbit v roce 2017 přivítal více než 2000 návštěvníků a připsal si na své konto dalších 9 úspěšných hudebních večerů, na kterých se představilo 18 projektů českých i zahraničních.

Program 2017

25. 1. 2017
Jazzbit – Electronic Edition! : Chocofly, Bitosti

28. 2. 2017
Jazzbit – Láska Avantgardní : The Odd Gifts, Studentá fúze

28. 3. 2017
Jazzbit – Trochu Soul : Gin in Jam, The Documents

31. 5. 2017
Jazzbit – Trochu Funk! : Carpet Cabinet, Juicy Freak

28. 6. 2017
Jazzbit – Trochu party! : Puss'O'Liquor, Eastbound Quartet

26. 9. 2017
Jazzbit – Trochu vostrej jazz : Echoes of Praue, Robert Ragan Jr.

16. 10. 2017
Jazzbit – Trochu New York! : Libor Šmoldas New York Trio (CZ/ USA), Tryptych Trio

29. 11. 2017
Jazzbit – Trochu Django! : Los Carlos, Django Jet

27. 12. 2017
Jazzbit – Trochu Nu-Jazz! : Ilay Bal Quartet ft. Cyrille Oswald, ba:zel

Více informací na www.jazzbit.cz

Student Fest je projektem, kde řada mladých lidí poprvé prezentuje své umělecké projekty a pro mnohé mladé návštěvníky zase prvním navštíveným festivalem. Na akci tak tradičně koluje nenahraditelná energie mládí.

STUDENT FEST

Devátý ročník festivalu Student Fest představil v roce 2017 týdenní doprovodný program (5. – 12. 4.), který vyvrcholil již tradičním hudebním večerem (12. 4.). Tato dnes již jedna z největších studentských akcí v ČR, je oslavou mládí, nespoutanosti a především studentské pospolitosti. Od svých začátků v roce 2009 ve známých klubech Rock Café a Vagon se Student Fest postupně rozrostl až na týdenní festival, kde vystoupilo přes 80 umělců a návštěvnost přesáhla 2 700 diváků.

Hlavním cílem je podpořit studenty v zájmových činnostech a umožnit jim prezentovat svou tvorbu, ať už múzickou či vizuální, a to vedle již známých profesionálů.

Vedle tradičních koncertů se poprvé podařilo zorganizovat kvalitní koncepční doprovodný program nejen ve formě divadel a výstav, ale i bloků přednášek a workshopů. Snažili jsme se podpořit vzdělávací rozměr festivalu a v neposlední řadě pracovat s tématem občanské společnosti. Z programového hlediska se jednalo o dosud nejrozsáhlejší ročník.

Po několika letech byla též přizpůsobena organizační struktura v rámci celého projektu. Festival poprvé dostal samostatného projektového manažera z řad studentů a došlo také k významnému rozšíření organizačního týmu. Spuštěny byly dva nové programy: *Ukaž se* – výzva pro mladé umělce k vystoupení na akci a *Staň se agentem Student Festu* – výzva pro studenty, kteří se chtějí podílet na organizaci akce a být zástupcem festivalu na své škole.

Více informací na www.studentfest.cz

Program festivalu Student Fest 2017

DOPROVODNÝ PROGRAM
AKCE: Výstava Kontakt / Studentský blešák / Modní prehlídka / Promítání studentských kraťasů / Divadelní improvizace Studentská seznamka

PŘEDNÁŠKY: Manipulace a občanská angažovanost / Big data / Bitcoin / Food wasting / Low budget travelling / Sebeprezentace

WORKSHOPY: Vyzkoušej si videomapping / Tvorba elektronické hudby s Ventolinem / Den pro kapely aneb ze zkušebny na Rock For People

HUDEBNÍ NOC

Kapely: Ghost of You / Green Småtroll / Jakub Ondra / I Love You Honey Bunny / The Silver Spoons / JTNB / Ježíš táhne na Berlín / Jesus marches on Berlin / Vepřové komety / Vlastík Plamínek / Cigarette Syndrome / Bratři / ShizzleOrchestra / Matějovo děvče / Humdrum Lighthouse / Purplefox Town / DBKL / Johnny Majestic (Peanut Butter Mob) / KLUCI / Silver Springs /band/ / Tereza Balonová / Josef Kaňka (Get Lost) / Go Ahead, Make My Day / Her English Blood / STAYJ / Hansen / Diffie Maudit

DJS: ahZ ft. F. Markez on sax / Kan-Jacca / Furious Freaks / Ozone / DUNENI.cz / DJ Mustaffa b2b SHERIFF / Chik / Silhouette / Franill / Low Tact / DJ HLAVA / HEMMER / Oliver Torr live / Bratři / Motx / Nitzchee / FILIP DEE / Maara, MyClick / Oliver 155 / Jakub Forman

Konec Pololetí je vzorovým příkladem toho, jak se ze spontánního koncertu několika studentských kapel může stát kultovní akce, na kterou rád zavzpomíná každý student.

KONEC POLOLETÍ

Dnes již tradiční oslava pololetního vysvědčení Konec Pololetí je jednou z nejstarších akcí sdružení. První ročník festivalu proběhl již v roce 2008. Dramaturgie se zaměřuje především na mladé talentované kapely z řad studentů středních škol. V klubu Chapeau Rouge se v rámci tří pater letos představilo na 20 interpretů. Žánrově rozmanitý program je rovnoměrně rozdělen mezi kapely a Djs.

Akce každoročně oslovuje široké spektrum studentů, kteří do klubu Chapeau Rouge přicházejí oslavit své školní výsledky. V rámci události Konec Pololetí je každoročně oznámena první část programu většího festivalu Student Fest.

Kromě hudebního zážitku na akci figuruje minimalistický doprovodný program ve formě udělování vysvědčení vystupujícím kapelám nebo turnaj v klasické školní hře piškvorky.

Program akce Konec pololetí 2017

UNDERGROUND STAGE
18:30 - Sgt. Jammer
19:15 - Her English Blood
20:10 - Humdrum Lighthouse
21:10 - Matějovo Děvče
22:10 - Hošty
23:15 - Matheus
00:00 - Artomic
01:00 - Beast Jane
02:00 - Mustafa B2B Sheriff
03:00 - Neuro:lab

MIDDLE FLOOR STAGE
19:00 - Diffie Maudit
19:45 - Tereza Bolanová
20:30 - Horror make-up set
21:20 - Josef Kaňka (Get Lost)
22:15 - Vulture
23:15 - djs: Tehixx, BeatFreaqz
0:15 - Sleeping Boy (Vypsaná fixa)
01:30 - Tuzex (Smrtislav, Vanessa)
02:45 - Dead Sailor (Mandrage, Burlesque CZ)

BAR STAGE
Tommy Weed (Mydy Rabycad, Android Asteroid)

Navyšující se statistiky popisující velkou úspěšnost projektů jsou nic proti tomu, když vidíme, co všechno mnohdy nevyčíslitelného naše činnost přináší.

Zhodnocení výkonnosti sdružení

Naše akce v roce 2017 navštívilo téměř 150 000 lidí, česká média o nás napsala více 900 výstupů, naše videa shlédlo více než 1 200 000 lidí a celkový dosah našich kampaní odpovídá třetině české populace.

Rok 2017 je také spojen s nejvýznamnějším rozšířením činnosti organizace v regionech ČR a to především díky realizaci rozsáhlého regionálního programu v rámci Mladí ladí jazz a Mladí ladí dětem. Vrcholem pak byla spolupráce se subjekty ve více než 25 městech po celé republice při realizaci Festivalu svobody.

V tomto roce také proběhl rekordní počet vzdělávacích akcí v historii organizace. Hudební dílny pro hudebníky i pro děti napříč republikou v rámci festivalu Mladí ladí jazz slavily velký úspěch, ale přinesly týmu mnohé zkušenosti i poučení.

V oblasti lidských zdrojů došlo rovněž k nejzásadnějším změnám, které budou pokračovat i v následujících letech. Značné rozšíření týmu s sebou přineslo mnohé ovoce, zároveň však narazilo na limity organizace, především finanční i manažerské.

Organizace v roce 2017 dosáhla rekordního obratu přesahujícího 5 milionů Kč. Záporná finanční bilance souvisí především s nutnými investicemi do lidských zdrojů a profesionalizace. Sdružení v tomto roce ve větším měřítku poprvé úspěšně hospodařilo s cizími zdroji. Právě finanční aspekt organizace bude především v následujících letech existenciální prioritou. Ačkoliv v absolutních hodnotách vykazuje organizace rekordní ztrátu, v relativních číslech nejde o zásadní částky, navíc s jasnou příčinou, která souvisí s pozitivním trendem růstu a v dlouhém období lze očekávat v důsledku investic obrácení trendu.

Důkazem dynamicky rozvíjející organizace je tedy konstatování, že rok 2017 byl opět rokem historicky nejúspěšnějším, kdy se podařilo významným způsobem překonat drtivou většinu výkonnostních ukazatelů z minulých let.

Partneři a spolupráce

Nezávislá nezisková organizace jakou je Nerudný fest by sama neurazila ani polovinu cesty bez svých partnerů. Ti jsou klíčoví pro úspěch projektů, jejich další rozvoj i celkovou budoucnost organizace. Proto si jejich podpory velmi vážíme. Bez nich by to prostě nešlo. Zároveň v kontextu našich mnohaletých zkušeností stále více vnímáme a zdůrazňujeme důležitost této podpory nejen pro naši organizaci, ale pro veškeré kulturní a společenské dění u nás.

Mezi naše stabilní partnery patří:

kytary.cz, Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury, MČ Praha 1, 2, 3, 6 či 7, Brno město i Brno střed, město Děčín, Velvyslanectví Spojených Států amerických, Amaro records, Člověk v tísni, GoOut, Jatka78, IQ Roma servis, Dopravní podnik HMP, Ackee a celá řada dalších.

Rád bych do naší rodiny přivítal nové partnery, kteří nám pomáhají posouvat hranice našeho možného dál:

LEGO, Pražské služby, Quadrio, Heineken, Valdemar Grešík Natura, Prezident 21, Velvyslanectví Belgického království, Velvyslanectví státu Izrael, Státní fond kultury ČR, Nadace Via.

V mediální oblasti dlouhodobě spolupracujeme s Prima Cool, Rádiem 1, ČRo Vltava, ČRo Jazz, ČRo Wave, Deník, Harmonie, Nový prostor, Full Moon, Instinkt, Interview, musicweb.cz, expats.cz a jazzport.cz, ČRo České Budějovice.

Naše akce zaštítily například Radní pro kulturu MHMP Jan Wolf, Radní pro kulturu MČ Praha 2 Jaroslav Šolc, Radní MČ Praha 3 David Gregor.

Našim partnerům patří velký díky za podporu, kterou nám projevili v uplynulém roce. Bez jejich podpory bychom nemohli uskutečnit naše projekty v daném rozsahu!

Záměry organizace na další rok

Už je to tak trochu tradice, ale rok 2017 byl opět z pohledu naší organizace přelomový. A zároveň velmi náročný. Největší úsilí směřovalo k získání podpory partnerů pro zajištění našich akcí, které se oproti předchozímu roku výrazně zvětšily. Z toho důvodu je nyní největším cílem naší organizace finanční i projektová stabilizace, zejména u projektů Praha Žije Hudbou a Festival svobody/Koncert pro budoucnost. Proto se připravujeme na udržení rozsahu projektů, ale limitujeme další rozvoj a na nové projekty máme vyhlášený "stop stav". Umění nevrhat se do každé myšlenky po hlavě je rovněž důležité pro budoucnost naší organizace, jelikož je třeba nejprve vybudovat kapacity společně s jejich zajištěním. To je jedním z největších poučení, na základě nichž jsme začali připravovat kroky, abychom v tomto směru fungovali ještě lépe.

Rok 2018 se nicméně ponese v duchu důležitého 100letého výročí vzniku Československa a jako společensky významnou událost se jí v rámci našich aktivit také chceme věnovat. V tomto směru určitě plánujeme rozšíření spolupráce s Českým rozhlasem na velké open-air akci, nejen k danému výročí, ale i s přesahem do spolupráce na mezinárodní úrovni. Stabilizace a tvorba dostatečných kapacit pro kvalitní realizaci akcí, rovněž v kontextu výročí 100 let vzniku ČSR, budou každopádně hlavním cílem roku 2018.

Orgány sdružení a jeho rozhodování

Členové spolku

Členové spolku jsou základnou propojující jednotlivé realizované projekty, na kterých se podílí mnohačlenné týmy. Každý ze členů zajišťuje supervizi dílčích projektů a oblastí tak, aby byla činnost konzistentní a odpovídala stanoveným cílům.

Jan Jelínek

Odpovědnosti: vedoucí produkce, technické zajištění, rozpočtování a finanční plánování, tisková produkce, dramaturgie, informační technologie, online prezentace a profily. Supervize projektů: Student Fest, Konec Pololetí, Praha Žije Hudbou, externí dodávky.

Jan Gregar

Odpovědnosti: komerční partnerství, public relations, dramaturgie, reklama, fundraising. Supervize projektů: Mladí ladí jazz, Festival svobody, Jazzbit.

Tomáš Mudra

Odpovědnosti: právní zajištění, vztahy se státními a dalšími institucemi, fundraising v oblasti grantů, účetnictví, administrativa, autorské právo.

Jednateli spolku jsou Jan Jelínek a Jan Gregar.

Důležitým prvkem přijímání rozhodnutí je jednomyslnost členů. Aktivitu a činnost všichni členové konají nezištně s důrazem na kvalitu a dobrou věc.

Seznam klíčových zaměstnanců a spolupracovníků sdružení

Eliška Míkovcová – PR, mediální servis, inzerce, OOH marketing

Matěj Polák – hlavní grafik a supervizor audiovizuálních výstupů

Barbora Stuchlá – administrativní a grantová agenda

Jiří Mirzoev – asistent fundraisingu, sponzoringu

Martin Šolc – koordinátor projektu Student Fest, produkční video-spotů

Martin Dunaj – získání potřebných povolení a další podpory pro akce

Mikuláš Krutský – technická produkce, expert na technické zajištění projektů

Adam Kaňa – hlavní dramaturg a booker

Magdalena Fictumová – koordiánotrka regionálního programu Festivalu svobody

Oliver Beaujard a Nina Zardalishvilli – režiséři video-spotů a reportáží

Oliver McGillick – produkce video-spotů a reportáží, guest-service

Martin Mudra – správce předprodeje, vstupenek, hostů a hlavní vstupař

Klára Břeňová – koordinátorka projektu Mladí ladí Dětem

Jan Břeň – asistent produkce projektu Mladí ladí Dětem

Julie Waldová – asistentka produkce Mladí ladí Dětem

Jakub Šedivý – správa sociálních sítí, PPC kampaně

Šárka Herrmannová – právní asistence

Tereza Kunová – PR servis Festival svobody

Anežka Nováková – koordinátorka soutěže Jazzfruit

Ondřej Wald – koordinátor divadelního programu festivalu Praha Žije Hudbou

Anna Hokešová – koordinátorka buskerského programu festivalu Praha Žije Hudbou

Jakub Hykeš – koordinátor projektu Jazzbit, správce lokací na Praha Žije Hudbou

Matěj Chalupa – koordinátor dramaturgie festivalu Praha Žije Hudbou

Barbora Ulrychová – asistentka produkce

Jakub Jelínek – webmaster a konzultant online prezentací

Martin Koťátko – technická produkce

Daniel Tůma a Jenovéfa Boková – herci, tváře festivalu Praha Žije Hudbou

Adéla Dvořáková – stážistka, koordinátorka doprovodného programu festivalu Student Fest

Agáta Hošnová – stážistka, doprovodný program festivalu Student Fest

Výše uvedené jádro pracovníků je naprosto nenahraditelnou součástí organizace. Jsou to lidé, kteří rádi dělají svou práci poctivě a pro dobrou věc. Právě díky skvělému týmu naše projekty kvetou. Všem členům týmu za jejich práci v roce 2017 děkujeme. Velký dík patří i všem ostatním zde neuvedeným, stejně tak jako všem hudebníkům, dobrovolníkům, dodavatelům a dalším.

Hospodaření sdružení v roce 2017

Informace o použitých účetních metodách, obecných účetních zásadách a způsobech oceňování.
Spolek vede účetnictví v souladu s vyhláškou 504/2002 Sb. ve stávajícím znění, kterou se provádějí některá ustanovení zákona č.563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví.

V daném účetním období byly občanskému sdružení poskytnuty tyto dotace z veřejných rozpočtů:

Poskytovatel	**Projekt**	**Částka**
Ministerstvo kultury ČR	Mladí ladí jazz	650.000 Kč
Státní fond kultury	Praha Žije Hudbou	60.000 Kč
MHMP	Mladí ladí jazz	250.000 Kč
MHMP	Praha Žije Hudbou	350.000 Kč
MHMP	Student Fest	100.000 Kč
MČ Praha 3	Mladí ladí jazz	80.000 Kč
MČ Praha 3	Praha Žije Hudbou	60.000 Kč
MČ Praha 2	Mladí ladí Dětem	20.000 Kč
MČ Praha 2	Praha Žije Hudbou	10.000 Kč
MČ Praha 6	Praha Žije Hudbou	47.610 Kč
MČ Praha 7	Praha žije Hudbou	8.000 Kč
MČ Praha 6	Mladí ladí Dětem	50.000 Kč
Město Děčín	Mladí ladí jazz	10.000 Kč
Brno, magistrát města	Mladí ladí jazz	60.000 Kč
MČ Brno - střed	Mladí ladí jazz	20.000 Kč

Výše uvedené dotace byly plně využity v souladu s vymezeným účelem.

Účetní závěrka 2017

Vzhledem k tomu, že organizace má daňového poradce, podává přiznání k dani z příjmu PO v červnovém termínu. Závěrečné výstupy účetnictví jsou uvedeny na dalších listech.

Rozvaha podle Přílohy č. 1
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2017
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky

Nerudný fest.cz spolek
Národní 341/23
Praha 1
110 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
26578824

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	**Dlouhodobý majetek celkem** **Součet A.I. až A.IV.**	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	5		
B.	**Krátkodobý majetek celkem** **Součet B.I. až B.IV.**	6	368	421
B. I.	Zásoby celkem	7		115
B. II.	Pohledávky celkem	8	224	211
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	92	88
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10	52	7
	Aktiva celkem **Součet A. až B.**	11	368	421

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	**Vlastní zdroje celkem** **Součet A.I. až A.II.**	12	66	-277
A. I.	Jmění celkem	13	2	
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	64	-277
B.	**Cizí zdroje celkem** **Součet B.I. až B.IV.**	15	302	698
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		108
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	221	437
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19	81	153
	Pasiva celkem **Součet A. až B.**	20	368	421

Sestaveno dne: 31.05.2018	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:
spolek	činnosti organizací na podporu kulturní činnosti	

Výkaz zisku a ztráty
podle Přílohy č. 2
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2017
(v celých tisících Kč)

IČO
26578824

Název a sídlo účetní jednotky

Nerudný fest.cz spolek
Národní 341/23
Praha 1
110 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	**Náklady**	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	5 162	167	5 329
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4	217		217
A. IV.	Daně a poplatky	5	4		4
A. V.	Ostatní náklady	6	55		55
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8			
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	Náklady celkem Součet A.I. až A.VIII.	10	5 438	167	5 605
B.	**Výnosy**	11			
B. I.	Provozní dotace	12	1 734		1 734
B. II.	Přijaté příspěvky	13	3		3
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	1 364	419	1 783
B. IV.	Ostatní výnosy	15	1 744		1 744
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	Výnosy celkem Součet B.I. až B.V.	17	4 845	419	5 264
C.	**Výsledek hospodaření před zdaněním** ř. 17 - (ř. 10 - ř. 9)	18	-593	252	-341
D.	**Výsledek hospodaření po zdanění** ř. 18 - ř. 9	19	-593	252	-341

Sestaveno dne: 31.05.2018	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:
spolek	činnosti organizací na podporu kulturní činnosti	

Příloha k účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

Nerudný fest.cz, spolek

ke dni 31.12.2017

Obsah přílohy
Podle § 29 a § 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb.:

1. Popis účetní jednotky
2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod
3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením
4. Informace o položkách dlouhodobého majetku
5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl
6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky
7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou
8. Informace k položkám dluhů
9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů
10. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy
11. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů
12. Informace k dani z příjmů
13. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace
14. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů
15. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky
16. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

1. Popis účetní jednotky

Název:	Nerudný fest.cz, spolek
Sídlo:	Národní 341/23, PSČ 110 00, Praha 1
Právní forma:	spolek
IČ:	26578824
Předmět činnosti:	realizace uměleckých a vzdělávacích projektů pro veřejnost se zaměřením na projekty mladých lidí a podpora s uměním souvisejících aktivit
Den vzniku účetní jednotky:	14.11.2008
Zdaňovací období:	od 1.1.2017 do 31.12.2017
Rozvahový den:	31.12.2017
Okamžik sestavení účetní závěrky:	30.5.2018

1.1. Poslání účetní jednotky (hlavní činnost, hospodářská a další činnost)

- realizace uměleckých a vzdělávacích projektů pro veřejnost se zaměřením na projekty mladých lidí a podpora s uměním souvisejících aktivit

1.2. Statutární orgány a organizační složky s vlastní právní osobností

- Jednatel spolku – Jan Gregar
- Jednatel spolku – Jan Jelínek

1.3. Zakladatelé, zřizovatelé, vklady do vlastního jmění

- Jan Gregar, Jan Jelínek, Tomáš Mudra

2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod

2.1. Použité obecné účetní zásady

- Dle zákona o účetnictví a dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

2.2. Použité účetní metody

- Dle zákona o účetnictví a dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

2.3. Informace o odchylkách od metod podle § 7 odst. 5 zákona o účetnictví s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky

- Odchylky nebyly

2.4. Způsob oceňování majetku a závazků

- V pořizovacích cenách

2.5. Způsob stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)

- Odpisy dle zákona
- Opravné položky nepoužity

2.6. Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu

- nepoužito

3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením

- není

4. Informace o položkách dlouhodobého majetku

Majetek	Počáteční stav	Přírůstky	Úbytky	Konečný stav	Opravné položky a oprávky			Úroky
					Počátek	Změna	Konec	
	0,-	0	0	0,-	0,-	0,-	0,-	0

5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl

- není

6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky

- nejsou

7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou

- nejsou

8. Informace k položkám dluhů

8.1. Dluhy, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let

- nejsou

8.2. Dluhy kryté zárukou

- nejsou

8.3. Finanční nebo jiné dluhy, které nejsou obsaženy v rozvaze

- nejsou

9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů

HV z hlavní činnosti:	-592 646,49 Kč
HV z hospodářské činnosti:	251 573,97 Kč
HV celkem	-341 072,52 Kč

10. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy

- nejsou

11. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů

- nejsou

12. Informace k dani z příjmů

12.1. Způsob zjištění základu daně z příjmů

HV celkem		-341 073,-
-	dotace	- 1 733 610,-
+	náklady hrazené z dotací	+1 733 610,-
-	výnosy ze ztrátové hlavní činnosti	- 3 111 461,-
+	náklady na ztrátovou hlavní činnost	+3 704 108,-
	Základ daně z příjmů	251 574,-

12.2. Použité daňové úlevy

-	Základ daně z příjmů	251 574,-
-	Snížení základu daně pro veřejně prospěšné poplatníky	– 251 574,-
-	Základ daně	0,-

12.3. Způsob užití prostředků v běžném účetním období získaných z daňových úlev v předcházejících zdaňovacích obdobích

- Daňové úlevy z předchozích let byly všechny využity v předchozích letech na úhradu nákladů na hlavní činnost.
- Za rok 2017 byla použita úleva ve výši 251574,- Kč a bude využita v následujícím zdaňovacím období na úhradu nákladů na hlavní činnost.

13. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace

- Nejsou

14. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů

- Přijaté dary 1 643 980,20 Kč – všechny využity v roce 2017
- Přijaté dotace 1 733 610,- - využity v roce 2017

15. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky

- Veřejná sbírka nebyla

16. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

- HV z minulých období byl převeden na účet Nerozděleného zisku, neuhrazené ztráty minulých let

Sestaveno dne: 30.5.2018

Sestavil: Ing. Jitka Kloučková