2019

VÝROČNÍ ZPRÁVA

ZAPSANÝ SPOLEK

NERUDNÝ FEST.CZ

www.nerudnyfest.cz
info@nerudnyfest.cz

OBSAH

Úvod 1
Profil organizace 2
    Naše projekty a akce 3
Rok 2019 v číslech 4
Konec pololetí 5
Student Fest 7
Mladí ladí jazz 11
    Jazzbit 16
    Mladí ladí dětem 17
Praha Žije Hudbou 19
Festival svobody 24
Koncert pro budoucnost 26
Náš tým 29
Partneři a sponzoři 31
Přijaté dotace a účetní závěrka 32

ÚVOD

Naše organizace sice papírově oslavila 10 let své existence v roce 2018, ale protože začátky jsou vždy skromné, dá se říci, že teprve v roce 2019 jsme kompletně završili první dekádu našeho fungování na české kulturní scéně. A nutno říci, že velmi úspěšně. Před 10 lety bychom si nemysleli, že budeme jako spoluzakladatelé platformy Festivalu svobody v koordinačním jádru celorepublikových oslav 30. výročí Sametové revoluce a jenom na námi připravený program na Václavském náměstí – Koncert pro budoucnost - dorazí více jak 120.000 lidí, nepočítajíc kolik lidí jej vidělo v živém přenosu. A odvysílán bude i vzkaz tibetského dalajlámy českým bratrům a sestrám. Obzvláště pro nás, jako pro v podstatě první svobodně vychovanou generaci, to byl silný vnitřní zážitek.

Ohlédnutí za loňským rokem je ale také hořkosladké. Definitivně se totiž potvrdilo, že je potřeba se neustále posouvat, a to i když to někdy bolí a člověk ani neví kudy a kam. Nerudný fest se nám už pořádně nevejde ani do jedné místnosti a za loňský rok jsme zdvojnásobili obrat i objem aktivit. A také strávili hodiny a hodiny v průběhu podzimních měsíců s řadou externích odborníků nastavováním procesů a řešením organizace práce, tak aby byla efektivní a přitom ponechávala prostor pro svobodného ducha. A to jsme teprve na začátku a vymyslet je výrazně jednodušší než to zavést. Zejména po 10 letech kavárenského prostředí.

Bohužel jsme také poprvé po 10 letech nenašli mezi zakládajícími členy shodu nad naším budoucím směřováním, takže se po skončení roku 2019 jeden ze zakládajících členů, Jan Jelínek, vydal na sólovou dráhu. Děkujeme za spoustu skvělé práce a třeba si zase jednou spolu střihneme koncert.

Moc děkujeme rovněž všem těm skvělým lidem, kteří nám na našich projektech už roky pomáhají i všem partnerům, kteří se s námi za poslední roky spojili. Na další dekádu máme velké plány, tak doufáme, že je budeme moci společně realizovat. Již nyní jsme ale zanechali ve společnosti silnou a pozitivní stopu, a to je dobře.

Jan Gregar, Tomáš Mudra
zakladatelé Nerudného festu

100+

AKCÍ A KONCERTŮ V ROCE 2019

PROFIL ORGANIZACE

Nerudný fest.cz je **nezisková organizace** působící již od roku 2008 v oblasti kultury. Realizujeme **umělecké projekty a festivaly s těžištěm v hudbě** a snažíme se kulturně stimulovat českou společnost. Primárně se zaměřujeme na rozvoj mladých českých hudebních profesionálů a na hudební a vzdělávací rozvoj publika všech věkových kategorií. Zároveň se prostřednictvím našich aktivit snažíme přinášet pozitivní změnu v českém, nejen kulturním, prostředí.

Spolupracujeme převážně s mladými lidmi, kteří tvoří jak stabilní jádro našeho realizačního týmu, tak většinu externistů. Nabízíme jim prostor a příležitost k rozvoji i získávání či prohlubování zkušeností s profesionální hudební scénou. Zároveň tímto způsobem udržujeme kontakt s jednou z našich hlavních cílových skupin.

Realizované projekty nám pak umožňují **kontakt s předními českými i světovými umělci**, čerpání know-how a názorů ze zahraničí, větší kulturní rozhled a nové partnery. To vše zároveň podporuje prestiž našich akcí, prostřednictvím kterých se snažíme obohacovat odbornou i laickou veřejnost.

Od 1. 1. 2014 je Nerudný fest.cz spolkem registrovaným ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 19575.

Od roku 2019 sídlí organizace na novém sídle na Praze 1 (Spálená 104/43, 110 00).

IČ: 26578824, DIČ: CZ26578824

NAŠE PROJEKTY A AKCE

- **Konec pololetí** (leden)
  oslava konce prvního pololetí v doprovodu hudebního programu sestávajícího z mladých kapel a DJs

- **Student Fest** (duben)
  hudební festival zaměřený především na středoškolské interprety a publikum

- **Mladí ladí jazz** (duben)
  jazzový festival představující to nejlepší ze současné světové a mladé české scény
  - **Mladí ladí dětem** (duben) - kulturně-vzdělávací projekt pro děti od 3 do 10 let ve spolupráci s izraelsko-americkým jazzmanem Oranem Etkinem
  - **Jazzbit** (celoročně) - série koncertů především mladých českých jazzových uskupení

- **Praha Žije Hudbou** (červen)
  festival pouličního umění, s důrazem na hudební vystoupení

- **Festival svobody** (listopad)
  platforma sdružující desítky občanských iniciativ a jednotlivců organizujících akce k připomenutí událostí 17. listopadu napříč celou republikou
  - **Koncert pro budoucnost** (listopad) - pásmo koncertů a projevů, vyvrcholení pražských oslav 17. listopadu

ROK 2019 V ČÍSLECH

MLADÍ LADÍ JAZZ
1 MĚSÍC
6 INDOOR KONCERTŮ & 1 OPEN AIR
PRAHA & REGIONY
16 000 NÁVŠTĚVNÍKŮ

STUDENT FEST
10 DNÍ, 15 MÍST
100 ÚČINKUJÍCÍCH
6 000 NÁVŠTĚVNÍKŮ

JAZZBIT
1 ROK
9 KONCERTŮ, 1 KLUB
18 MLADÝCH KAPEL
1 800 NÁVŠTĚVNÍKŮ

MLADÍ LADÍ DĚTEM
15 WORKSHOPŮ
PRAHA & REGIONY
2 500 ZAPOJENÝCH DĚTÍ

KONEC POLOLETÍ
1 VEČER, 1 KLUB
18 KONCERTŮ
1 000+ NÁVŠTĚVNÍKŮ

PRAHA ŽIJE HUDBOU
30+ MÍST V PRAZE, 2 DNY
150 VYSTUPUJÍCÍCH
50 000 NÁVŠTĚVNÍKŮ

KONCERT PRO BUDOUCNOST
VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ
5 HODIN
30+ VYSTUPUJÍCÍCH
131 000 NÁVŠTĚVNÍKŮ

KONEC POLOLETÍ
31. 1. 2019

Konec Pololetí je jednodenní akce, která se koná každoročně v den předávání pololetních vysvědčení a je zaměřena především na **středoškolské studenty**. Ti na akci již tradičně oslavují konec prvního pololetí v doprovodu hudebního programu sestávajícího z mladých kapel a DJs. Hlavním cílem projektu je prezentovat a propojovat mladé talentované umělce napříč školami. Jedná se o nejstarší akci organizace.

Letošní již 12. ročník se z kapacitních důvodů **přesunul do klubu Rock Café** (oproti předchozím ročníkům v Chapeau Rouge). Další novinkou byla také **realizace debaty o drogách s profesionály** z oboru prevence. Boj s narůstajícím užíváním drog v řadách mladistvých bereme velmi seriózně, a proto nás potěšil velký zájem o tuto část programu i ze strany studentů.

Do akce se zapojili rovněž agenti Student Festu a do line-upu bylo zařazeno několik interpretů z výzvy UKAŽ SE, což dokládá úzké propojení obou těchto akcí jak z hlediska cílové skupiny, tak po stránce dramaturgické.

Konec pololetí představil

- PCG Entertainment
- The-O
- Wreckberries
- Matějovo děvče
- STAYJ
- The Silver
- Spoons
- hošty
- Excentric w/III Minded MC
- HrouneX w/Ill Minded MC
- John Simon w/Ill Minded MC
- Tali
- Johanna Vrabcová music
- Hansen
- Propadleek
- forgen
- Smash Doctors
- Basscube

STUDENT FEST
8.-17. 4. 2019

Hudební festival Student Fest, dnes již jedna z největších studentských akcí v ČR, je oslavou mládí, nespoutanosti a především studentské pospolitosti. Od svých začátků v roce 2009 se Student Fest postupně rozrostl až na několikadenní festival, kde letos vystoupilo přes 100 umělců a návštěvnost přesáhla 6000 diváků, především středoškolských studentů.

Základním cílem zůstává **podpora studentů v zájmových činnostech a prezentaci jejich tvorby**, ať už múzické či vizuální, před velkým publikem a po boku již známých profesionálů. Snažíme se spojovat zajímavé, mladé, talentované lidi a podněcovat je k vlastní tvorbě, cílevědomému a kritickému myšlení a kulturnímu rozvoji (jak umělců, tak publika). Kromě možnosti zapojit se do programu jako vystupující umělec, dáváme mladým lidem prostor i v rámci realizačního týmu.

Letošním 11. ročníkem potvrdil Student Fest svou **výjimečnou pozici mezi středoškolskými festivaly**. Dramaturgie hudební noci, která uzavírá celý festival, se zaměřila především na **studentské projekty**, ze kterých se představili například Shizzle Orchestra, I Love You Honey Bunny nebo Branko's Bridge.

Více než **týdenní doprovodný program** pak nabídl velice úspěšný studentský udržitelný sekáč, přednášky a debaty (např. Buď občanem!, O budoucnosti školství, Manipulace na soc. sítích) workshopy (pro kapely i fotografy), promítání, výstavy, performance a divadelní představení. Klíčové bylo také zařazení debat na téma protidrogové prevence mladistvých.

Program se uskutečnil na těchto místech v Praze: Rock Café, Klub Vagon, Klub Famu, Zázemí, Ateliér Grid, Chapeau Rouge, Skautský institut, Knihovna Václava Havla, Kino Ponrepo, Centrum Fotoškoda, DUP39 (Divadlo X10), Gymnázium Jana Keplera, Gymnázium Jana Palacha.

Program festivalu

Přednášky

- Buď občanem! (hosté: Jan Sokol, Tomáš Pojar)
- Manipulace na sociálních sítích (Amnesty International)

Debaty

- Jak nakopnout začínající kapelu
- O budoucnosti školství (hosté: Jiří Růžička, Bob Kartous, Lenka Štěpánová, Marek Valášek)

Další program

- Workshop Street fotografie (pod vedením Centrum FotoŠkoda)
- Studentský sekáč
- Chemické divadlo
- Vernisáž výstavy Student
- Filmová noc
- Seznamka: Ser na Tinder a Najdi si parťáka na Student fest
- Warm Up party Student Festu (Eva Porating, Akira, Tuco, Sta)

Během Hudební noci vystoupili

Rock Café MAIN
- Wreckberries
- Collectors
- The Jay
- Hansen
- Branko’s Bridge
- I Love You Honey Bunny

Rock Café ACOUSTIC
- Non-flying Mammals
- Magdalena Fendrychová
- Amelie Siba
- Johanna Vrabcová
- Aiko

Vagon (Sennheiser)
- Alternativní sestřih
- Planeta Gentlemanů
- Tygroo
- Shizzle Orchestra
- STAYJ
- Purplefox Town

Klub Famu (Pantercz)
- Tea Sophi
- aIntrospekce
- Margo
- Humdrum Lighthouse
- Bratři

Zázemí
- CFA
- Down The Spine
- 9 kg přibrala
- Aftervelvet
- The Complication
- The Ribs

Ateliér Grid
- Nicole aka Kukla
- Oliver Torr & Lotus Wash
- John Dinger
- KaprFakr

Chapeau Rouge UNDERGROUND
- Ground & SMotty
- Kenny Sherwood
- TheO
- LordK
- Lebman38 & Dj Prophet
- Pain
- SleepDrifter
- Barbora
- DJ Jakobeen

Chapeau Rouge DANCE FLOOR
- Paadre
- Morphose
- Fourstepper

MLADÍ LADÍ JAZZ

30. 3. - 30. 4. 2019

Jubilejní 10. ročník festivalu Mladí ladí jazz opět přinesl mnoho kvalitních hudebních zážitků milovníkům jazzu a příznivcům neobvyklých hudebních spojení. Festivalový program odstartoval již na konci března v Divadle Archa vystoupením britské zpěvačky a bývalé vokalistky Bonobo Andrey Triany s jejím jedinečným vokálním projevem. Headlinerem festivalu byl pak v polovině měsíce Alfa Mist, jeden z nejvíce vzrušujících jazzových umělců současnosti na starém kontinentě. V Paláci Akropolis tak bylo možné slyšet neotřelé hudební kreace na pomezí jazzu a hip-hopu. Poslední z velkých klubových koncertů proběhl v klubu Meetfactory, kde se jako hlavní hvězda představil britský DJ a pianista Jameszoo s doprovodnou all-star sestavou, ve které hraje například bubeník Richard Spaven.

Již tradičně jsme uspořádali také koncerty v klubu Jazz Dock - vystoupili zde jazz-punková formace z Rakouska Edi Nulz a americko-izraelský jazzman, držitel Grammy a také iniciátor vzdělávacích workshopů Oran Etkin s kapelou, jako čeští zástupci doplnily tyto koncerty skvělí studenti pražské konzervatoře Lost Notion a stálice české mladé jazzové scény Molotow Moloch Quartet. České interprety jsme představili rovněž jako předkapely na hlavních koncertech - návštěvníkům zahráli KLARA & The Pop, DJ Fabien sans, jazzové duo Antonín Dlapa & JeN Hovorka, DJ Tom Holič, Android Asteroid (kteří během koncertu pokřtili svou novou desku) a Johannes Benz (projekt leadera kapely Bert & Friends).

Bohužel kvůli vážným zdravotním komplikacím musely být jen pár dnů před plánovaným datem zrušeny dva vyprodané koncerty německé soul – hip-hopové interpretky Yarah Bravo.

Program festivalu byl zakončen 30. dubna na Karlově náměstí **open-air koncertem**, na kterém vystoupilo 9 kapel. Velkolepá celodenní akce se konala pod záštitou UNESCO (jako jedna z celosvětově nejvýznamnějších oslav Mezinárodního dne jazzu) a ve spolupráci s Českým Rozhlasem Vltava představila hudební kategorii jazz v celé její šíři. Na hlavním pódiu se představily 3 české kapely: swingový orchestr HarmCore Jazz Band, klasičtí jazzmani Emil Viklický Trio a ikoničtí -123minut, pro které byl open-air návratem na českou scénu před vydáním nové desky po mnohaleté pauze. Zahraničí reprezentovalo americké techno-jazzové trio Moon Hooch a norští experimentátoři Jaga Jazzist. 12 000 diváků ocenilo program open-airu na místě, další tisíce pak díky on-line streamu, který byl vysílán na platformách Českého Rozhlasu Vltava a Mladí ladí jazz.

Na druhé stagi open-air koncertu na Karlově náměstí během odpoledne proběhlo **finále mezinárodní kategorie soutěže Jazzfruit**, kam se z celkem 51 kapel probojovali italští Nicola Guida Trio a čeští B/Y Organism a Molotow Moloch Quartet. Program na tomto pódiu zahájili výherci české kategorie soutěže kapela 2in2out.

Mimo Prahu jsme s festivalem zavítali také do Brna, kde vystoupil Oran Etkin se svým speciálně sestaveným česko-slovenským bandem, se kterým hraje jak své autorské, tak world music skladby, které přetavuje do improvizačního jazzu.

Od počátku je záměrem projektu Mladí ladí jazz, jak již jeho název napovídá, všestranná podpora mladé jazzové scény jak skrze přímou podporu českých umělců (soutěž Jazzfruit, pravidelné koncerty v Jazz Docku, workshopy, české předkapely na hl. koncertech ad.), tak díky prezentaci těch nejaktuálnějších zahraničních interpretů, kteří slouží jako inspirace pro české hudebníky. Představení jazzu mladému publiku pak v prvé řadě zajišťuje právě pravidelně oceňovaná kvalitní a různorodá dramaturgie, které se i v roce 2019 věnovala řada novinářů a hudebních serverů, dále pak možnost navštěvovat koncerty za snížené vstupné (do 26 let).

Na 10. ročníku Mladí ladí jazz vystoupili

Praha

- Andreya Triana + support: KLARA & The Pop, DJ Fabian Sans
- Edi Nulz & Band + support: Molotow Moloch Quartet
- Oran Etkin + support: Lost Notion
- Alfa Mist + support: Antonín Dlapa & JeN Hovorka, Tom Holič (DJ set)
- Jameszoo + support: Android Asteroid, Johannes Benz

Open air (Karlovo náměstí)

- hlavní stage: Jaga Jazzist, Moon Hooch, minus123minut, Emil Viklický Trio, HarmCore Jazzband
- stage ČRo: 2in2out, Nicola Guida, B/Y Organism, Molotow Moloch Quartet

afterparty po Open air

- Moon Hooch (DJ set), Tom Holič & Live Band, DJ Bica

Brno

- Oran Etkin & Band

JAZZBIT

Mladí ladí jazz není jen dubnový festival, ale také série koncertů, která pod názvem **Jazzbit** v průběhu celého roku, většinou poslední středu v měsíci (s výjimkou dubna, července a srpna), představuje vždy 2 mladé kapely z České republiky a okolních států. Cílem tohoto projektu je v duchu filozofie Mladí ladí jazz zpřístupnit jazzovou hudbu mladým lidem a odstraňovat překážky, které se s poslechem jazzu pojí, zejména finanční náročnost a nedostatečnou propagaci a informovanost.

Proto jsme i letos drželi pro diváky do 26 let ve spolupráci s klubem Jazz Dock nízké vstupné a vybírali zajímavý různorodý repertoár. Vedle českých kapel se nám podařilo nabídnout návštěvníkům rekordní počet mladých zahraničních interpretů (z Maďarska, Rakouska, Německa, Polska, Ruska i USA).

V ročníku 2019 se na pódiu Jazz Docku postupně vystřídali:

- Karol Komenda / CZ, Campine Avenue / CZ (23. 1. 2019)
- 2in2out / CZ, Jazzavec / CZ (27. 2. 2019)
- DAS Trio / HU, Zabelov Group /CZ, RUS (15. 3. 2019)
- Ploy / CZ, Sépie z Hor / CZ (17. 5. 2019)
- Sinfonia de Carnaval / AT, Free Balkan Quintet / CZ (26. 6. 2019)
- JeN Hovorka & Marek Urbánek / CZ, Wanubale / DE (25. 9. 2019)
- Jan Kavka Trio / CZ, Mike Parker's Meta / USA, PL (30. 10. 2019)
- Molotow Moloch Quartet / CZ, Lammel | Lauer | Bornstein / DE (27. 11. 2019)
- Gasoline Rainbow / CZ, Hitfakers / CZ (30. 12. 2019)

MLADÍ LADÍ DĚTEM

I letos jsme s úspěchem pokračovali ve vzdělávacím projektu Mladí ladí dětem, bez kterého si už neumíme představit náš dubnový jazzový festival. Také jeho již šestý ročník se nesl ve znamení tour po celé republice (Praha, Brno, Ostrava, Olomouc, Kladno, Děčín, Nymburk), v rámci které jsme uspořádali celkem 15 workshopů (4 veřejné pro rodiče s dětmi, 11 neveřejných pro předem domluvené školy a organizace) pro cílovou skupinu dětí ve věku 3 až 10 let; celkem cca 2500 malých diváků.

Hlavní tváří byl opět Oran Etkin, držitel ceny Grammy a přední americký klarinetista, který má v New Yorku uznávanou hudební školu Timbalooloo. Stejnojmennou hudebně-vzdělávací metodu vyvinul na základě svých cest po světě, kdy shromažďoval melodie, rytmy, příběhy a písně, které poté seskupil do uceleného konceptu a jenž nyní sdílí se studenty a účastníky svých workshopů; i těm nejmenším divákům dokáže přiblížit hudbu a představit hudební nástroje například jako kamarády nebo rodinné příslušníky. Tento unikátní hudební zážitek je dětem zprostředkován skrze zábavné interaktivní hry a písně, jenž vedou nejen k rozšiřování jejich vnímání, ale také přispívají k jejich zdravému poznávacímu a emočnímu rozvoji či sounáležitosti a vzájemnému porozumění.

Mladí ladí dětem je svým obsahem a také spoluprací s neziskovými organizacemi, nízkoprahovými kluby, dětskými domovy a školami ve vyloučených lokalitách, koncipován jako inkluzivní projekt, který má za cíl poskytovat prostor pro společné trávení času dětí z majoritní společnosti a dětí z minorit. Chceme, aby skrze něj docházelo k vzájemnému obohacování jednotlivých skupin - nejen romské minority, ale také majority, která skrze přímé setkávání s lidmi s odlišným kulturním zázemím získává zcela novou sociokulturní zkušenost.

Tomu je uzpůsoben i repertoár, který obsahuje české, romské i anglické písničky. Metoda Timbalooloo zároveň úspěšně redefinuje hudební vzdělávání a zpřístupňuje dětem umění bez ohledu na pohlaví nebo sociální příležitosti. Projekt je dlouhodobě pozitivně hodnocen jak dětskými pedagogy, tak ostatními neziskovými organizacemi pracujícími s cílovou skupinou minorit (Člověk v tísni, IQ Roma Servis a další).

Po loňském úspěchu pedagogického workshopu zaměřeného na přenášení principů metody Timbalooloo do školního vzdělávacího procesu, jsme znovu uspořádali **veřejné setkání pro pedagogy**, kteří měli zájem naučit se přímo od Orana Etkina několik základních hravých, ale metodicky propracovaných postupů, které mohou využívat ve svých hodinách hudební výchovy nebo na hudebních kroužkách. Nadto jsme pro dva vybrané lektory nově připravili dvoudenní **hloubkový kurz metodiky Timbalooloo**, kteří poté využívali tuto metodu v základních školách v rámci programu Mladí ladí do škol.

Tento program se v roce 2019 stal novou částí projektu. Spočívá v rozšíření klasických hodinových workshopů do deseti týdenních lekcí hudební výchovy ve dvou základních školách (Děčín, Ostrava). V hodinách postavených na interaktivnosti a bohatosti repertoáru, který cílí na rozšíření hudebních obzorů a inkluzivnost, se děti učily české, romské i africké písně a osvojovaly si melodii, harmonii či rytmus. Součástí **Mladí ladí do škol** byla i účast hudebního antropologa na jednotlivých hodinách, která dala vzniknout dokumentu popisujícímu vliv metody Timbalooloo na proces učení - děti se více zapojují do aktivit a získané vědomosti si pamatují déle než v případě klasického frontálního vyučování.

PRAHA ŽIJE HUDBOU

7. a 8. 6. 2019

Veřejný prostor na začátku června opět ovládl Praha Žije Hudbou, největší festival pouliční kultury u nás. Čtvrtý ročník festivalu navštívilo na 50 000 návštěvníků a hostil přední české i zahraniční hudebníky, a to v netradičním pojetí přímo na ulici, ale i náměstích. Naším hlavním cílem je podpořit pražskou pouliční kulturu a kulturně oživit veřejný prostor stejně jako v jiných evropských metropolích (inspirace z Paříže, Říma či Londýna).

Forma a šíře projektu se letos revidovala, a to díky pečlivému vyhodnocování všech lokací a dalších parametrů z předchozích ročníků. Cílem je hrát na smysluplných, tranzitních místech, kde bude produkce působit radost jak umělcům, tak divákům. Z programu jsme také letos museli bohužel vypustit například průvod za busking či divadelní performance.

Letošní novinkou bylo naopak hlavní festivalové centrum na obou stranách parku Karlova náměstí. Tento přírodní areál ve spojení s exkluzivním hudebním programem navštívilo během dvou dnů desetitisíce lidí. Pro návštěvníky zde byla připravena dvě hudební pódia, fashion market (spolupráce s Mint Marketem), stánky s občerstvením a odpočinková zóna.

Během festivalu jsme představili mnoho zahraničních i tuzemských hvězd. Příkladem je britská buskerka Natasha Cook Jenkins, britský beatboxer THePETEBOX, belgická looperka Esinam, z tuzemských pak kapela Circus Brothers nebo zpěvák Ondřej Ruml. Další umělci měli možnost vystoupit na 7 buskertentech (stany přímo na ulici s plnohodnotným ozvučením) a na 22 buskerpointech akusticky nebo s vlastním ozvučením.

Důležitou novinkou pak byla snaha zapojit do samotné organizace co **nejvíce lokálních subjektů a spolupracovníků**. Vedle již osvědčené spolupráce s Café Šesťák na Praze 6, Containallem na Praze 7 a Mint Marketem na Karlově náměstí jsme tak nově spolupracovali například s prostory Cobra a Cross na Praze 7, iniciativou Žlutý Karavan na Praze 2, Jamm Clubem na Praze 6 či Storm Clubem na Praze 3. Velmi zajímavou novinkou bylo **využití chytrých technologií** ve prospěch festivalu a samotných umělců - vznikla tak unikátní webová aplikace, ze které těží jak návštěvníci festivalu, kteří v ní naleznou veškeré informace o programu, vystupujících aj., tak organizátorský tým, kterému pomáhá s administrativou akce. Dále jsme letos představili tzv. “Uličníkův virtuální klobouk”, který umožňuje přispět umělcům či festivalu bezkontaktně a bezhotovostně přímo na ulici.

Na tomto projektu je též unikátní komunita lidí, kteří se přijdou na festival nejen podívat jako návštěvníci, ale jako vystupující se zapojí i do jeho programu či coby dobrovolníci přímo do jeho organizace. Výzvou “Zahraj si” oslovujeme **profesionální i amatérské umělce**, podmínkou je pouze odpovídající kvalita a vhodnost produkce do vybraného prostředí. Díky tomuto přístupu každoročně rozšiřujeme spektrum vystupujících a profesionálové i amatéři vystupují přímo v ulicích vedle sebe. Pro samotné umělce je velmi zajímavé, že během vystoupení mezi publikem a interpretem neexistuje téměř žádná bariéra. Výzva “Zapoj se” pak každoročně přiláká **desítky aktivních dobrovolníků**, kteří podporují budování festivalové komunity. Spolupráce s dobrovolníky je pak dalším bodem, ve kterém nadále pokračujeme a bez jejichž pomoci a přítomnosti na každém festivalovém místě, bychom akci nemohli kvalitně zrealizovat.

Hlavní festivalovou tváří je již tradičně “Uličník”, který slaví mezi fanoušky velké úspěchy. Tento záhadný pouliční umělec v červeném obleku, se v průběhu let stal atrakcí sám o sobě. I letos se toulal mezi jednotlivými stanovišti a bavil diváky, kteří se s ním intenzivně fotili. Uličník zároveň provází celou kampaň, je vyobrazen na většině propagačních materiálů festivalu – na plakátech, letácích a také online.

Ročník 2019 považujeme za jeden z nejvydařenějších a jsme rádi, že se Praha Žije Hudbou řadí mezi tradiční a oblíbené festivaly v hlavním městě.

V ulicích Prahy vystoupili

- 20 minutes
- Adrian T. Bell
- AFU-RA
- Aiko
- Amelie Siba
- Bára Zmeková
- BBQ
- Bechy a Fee
- BraAgas
- Brass Avenue
- Bryan Gandola
- Café Baret
- Cello Boys
- Circus Brothers
- Cocoman a MessenJah
- Čtvrt na smrt
- DJ Coolcream
- DJ Taktik
- DVA
- Ela and the Ukulele
- Endru
- Esinam
- Floex
- Harnach
- His Mistress's Voice
- Holy Gang
- Honza Sýkora
- Chili Duo
- Jé Jé Neduha
- Jirka Žák + Poslední šance
- Johni
- KACZI
- Kdo zlevnil
- Lazer Viking + band
- Leaping Lena
- Los Culos
- Mala Ruckus
- Marcel Jures (Beatles)
- Marlene Wildthing
- Martin a Dario Duo
- Matyáš Cahák
- MC Louis de Fumés + DJ Dimitri from Chair
- MC Matheus + DJ Adam Urban
- Mr. Nakashi
- Mucha
- MUITO KABALLA (GER)
- Natasha Cook Jenkins
- NEDUHy
- Noah Tortelli
- Noisy Pots
- Ondřej Ruml
- Ouim Kim Beat
- Pavel Čadek
- Peter Mešo
- Petr Hruška
- PIO SQUAD
- Prague Street Band
- Pražská dixielandová společnost
- Přeskopec
- Rawdeus
- Salt'n'Pepper
- Samuele Nubile
- Sergeant Jammer
- Shizzle Orchestra
- Stanzim+ahZ+MC Vaant
- The Golden klobouk
- The MayHems
- The Valentines
- THePETEBOX
- Tokhi & The Groove Army
- Tomáš Karlík
- Trottelparade
- Ukulele Jack
- Vepřové komety
- Viah
- Vitus Helebrand
- Vladimir 518
- Voices
- We Are The Hills
- ZUŠ Na Popelce
- ZUŠ Olešská
- ZUŠ Taussigova

FESTIVAL SVOBODY

Festival svobody je otevřené uskupení nezávislých občanských iniciativ a organizací pořádající akce k výročí 17. listopadu. Spojují je hodnoty vázané k tomuto výročí a potřeba jejich přítomnosti v dnešní době. Od roku 2016 každoročně organizují koncerty, průvody, besedy, happeningy a další akce pod společnou hlavičkou. cílem je vyvolat konstruktivní diskuzi o aktuálních problémech, dlouhodobém směřování naší země, připomínat klíčové momenty z naší historie a povzbudit občanskou angažovanost obyvateL. Nerudný fest.cz patří mezi zakládající a zároveň nejaktivnější členy platformy Festivalu svobody (vedle Díky, že můžem, z.s., Post Bellum, Centrum spolků, studentů a absolventů UK a FÓR_UM).

V roce 2019 propojil program akce v 53 městech napříč republikou (celkem cca 400 programových bodů), které navštívilo na 250 000 lidí. Tento ročník tak patřil mezi nejrozsáhlejší, a to především kvůli kulatému 30. výročí Sametové revoluce. Co do programu a velikosti se jednotlivé akce různily (od menších setkání, debat apod.) po velké veřejné události, z nichž největší proběhly již tradičně v Praze, z mimopražských akcí se pak ty nejrozsáhlejší konaly v Brně, Zlíně, Karlových Varech a Děčíně.

Festival svobody je primárně koordinační a komunikační platformou, a sám o sobě tedy žádnou velkou akci nepořádá. Každoročně však v rámci platformy připravují její zakladatelé společně některé aktivity, v roce 2019 to byly: Festival svobody na školách (workshopy, přednášky a happeningy na SŠ s tématy sametové revoluce), Johny Edukátor (série online vzdělávacích videí), Sametový průvod (rekonstrukce studentského průvodu z roku 1989), Sametový speciál (debatní talk show ve spolupráci s DVTV), Nevolíš, zaplatíš! (série videí k příležitosti voleb do Evropského parlamentu), Setkání ve spolupráci s Nadací Fórum 2000 (téma: účinný aktivismus),

aplikace Festivalu svobody (mobilní aplikace s programem oslav a doplňujícími informacemi k událostem výročí). Z dalších zajímavých počinů letošního ročníku lze uvést například spojení 21 rádiových stanic napříč Českou a Slovenskou republikou, které 17. 11. 2019 v 17:11 zahrály skladbu Motlitba pro Martu a ve stejný čas se rovněž rozezněly kostelní zvony po celé ČR.

Kulaté 30. výročí 17. listopadu 1989 znamenalo pro platformu významnou příležitost a společnými silami se nám podařilo vytvořit jednu z největších kulturních a občanských událostí od Sametové revoluce. Za největší úspěch považujeme výsledný obraz výročí a to jak na konkrétních místech, tak také v médiích. Podařilo se nám doslova obsadit veřejný prostor a zaplnit ho smysluplným kulturním a vzdělávacím programem, pozitivními hodnotami a úctou ke klíčovým historickým událostem a osobnostem Sametové revoluce. Díky Festivalu svobody se podařilo oslovit téměř každého občana v České republice a nabídnout mu informace i program k výročí 17. listopadu.

Zároveň se nám tak podařilo značku akce dostat do širšího povědomí a udržet si pozitivní a nezávislý obraz. Úspěšně jsme navázali řadu strategických partnerství, která umožní další rozvoj platformy v následujících letech a poprvé se nám také podařilo pro platformní náklady získat víceleté financování. Jsme přesvědčeni, že platformu Festivalu svobody čeká i v následujících letech růst, a proto již týden po 17. listopadu započaly první přípravy na následující ročník.

KONCERT PRO BUDOUCNOST

17. 11. 2019

Koncert pro budoucnost na pražském Václavském náměstí je tradičním vrcholem programu Festivalu svobody. Jedná se o pásmo koncertů a projevů pod “koněm” (sochou sv. Václava), jehož cílem je v den jednoho z nejvýznamnějších výročí naší země vytvořit prostor pro svobodné setkání občanů, vzpomínku listopadových událostí, ale také diskuzi nad klíčovými tématy pro budoucnost naší země. Koncept akce vychází z odkazu 17. listopadů a klade si tak za cíl vnášet do společnosti hodnoty, na kterých tehdejší události stály.

Každoročně na pódiu pod sochou sv. Václava vystupují přední interpreti československé hudební scény společně s významnými osobnostmi českého, ale též zahraničního veřejného života. Letos, ku příležitosti 30. výročí sametové revoluce, **mezi významnými osobnostmi vystoupil** William Luers, bývalý velvyslanec USA v Československu; svůj video-pozdrav návštěvníkům koncertu zaslala Jeho Svátost Dalajláma a **z českých osobností vystoupili** např. Michael Žantovský, Šimon Pánek, Jiří Přibáň, Tomáš Halík, Nora Fridrichová, Hynek Čermák, Lída Rakušanová či Lucie Smolková za českou odnož studentského spolku Fridays for Future.

Hudební program byl na Václavském náměstí zdaleka nejnabitější a nejatraktivnější ze všech svátečních událostí – na pódiu se představili: Tata Bojs, Mig21, vypsaná fiXa, Buty, Aneta Langerová, Lenka Dusilová, Thom Artway, Karel Holas a František Černý ze skupiny Čechomor & mnoho dalších. Státní hymnu zazpíval Matěj Ruppert a nejslavnější revoluční píseň - „Modlitbu pro Martu“ - zazpívala mladá česko-slovenská zpěvačka Annamária D'Almedia.

Program oslav také rozšířil **velkolepý videomapping na historickou budovu Národního muzea**, který připomněl historické milníky v cestě československého národa za svobodou a demokracií. Po celém náměstí měly dále prostor pro prezentaci **neziskové organizace** a obecně prospěšné společnosti a bylo zde umístěno i několik **výstavních projektů**: výstava "Masakr na Náměstí nebeského klidu" organizace Sinopsis, pohyblivá výstava "Štafeta 1989-2019", či „Držíme palce svobodě“ od Transparency International.

Koncert pro budoucnost byl i letos zdarma pro volně přístupný pro všechny. Jeho čtvrtý ročník navštívilo **131 000 diváků**, kteří zcela zaplnili Václavské náměstí. Stovky a tisíce dalších pak mohly program sledovat v televizi či online (Seznam TV, web a sociální sítě). Ze strany veřejnosti, i ze strany spolupracujících subjektů a vedení hlavního města se akce těší výhradně pozitivním reakcím.

RICHMAN
DUM MODY

NÁŠ TÝM
aneb kdo za tím vším stojí

VEDE NÁS
- Jan Gregar - zakládající člen a jednatel
- Tomáš Mudra - zakládající člen a finanční ředitel
- Jan Jelínek - zakládající člen

V KANCELÁŘI PROJEKTY PŘIPRAVUJÍ
- Inka Jurková - MLJ: projektová manažerka MLJ, FS: regiony
- Martin Šolc - SF a KP: projektový manažer SF a KP, KPB: produkce
- Adam Kaňa - MLJ, PŽH, KPB: hlavní dramaturg
- Klára Břeňová - MLD: projektová manažerka
- Anežka Nováková - MLD: asistentka produkce
- Bára Luczy - SF: doprovodný program, PŽH: koordinace dobrovolníků, FS: regiony
- Oliver McGillick - MLJ: hospitality, KPB: produkce
- Jan Bičák - PŽH: produkce
- Martin Rozbroj - PŽH: busking sekce (produkce)
- Jiří Mirzoev - sponzoring, fundraising
- Radka Andrlová - marketingová manažerka (od 09/19)
- Tereza Pohlreichová - MLJ - Jazzbit, Jazzfruit: koordinátorka programu a soutěže (do 05/19)
- Eliška Zamouřilová - MLJ - Jazzbit, Jazzfruit: koordinátorka programu a soutěže (od 06/19)
- Karolína Hanáková - office management, účetnictví, KPB: koordinace dobrovolníků
- Terezie Paukertová - office administrativa (od 07/19)
- Michaela Babuková - grantová agenda (od 09/19)
- Patricia Habová - právní asistentka (od 09/19)

KREATIVNĚ NAD NÁMI BDÍ a EXTERNĚ S NÁMI SPOLUPRACUJÍ
- Martin Sršeň - MLJ: hlavní grafik
- Matěj Polák - PŽH a FS/KPB: hlavní grafik
- Lukáš Hanke - MLJ, PŽH, KPB: správa soc. sítí
- Nino Zardalishvili & Oliver Beaujard: MLJ, PŽH, KPB: audio-video-foto produkce
- Jakub Šedivý - správa reklam na soc. sítích
- Jakub Jelínek - webmaster
- Petr Meškán - FS: PR a mediální servis
- Silvie Marková - MLJ a PŽH: PR a mediální servis

Mladí
ladí
jazz

PARTNEŘI A SPONZOŘI

I letos bychom velmi rádi poděkovali našim partnerům, bez kterých bychom nemohli tak úspěšné festivalové ročníky zrealizovat. Stejně jako minulý rok musíme zmínit důležitost této podpory nejen pro naši organizaci, ale pro veškeré kulturní a společenské dění u nás. Níže uvádíme naše finanční partnery, podporovatele a partnerské organizace, kteří se společně s námi na projektech podílejí. Všem jmenovaným patří za celou organizaci Nerudný fest.cz velké DÍKY, protože bez vás by to prostě nešlo!

Mezi naše partnery patří:
Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury, Pila Javořice, Městské části Praha 1, 2, 3, 5, 6, a 7, Lego, Pražské služby, Quadrio, Brno město a Brno střed, město Děčín, Velvyslanectví Spojených států amerických, Česká spořitelna, Nadace České spořitelny, Nadační fond Avast, Pražská Plynárenská, Pražská Energetika, Amaro records, Člověk v tísni, GoOut, Jatka78, Divadlo Archa, Palác Akropolis, Meet Factory, Budějovický Budvar, Hilton Prague, IQ Roma servis, Armáda Spásy, Nadace BLÍŽKSOBĚ, Sekyra Foundation, Technologie Hlavního města Prahy, Kolektory Praha, NFCP rental, Dopravní podnik HMP, British Embassy Prague a British Council, Studio Svárov, Česko-německý fond budoucnosti, Velvyslanectví Belgického království, Velvyslanectví státu Izrael, Státní fond kultury ČR, Nadace Via, Rodinný pivovar Bernard, Toi Toi, FotoŠkoda, Sennheiser, Panthershop, Scream for Fame, nadace Zeměkvět, Martin Hájek, Díky, že můžem, Post Bellum, Všeobecná fakultní nemocnice v Praze, Wia.cz, Synetech a řada dalších.

V mediální oblasti spolupracujeme s Českou televizí, Českým Rozhlasem Vltava, Českým Rozhlasem Wave, Deníkem N, Deníkem, časopisem Harmonie, Nový prostor, Full Moon, Instinkt, Interview, Prima Cool, Rádiem 1, musicwebcz, expats.cz a jazzport.cz, Českým Rozhlasem České Budějovice, Aktuálně.cz, Seznam.cz, DVTV, agenturou railreklam.

Naše akce zaštítili například Radní pro kulturu MHMP Hana Třeštíková, Radní pro majetek Jan Chabr, Radní pro kulturu MČ Praha 2 Jaroslav Šolc či Primátor hlavního města Prahy Zdeněk Hřib.

PŘIJATÉ DOTACE

V daném účetním období byly spolku poskytnuty tyto dotace z veřejných rozpočtů, které byly využity v souladu s vymezeným účelem:

STUDENT FEST

MČ Praha 1 ..... 20 000 Kč

MLADÍ LADÍ JAZZ / MLADÍ LADÍ DĚTEM

Magistrát hl. m. Prahy (víceletá podpora MLJ) ..... 650 000 Kč
Magistrát hl. m. Prahy (Open air) ..... 300 000 Kč
Ministerstvo kultury ..... 650 000 Kč
MČ Praha 2 ..... 30 000 Kč
Statutární město Děčín ..... 15 000 Kč
Statutární město Brno ..... 50 000 Kč
Statutární město Olomouc ..... 20 000 Kč
MČ Brno-střed ..... 13 000 Kč

PRAHA ŽIJE HUDBOU

Magistrát hl. m. Prahy ..... 500 000 Kč
MČ Praha 1 ..... 40 000 Kč
MČ Praha 3 ..... 49 800 Kč

FESTIVAL SVOBODY / KONCERT PRO BUDOUCNOST

Ministerstvo kultury (FS+KPB) ..... 1 690 000 Kč
Magistrát hl. m. Prahy (FS) ..... 250 000 Kč
Magistrát hl. m. Prahy (KPB) ..... 600 000 Kč

Následuje:

1. Výkaz zisku a ztráty ve zkráceném rozsahu
2. Rozvaha ve zkráceném rozsahu
3. Příloha k účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

Výkaz zisku a ztráty
podle Přílohy č. 2
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2019

(v celých tisících Kč)

IČO
26578824

Název a sídlo účetní jednotky

Nerudný fest.cz spolek
Národní 341/23
Praha 1
110 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	12 512	2 739	15 251
A. III.	Osobní náklady	4	868	166	1 034
A. IV.	Daně a poplatky	5	17	4	21
A. V.	Ostatní náklady	6	479	115	594
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7	32	8	40
A. VIII.	Daň z příjmů	9		4	4
	Náklady celkem Součet A.I. až A.VIII.	10	13 908	3 036	16 944
B. I.	Provozní dotace	12	5 090		5 090
B. II.	Přijaté příspěvky	13	5 807		5 807
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	2 241	3 311	5 552
B. IV.	Ostatní výnosy	15	75	10	85
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16		4	4
	Výnosy celkem Součet B.I. až B.V.	17	13 213	3 325	16 538
C.	**Výsledek hospodaření před zdaněním** ř. 17 - (ř. 10 - ř. 9)	18	-695	293	-402
D.	**Výsledek hospodaření po zdanění** ř. 18 - ř. 9	19	-695	289	-406

Sestaveno dne: 18.03.2020	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:
spolek	činnosti organizací na podporu kulturní činnosti	

Rozvaha podle Přílohy č. 1
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2019
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky

Nerudný fest.cz spolek
Národní 341/23
Praha 1
110 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
26578824

Označení	**AKTIVA**		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
A.	**Dlouhodobý majetek celkem**	**Součet A.I. až A.IV.**	1		676
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem		2		716
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem		5		-40
B.	**Krátkodobý majetek celkem**	**Součet B.I. až B.IV.**	6	1 407	2 122
B. II.	Pohledávky celkem		8	246	568
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem		9	474	718
B. IV.	Jiná aktiva celkem		10	687	836
	Aktiva celkem	**Součet A. až B.**	11	1 407	2 798
Označení	**PASIVA**		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
A.	**Vlastní zdroje celkem**	**Součet A.I. až A.II.**	12	-1 251	-974
A. I.	Jmění celkem		13		683
A. II.	Výsledek hospodaření celkem		14	-1 251	-1 657
B.	**Cizí zdroje celkem**	**Součet B.I. až B.IV.**	15	2 658	3 772
B. III.	Krátkodobé závazky celkem		18	2 624	3 666
B. IV.	Jiná pasiva celkem		19	34	106
	Pasiva celkem	**Součet A. až B.**	20	1 407	2 798

Sestaveno dne: 18.03.2020	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:
spolek	činnosti organizací na podporu kulturní činnosti	

Příloha k účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

Nerudný fest.cz, spolek

ke dni 31.12.2019

Obsah přílohy

Podle § 29 a § 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb.:

1. Popis účetní jednotky
2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod
3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením
4. Informace o položkách dlouhodobého majetku
5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl
6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky
7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou
8. Informace k položkám dluhů
9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů
10. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy
11. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů
12. Informace k dani z příjmů
13. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace
14. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů
15. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky
16. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

1. Popis účetní jednotky

Název:	Nerudný fest.cz, spolek
Sídlo:	Národní 341/23, PSČ 110 00, Praha 1
Právní forma:	spolek
IČ:	26578824
Předmět činnosti:	realizace uměleckých a vzdělávacích projektů pro veřejnost se zaměřením na projekty mladých lidí a podpora s uměním souvisejících aktivit
Den vzniku účetní jednotky:	14.11.2008
Zdaňovací období:	od 1.1.2019 do 31.12.2019
Rozvahový den:	31.12.2019
Okamžik sestavení účetní závěrky:	18.3.2020

1.1. Poslání účetní jednotky (hlavní činnost, hospodářská a další činnost)

- realizace uměleckých a vzdělávacích projektů pro veřejnost se zaměřením na projekty mladých lidí a podpora s uměním souvisejících aktivit

1.2. Statutární orgány a organizační složky s vlastní právní osobností

- Jednatel spolku – Jan Gregar
- Jednatel spolku – Jan Jelínek

1.3. Zakladatelé, zřizovatelé, vklady do vlastního jmění

- Jan Gregar, Jan Jelínek, Tomáš Mudra

2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod

2.1. Použité obecné účetní zásady

- Dle zákona o účetnictví a dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

2.2. Použité účetní metody

- Dle zákona o účetnictví a dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

2.3. Informace o odchylkách od metod podle § 7 odst. 5 zákona o účetnictví s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky

- Odchylky nebyly

2.4. Způsob oceňování majetku a závazků

- V pořizovacích cenách

2.5. Způsob stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)

- Odpisy dle zákona
- Opravné položky nepoužity

2.6. Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu

- nepoužito

3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením

- není

4. Informace o položkách dlouhodobého majetku

Majetek	Počáteční stav	Přírůstky	Úbytky	Konečný stav	Opravné položky a oprávky			Úroky
					Počátek	Změna	Konec	
Aplikace	0,-	716358,-	0	716359,-	0,-	39798,-	39798,-	0

5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl

- není

6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky

- nejsou

7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou

- nejsou

8. Informace k položkám dluhů

8.1. Dluhy, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let

- nejsou

8.2. Dluhy kryté zárukou

- nejsou

8.3. Finanční nebo jiné dluhy, které nejsou obsaženy v rozvaze

- nejsou

9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů

HV z hlavní činnosti: -695.352,99 Kč

HV z hospodářské činnosti: 289.571,14 Kč

HV celkem -405.781,85 Kč

10. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy

- nejsou

11. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů

- nejsou

12. Informace k dani z příjmů

12.1. Způsob zjištění základu daně z příjmů

HV před zdaněním celkem		-401.411,85
-	dotace	- 5,089.806,-
+	náklady hrazené z dotací	+5,089.806,-
-	výnosy ze ztrátové hlavní činnosti	- 8,122.539,45
+	náklady na ztrátovou hlavní činnost	+8,817.892,84
Základ daně z příjmů		293.941,54
+	nedaňové náklady v hosp. činnosti	+29.273,-
Základ daně z příjmů		323.214,-

12.2. Použité daňové úlevy

-	Základ daně z příjmů	323.214,-
-	Snížení základu daně pro veřejně prospěšné poplatníky	– 300.000,-
-	Základ daně	23.214,-

12.3. Způsob užití prostředků v běžném účetním období získaných z daňových úlev v předcházejících zdaňovacích obdobích

- Daňová úleva z předchozího roku ve výši 287.161,- (z toho 19% 54.561,-) byla využita v roce 2019 na úhradu nákladů na hlavní činnost.
- Za rok 2019 byla použita úleva ve výši 300.000,- Kč a bude využita v následujícím zdaňovacím období na úhradu nákladů na hlavní činnost.

13. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace

- Nejsou

14. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů

- Přijaté dary 5,807.300,- Kč – všechny využity v roce 2019
- Přijaté dotace 5,089.806,- Kč – všechny využity v roce 2019

15. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky

- Veřejnou sbírkou bylo v roce 2019 vybráno 229.107,-, které byly využity na úhradu nákladů hlavní činnosti.

16. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

- HV z minulých období byl převeden na účet Nerozděleného zisku, neuhrazené ztráty minulých let

Sestaveno dne: 18.3.2020

Sestavil: Ing. Jitka Kloučková