

Výroční zpráva 2018



NERUDNÝ FEST. CZ

telefon +420 777 852 601
e-mail info@nerudnyfest.cz

IČ 26578824
Národní 341/23, Praha 1

www.nerudnyfest.cz

Slovo úvodem

Vážení přátelé,

rok 2018 se pro Nerudný fest nesl v duchu jednoho velkého výročí, a to 10 let od vzniku naší organizace. Vráťím-li se na začátek, do let 2006 až 2008, tehdy ještě organizace neexistovala a my 3 zakladatelé jsme se poznali na Gymnáziu Jana Nerudy, kdy jsme společně stvořili první stejnojmennou akci. Tehdejším festivalem *Nerudný fest* jsme chtěli zlepšit atmosféru na škole, aby kromě prestiže a vzdělání nabízela studentům něco navíc. Tento rys, snaha proměnit prostředí kolem nás k lepšímu, reakce na konkrétní nedostatky v kultuře i společnosti, se stal charakteristickou vlastností i spojujícím prvkem všech našich projektů.

Student Fest se rozhodl propojit oddělené komunity středních škol, zprostředkovávat středoškolákům kvalitní kulturu, stejně jako podporovat ty nejmladší umělce v jejich prvotním rozvoji. Festival *Mladí ladí jazz* naproti tomu reagoval na absolutní odrážení mladých lidí od jazzu jako žánru a na orientaci jazzových klubů jen na turisty. Dodnes se snaží měnit stereotypy a obecně „špatnou“ pověst jazzu, kdy slyšíme od „jazzu nebudu nikdy rozumět“, přes „je to hudba pro posh lidi“, až po „jazz slyším tak akorát ve výtahu“. I v rámci tohoto festivalu je pro nás důležitá podpora mladých umělců, zejména skrze jejich zařazování na každý koncert před zahraniční hvězdou bez ohledu na její velikost.

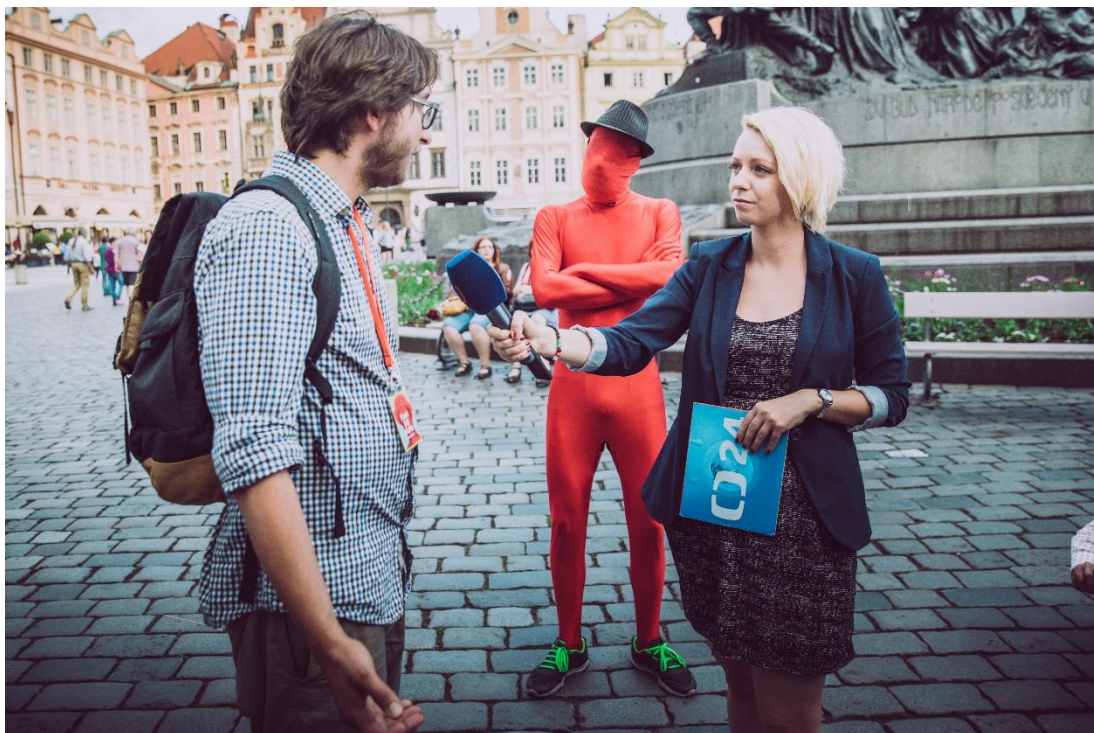
Rozvoj umělců od počátku řeší i festival *Praha Žije Hudbou*, jenž dává šanci stovkám hudebníků a dalších performerů vystoupit v rámci programu. Od počátku bylo cílem projektu zvýšit úroveň pouliční kultury v Praze. Proto motivujeme české i zahraniční profesionály a hvězdy, aby ve veřejném prostoru vystupovali, ale jsme též součástí dlouhodobé diskuze o regulaci pouličního umění v Praze (současná podoba vyhlášky totiž pouliční umění spíše dusí).

Jako prozatím poslední velký projekt se přidaly *Koncert pro budoucnost* a *Festival svobody*, které začaly zásadně aktivizovat občanskou společnost a skrze kulturu a netradiční přístup podporují hodnoty svobody a demokracie v celé společnosti.

Rok 2018 tak pro nás byl symbolickým momentem ohlédnutí se za dosavadní činnosti. Za tu dobu se změnilo mnohé, co ale zůstalo, je naše všudypřítomná snaha skrze kulturu měnit společnost. Za vedení naší organizace bych rád poděkoval celému týmu, který se během let povedlo vybudovat, a jenž má obrovskou zásluhu na úrovni i kvalitě našich projektů každý rok. Poděkování však patří i našim partnerům a podporovatelům a hlavně fanouškům, kteří tak hojně naše akce navštěvují, což dává smysl naší práci.

Inspirativní čtení a mnoho silných kulturních zážitků v roce 2019 Vám přeje

Honza Gregar
jednatel Nerudného festu



Profil organizace

Sdružení Nerudný fest.cz bylo založeno podle zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů 14. listopadu 2008.

Od 1. 1. 2014 je Nerudný fest.cz spolkem registrovaným ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 19575.

Od 26. 9. 2017 sídlí organizace na novém sídle na Praze 1.

Nerudný fest.cz

Národní 341/23 110 00 Praha 1

IČ: 26578824, DIČ: CZ26578824

Cílem činnosti sdružení Nerudný fest.cz je realizace uměleckých projektů se zaměřením na projekty mladých lidí a podpora aktivit souvisejících s uměním.

Pořádáním uměleckých projektů s těžištěm v hudbě se snažíme kulturně stimulovat českou společnost. Každý z projektů má zároveň vlastní vizi, jak do české společnosti přinést pozitivní změnu. Pomáháme s uplatněním mladých umělců, představujeme jejich talent veřejnosti a snažíme se zvýšit možnosti jejich uplatnění. Klíčovým aspektem je navyšování kapacit v kulturním odvětví díky propracovanému systému zapojení a mentoringu mladých lidí do samotného pořádání akcí organizace.



Přehled hl. projektů v roce 2018

FESTIVAL SVOBODY

3. ročník, 17. listopadu 2018



Platforma Festivalu svobody sdružuje desítky občanských iniciativ a jednotlivců organizujících akce k připomenutí událostí 17. listopadu napříč celou republikou. Zapojené iniciativy každoročně pořádají koncerty, průvody, besedy, happeningy a další akce. Platforma vznikla v Praze a slouží především ke vzájemné koordinaci, propagaci a spojení pod jednotnou značkou, stejně jako k artikulaci jednotného poselství a realizaci společných aktivit. Celkově se akce zapojené do Festivalu svobody v loňském roce odehrály v 45 městech napříč Českou republikou (vedle Prahy např. i v Plzni, Zlíně, Brně, Olomouci, Jihlavě, Chebu, Děčíně, Jindřichově Hradci, Českých Budějovicích, Ostravě, ...) a navštívilo je přes 200 000 občanů.

PRAHA ŽIJE HUDBOU

3. ročník, 7. – 9. června 2018



Praha Žije Hudbou je největší festival pouličního umění v České republice. Třídenní program přináší do ulic a na náměstí metropole stovky umělců napříč známostí i uměleckým zaměřením. Těžiště festivalu leží v hudbě, ale prezentuje i mnoho dalšího, například divadlo či nový cirkus. Svým rozsahem 500 vystoupení se festival řadí k největším hudebním akcím v České republice a pro návštěvníky je zdarma. Jeho tvář je Uličník!

MLADÍ LADÍ JAZZ

9. ročník, 6. – 30. dubna 2018



Jeden z největších českých jazzových festivalů, který si klade za cíl představovat českému publiku to nejlepší a nejzajímavější ze současné světové scény. Festival do Prahy již 9 let přivádí kvalitní a progresivní jazzové umělce, kteří svou originalitou a fusion přesahem oslovují i mladou generaci. V rámci festivalu se každoročně uskutečňuje soutěž pro mladé jazzové talenty Jazzfruit a součástí programu je také kulturně-vzdělávací projekt se sociálním přesahem, Mladí ladí dětem. Letos poprvé se uskutečnil Open-air - Mezinárodní den jazzu.



JAZZBIT

Jazzbit je celoročním pokračováním festivalu Mladí ladí jazz. Série jazzových koncertů se s pravidelností koná každou poslední středu v měsíci v pražském klubu Jazz Dock, koncerty série se neuskutečňují v době letních prázdnin a v době konání festivalu Mladí ladí jazz. Na tematických večerech vystupují především mladá česká jazzová uskupení více či méně ovlivněná jazzovou hudbou.

STUDENT FEST

10. ročník, 21. – 28. března 2018

Student Fest je hudební festival zaměřený především na středoškolské interprety a publikum. Myšlenkou festivalu je spojit kreativní a umělecky založené mladé lidi a dát jim možnost se prezentovat nejen mezi zástupci jejich věkové skupiny. Program se odehrává v prostředí pražských klubů, jako jsou Rock Café, Vagon, Chapeau Rouge, Klub FAMU a další. Kromě hlavní hudební noci festival nabízí také bohatý doprovodný program ve formě divadelních představení, výstav, přednášek a workshopů cílených na rozvoj a vzdělávání návštěvníků.



KONEC POLOLETÍ

11. ročník, 1. února 2018

Jednodenní akce Konec pololetí se koná každoročně v den předávání pololetních vysvědčení a je opět zaměřena především na středoškolské studenty. Ti na akci již tradičně oslavují konec prvního pololetí v doprovodu hudebního programu sestávajícího z mladých kapel a DJs.



Popis činnosti v roce 2018

Praha Žije Hudbou (7. 6. – 9. 6. 2018)

Na 500 koncertů a dalších vystoupení v ulicích po celé Praze během pouhých dvou dnů. Praha Žije Hudbou představuje Pražanům busking v dobrém světle. Umění patří do ulic!

Městský festival Praha Žije Hudbou letos již potřetí proměnil veřejný prostor hlavního města v živoucí hudební zážitek nejen pro všechny rezidenty. Na 60 000 návštěvníků vidělo během tří dnů přes 200 interpretů a celá akce se tak řadí mezi největší celopražské události, které jsou navíc přístupné všem, a to zcela zdarma.



Praha Žije Hudbou je festival zaměřený na busking a pouliční umění, kdy desítky českých a nově i zahraničních interpretů narušily stereotyp hlavního města. Město ovládla hudba znějící ze 2 větších pódíí, 7 tzv. busker tentů (tj. zastřešené, ozvučené busker pointy bez pódia) a 40 busker pointů.

Výzva *Zahraj si* umožňuje každému nadšenci do hudby, ať už amatérskému nebo profesionálnímu, vystoupit na kterémkoliv z busker pointů. Jediné, co je k tomu zapotřebí, je včas se přihlásit včas a být připraven hrát svůj set akusticky. Festival tak začleňuje do programu širší spektrum umělců, zvětšuje publikum a zároveň zvyšuje dosah akce na celou republiku, kdy se na jedno místo sjíždí hudební, taneční, žonglérské i divadelní skupiny, aby předvedly, co umí.

Součástí filosofie Praha Žije Hudbou je i postavení umělců na jednu rovinu – ať už jsou muzikanti známí nebo začínají, neexistuje mezi nimi a publikem žádná bariéra. Spojuje je láska k hudbě a propojení emocemi na úrovni umění. Profesionálně pojatý busking navíc silně zkrášluje pocit z veřejného prostoru, ve kterém probíhá.

Z množství umělců, kteří zastupovali českou scénu, jmenujme např. **Anetu Langerovou** nebo **Jamese Colea**. Letošnímu programu nechyběli ale ani zahraniční interpreti jako **Heymoonshaker**, **Roe** či **Infidelix**. Velkým úspěchem a novinkou byla pak samostatná divadelní scéna na náměstí Václava Havla. Festival tak překročil pomyslnou hranici mezi buskingem a dramatickým pouličním uměním. Divadelní program se těšil velké oblibě u kolemjdoucích dospělých, studentů i rodin s dětmi. Součástí velkolepého zahajovacího dne festivalu byl Průvod za pouliční umění přes centrum Prahy, ke kterému se připojovali i náhodní kolemjdoucí.

Více informací na www.prahazijehudbou.cz



Hlavní festivalový program:

- TYGROO
- Šoulet
- Futur Swing
- Free Balkan Quintet
- ba.fnu
- Jakub Ondra
- Teepee
- Houpací koně
- Lake Malawi
- Megaphone
- Shizzle Orchestra
- James Cole
- Indy a Wich + LA4
- I Love You Honey Bunny
- Vepřové komety
- Balkan Party Band
- Terne Čhave
- BraAgas
- Tribe Territory
- Tomáš J Holý
- Ghost of You
- Kalle
- Veas
- Smrtislav
- ROE
- The Valentines
- Circus Brothers
- Aneta Langerová
- Lewis Floyd Henry
- Heymoonshaker
- Infidelix
- Zicamen
- BA2S
- Ty Nikdy Label Showcase:
MC Gey, Idea, Matys
Prezident Lourajder &
Inphy
- Gambrz Reprs
- Peanut Butter Mob
- Stříbrný Rafael
- Jannis Moras & Banda
- Oscar Mike
- Emozpěv
- Les Flatmates
- Imodium
- StayJ
- Smrtislav busking
- JeN Hovorka busking
- Tokhi & Groove Army
- Tomáš J Holý busking
- Žen
- Adam Mišík
- Jakub Ondra busking
- David Pomahač
(Kieslowski)
- Sun + Dead
- Marching Gang busking
- Robert Hlavatý
- Lewis Floyd Henry busking
- Heymoonshaker busking
- ROE busking

Mladí ladí jazz (6. 4. – 30. 4. 2018)

Mladí ladí jazz propaguje jazzovou hudbu především mezi mladými lidmi. Představuje světové hvězdy, progresivní fusion projekty i vycházející talenty současné scény.

Festival odstartovali začátkem dubna v divadle Archa britští Submotion Orchestra. Největším headlinerem festivalu byl ovšem v půlce měsíce Cory Henry & The Funk Apostles, držitel tří cen Grammy a celosvětově sledovaný hudebník, kterého u nás za jeho vystoupení zaznamenalo přes 30 médií včetně novinky.cz, denik.cz nebo Českého rozhlasu. Fanoušci Bruce Springsteena, P. Diddyho, Kenny Garretta nebo The Roots ho navíc mohou znát jako jejich spoluhráče. Palác Akropolis se v den koncertu Cory Henryho těšil návštěvnosti přes tisíc nadšených posluchačů.



V tradičním Jazz Docku bylo v rámci Mladí ladí jazz slyšet jazz-punkovou formaci The Rad Trads, kteří jsou velmi populární hlavně mezi fanoušky syrovějšího projevu.

Rakouští Namby Pamby Boy pak ohromili svým osobitým vystoupením, s vlivy hip hopu a rocku. Velmi všestranný producent a bubeník Richard Spaven nadchnul všechny přítomné se svým triem. Taneční hudbu pak obstaral technem v klubu Futurum 18členný orchestr VKKO.

Festival zakončil ojedinělý jazzový open-air koncert v Praze na Karlově náměstí ke stému výročí české státnosti. V rámci Mezinárodního dne jazzu roztančilo 30. dubna náměstí legendární jazz/hip-hopové uskupení The Herbaliser, které zde představilo své nové album Bring Out The Sound. Dále vystoupila legenda československého jazzu Laco Deczi, Orchestr Ježkovy stopy, klarinetista Oran Etkin se svým novým projektem a vítěz soutěže Jazzfruit – Silva Šírová Sextet.

Součástí byla také výstava „100 let republiky očima jazzu“, která představila vývoj jazzové scény na pozadí československých dějin. Celý program živě přenášel ČRo Vltava.

Vyvrcholení festivalu poprvé zasáhlo všechny věkové skupiny najednou a stalo se tak nejvhodnějším novým prvkem celé akce. V areálu a nejbližším okolí se zdržovaly rodiny s dětmi, středoškolští i vysokoškolští studenti, pracující ve středním věku, ale i mnoho seniorů, kteří si přišli připomenout vrchol hudební slávy svého oblíbeného žánru.

Festival navštívilo celkem 15 tisíc návštěvníků.

Více na www.mladiladijazz.cz

Tento program alternativního vzdělávání dětí vznikl v roce 2015 v rámci mezinárodního festivalu Mladí ladí jazz a probíhá napříč Českou republikou (např. Praha, Brno, Kladno, Olomouc, Ostrava či Děčín). Mladí ladí dětem má za cíl primárně rozvíjet soft skills dětí (3-12 let, s některými lektory 12-17 let), ale podporuje též inkluzi dětí ze sociálně vyloučených lokalit ČR. V roce 2018 se programu účastnilo na 2 000 dětí.

Dlouhodobě se snažíme přinášet jiné pohledy na vzdělávání, k tomu využíváme možnosti festivalu přilákat přední zahraniční experty. Hlavní tvář a dlouholetým spolupracovníkem Mladí ladí dětem je držitel ceny Grammy a přední americký klarinetista, Oran Etkin, který má v New Yorku uznávanou hudební školu Timbalooloo. Na projektu spolupracujeme mimo jiné s organizacemi jako Člověk v tísni či IQ Roma Servis.

Obecně usilujeme o přenos know-how odborníků ze zahraničí do českého prostředí. Letos nově jsme se zaměřili na přenášení tohoto know-how do školního vzdělávacího procesu tím, že jsme premiérově uspořádali pedagogický workshop, který jsme též natočili a budeme ho používat ve vzdělávání pedagogů dál.





Program festivalu Mladí ladí jazz 2018 – Praha

- 6. 4. 2018 – Submotion Orchestra (UK) + Zorba že ja Buddha; Divadlo Archa
- 11. 4. 2018 – The Rad Trads (USA) + Finále Jazz Fruit; JazzDock
- 13. 4. 2018 – Namby Pamby Boy (AT) + Purple Is The Color; JazzDock
- 19. 4. 2018 – Cory Henry & The Funk Apostles (USA) + Top Dream Company; Palác Akropolis
- 21. 4. 2018 – VKKO (DE) + Windowlickerz, Tom Holíč & Live Band, Aid Kid DJ set, Mr. Ultrafino; Futurum
- 26. 4. 2018 – Richard Spaven Trion (UK) + JeN Hovorka Trio; Jazz Dock
- 30. 4. 2018 – Mezinárodní den Jazzu: The Herbaliser (UK), Oran Etkin (ISR) & CZ/SK Band, Orchestr Ježkovy Stopy; Karlovo náměstí

Program festivalu Mladí ladí jazz 2018 – regiony

- 10. 4. 2018 – The Rad Trats (USA); Jazz Tibet Club, Olomouc
- 12. 4. 2018 – Nampy Pamby Boy (AT) + Pavel Zlámal Power Trio; Music Lab, Brno
- 24. 4. 2018 – Richard Spaven Trio (UK) + Carpet Cabinet; Music Lab, Brno
- 25. 4. 2018 – Richard Spaven Trio (UK) + Carpet Cabinet; Jazz Tibet Club, Olomouc
- 26. 4. 2018 – Oran Etkin (ISR) & CZ/SK Band; Le Garage Noir, Děčín
- 27. 4. 2018 – Oran Etkin (ISR) & CZ/SK Band; Studiový sál Českého rozhlasu, České Budějovice

Program Mladí ladí dětem 2018 – Oran Etkin (ISR, USA)

- 16. 4. 2018 – Brno – Kabinet Múz - workshop pro děti
- 16. 4. 2018 – Brno – Kabinet Múz - workshop pro děti
- 17. 4. 2018 – Olomouc – Divadlo na Šantovce - workshop pro děti
- 18. 4. 2018 – Ostrava – Nová scéna: Coolturova - workshop pro děti
- 18. 4. 2018 – Ostrava – Nová scéna: Coolturova - workshop pro děti
- 23. 4. 2018 – Kladno – divadlo Lampián - workshop pro děti
- 24. 4. 2018 – Praha – Ponec - workshop pro děti
- 24. 4. 2018 – Praha – Ponec - workshop pro děti
- 25. 4. 2018 – Praha – Játka 78 - workshop pro děti
- 25. 4. 2018 – Praha – Játka 78 - workshop pro děti
- 26. 4. 2018 – Děčín – Zámek - workshop pro děti
- 26. 4. 2018 – Děčín – Zámek - workshop pro děti
- 28. 4. 2017 – Praha – Alta - pedagogický workshop

Hudební workshopy 2018

- 25. 4. 2018 – Richard Spaven Trio (UK); Hudební fakulta JAMU, Brno
- 26. 4. 2018 – Richard Spaven Trio (UK); JazzDock, Praha



Festival svobody (17. 11. 2018)

Ačkoliv se tak nemusí zdát, kultura a politika k sobě měly vždy velice blízko. Kulturní obec od nepaměti pomáhala postavit věci veřejné na nohy, zvláště pak v obdobích, kdy se politika začala stávat příliš nekulturní.

Festival svobody je koordinačně-komunikační platforma bez právní subjektivity propojující jednotlivé občanské iniciativy, které organizují akce ke dni 17. listopadu a upozorňují na důležitost tohoto významného státního svátku.



Festival svobody umožňuje koordinaci a propagaci jednotlivých iniciativ, jejich programu i společných myšlenek a hodnot. Vytváří ucelený program, který je jednotnou linkou a přehledně komunikován veřejnosti i médiím a zejména aktivně podporuje lokální občany k zapojení do Festivalu, a tím i k větší občanské angažovanosti. Čím dál významnější roli hrají společné aktivity, které podporují vize a hodnoty platformy a jejích členů. Festival svobody je z podstaty svého konání politickou akcí, připomínající politický svátek 17. listopadu, jeho charakter je však nadstranický, v celé své komunikaci i své podstatě. Neupřednostňujeme konkrétní politické proudy, oslovujeme veškeré voličské skupiny. Naším cílem je překonávání rozdělení ve společnosti a podpora konstruktivního dialogu a občanské společnosti.

V Praze jsou centrem Festivalu svobody Albertov, Národní třída a Václavské náměstí. Tři místa, kterými v sobotu prošly desítky tisíc lidí – z měření operátora vyplývá, že se zde objevilo přes 132 000 unikátních návštěvníků. Mediálně Festival svobody zasáhl 41 % populace nad 15 let. Kromě pražských iniciativ (Díky, že můžem!, Post Bellum, Uctění památky 17. listopadu na Albertově, Sametové posvícení) se do Festivalu svobody zapojilo dalších 45 měst napříč republikou.

V roce 2018, stejně jako v předchozích letech, vydali organizátoři k příležitosti oslav 17. listopadu společné memorandum:

Slavíme 100 let od vzniku Československa. Tomáš Garrigue Masaryk za podstatu demokracie označoval shodu lidí, lásku a lidskost. Zároveň ale upozorňoval, že opravdové demokracii nestačí instituce, ona potřebuje lidi! Má ale česká demokracie lidi, o které se může opřít? A co pro nás dnes znamená svoboda?

Pojďme využít této chvíle a společně mluvit o svobodě, aktuálních problémech i naší budoucnosti. Jsme přesvědčeni, že se dokážeme shodnout na tom důležitém a jednotlivosti by nás neměly rozdělovat.

Více informací k dispozici na www.festivalsvobody.cz



Koncert pro budoucnost (17. 11. 2018)

Koncert pro budoucnost na Václavském náměstí již potřetí připomněl události z let 1939 a zejména 1989 a hudbou i slovem oslavil události 29. výročí sametové revoluce. Event byl pětihodinovým pásmem koncertů a projevů a spojil všechny občany Česka napříč generacemi. Vystoupil např. Pražský výběr, Prago Union, Barbora Poláková, minus123minut, Jakub Ondra nebo Republic of Two, na pódiu se vystříдалo přes 20 řečníků, mezi nimi přijal pozvání Michael Žantovský, herečka Tereza Voříšková, americký zastánce demokracie a lídr kampaně Barracka Obamy Lex Paulson, ale i zástupce mladší generace, skautka Lucie Myslíková.

Výběr muzikantů i řečníků se stal symbolickým průřezem, kterým se Koncert pro budoucnost snaží propojit všechny účastníky a směsí nostalgie i neskrývaného optimismu sledovat lepší společnou a svobodnou budoucnost. Koncert pro budoucnost šel cestou pospolitosti a vděčnosti ke všem, kteří přispěli k uskutečnění demokratické společnosti.

Jedním z takových pojivých momentů byla například chvíle, kdy se prostřednictvím obrazovek ve stejné chvíli navzájem světélky z mobilů zdravili návštěvníci z pražského Václavského náměstí do 45 měst regionů, kam byl koncert promítán a kde také právě probíhal Festival svobody, jehož je Koncert pro budoucnost součástí.

Program si na Václavské náměstí přilákal dle měření operátora 80 000 Čechů a Češek, k tomu ještě desítky tisíc cizinců. 29. výročí se již neslo v duchu velkého 30. výročí, kdy jistě zúročíme 3 roky zkušeností z předchozích ročníků Koncertu pro budoucnost.



Most mezi světem jazzu a hudební realitou cílové skupiny Mladí ladí jazz představuje projekt Jazzbit.

Skvělé koncerty mladých nadějí na hranici jazzu a jiných žánrů nám umožňují udržet komunitu i objevovat mladé talenty.

JAZZBIT

Jazzbit – celoroční série koncertů ve stylu Mladí ladí jazz – usiluje o podporu a propagaci jazzové hudby v České republice. Cílem tohoto projektu je zpřístupnit jazzovou hudbu mladým lidem a odstraňovat překážky, které se s poslechem jazzu pojí, zejména finanční náročnost a nedostatečnou propagaci a

informovanost. Projekt rovněž podporuje mladé umělce a pomáhá kapelám zviditelnit se na české hudební scéně. Mladí interpreti dostávají možnost hrát před novým publikem, které jazz zajímá, a zde se setkávají s umělci celosvětového formátu, s nimiž sdílí podium na mezinárodních koncertech ze série Jazzbit. Inspirace a networking vedoucí k většímu ohlasu českých jmen v zahraničí jsou tak nedílnou součástí většiny vystoupení. Jazzbit si zachovává stejnou filosofii jako hlavní festivalový program Mladí ladí jazz a umožňuje posluchačům do 26 let (včetně) vstup za snížené vstupné.



Program 2018

28. 2. 2018

Jazzbit – Charlie Slavík Revue & The Beautifuls

28. 3. 2018

Jazzbit – The Cupcake Collective & Molotow Moloch Quartet

30. 5. 2018

Jazzbit – Hot Sisters Swing Band & Los Carlos

27. 6. 2018

Jazzbit – Bran & Rí Ra

12. 9. 2018

Polish Jazzbit – Jazz Band Młynarski-Masecki, Ircha Klarinet Trio, Mikołaj Trzaska & Petr Vrba

18. 10. 2018

Jazzbit – Sirsch & Yanna

27. 11. 2018

Jazzbit – Patrik Kačo (IT) & Enrico Zanisi

26. 12. 2018

Jazzbit – Filip Zangi & PURPUR, Brass Avenue

Více na www.jazzbit.cz



STUDENT FEST (16. 3. – 27. 3. 2018)

Student Fest je projektem, kde řada mladých lidí poprvé prezentuje své umělecké projekty a pro mnohé mladé návštěvníky je zase prvním navštíveným festivalem. Na akci tak tradičně koluje nenahraditelná energie mládí.

10. ročník Student Festu potvrdil svou výjimečnou pozici mezi středoškolskými festivaly. Jedná se o jeden z největších festivalů, který úspěšně zviditelňuje mladé české interprety na 8 pódích přes 50 mladých interpretů s návštěvností 6 000 posluchačů. Cílem festivalu je podpora mladých umělců a zvýšení kulturní angažovanosti středoškolských studentů.



Svátek všech studentů u příležitosti jubilejního 10. ročníku za studentsky přátelské vstupné svedl dohromady tisíce z nich, aby popřáli J. A. Komenskému a Student Festu k narozeninám.

Pokračovali jsme v pojetí festivalu také jako „showcase“, kdy jsme skrze výzvu *Ukaž se* hledali to nejzajímavější, co u nás v oblasti hodnotné netradiční hudby na středních školách vzniká (pozvání k výběru kapel přijali např. zástupci festivalu Rock for People).

Hlavními hudebními hvězdami byli MC Gey, Cocoman nebo Bad Karma Boy. Ze studentských projektů se představili třeba Role, 1flfsoap, The Silver Spoons nebo Branko's Bridge. Multižánrová přehlídka Student Fest tak důstojně oslavila 426 let od narození českého myslitele, učitele a humanisty Jana Amose Komenského. Při této příležitosti proběhlo odhalení jeho sochy.

Festivalový program nabídl i přednášky, workshopy, promítání, výstavy, performance a divadelní představení. Opět se velkému zájmu těšila část *Bud' občanem*, proběhly též debaty ředitelů pražských gymnázií o výhodách a nevýhodách alternativního a klasického vzdělávání nebo přednášky o udržitelnosti módy. Nechyběl ani studentský sekáč, interaktivní workshop pod taktovkou autorek blogu CzechZeroWaste, výstava snímků mladých fotografů, autorská čtení básníků, slam poetry nebo loutkové divadlo. Místy konání těchto akcí byly některé z pražských gymnázií, klub FAMU, kino Ponrepo nebo Hollar.

Více informací na www.studentfest.cz

Program HUDEBNÍ NOC 2018

LINE - UP HUDEBNÍ NOC / STŘEDA 28. 3.

Narozeniny J. A. Komenského

► ROCK CAFÉ - HLAVNÍ STAGE

18:00 - 18:30 Forgot It's Monday
18:50 - 19:30 Hansen
19:50 - 20:30 Matějovo děvče
20:50 - 21:40 Branko's Bridge
22:00 - 22:45 The Silver Spoons
23:00 - 00:00 MC Gey

► ROCK CAFÉ - AKUSTICKÁ STAGE

18:00 - 18:30 Zoe Hayter
18:35 - 19:05 Mája Fendrychová
19:20 - 20:00 Kopec Šišek
20:15 - 21:00 Mulholland Blue
21:15 - 22:00 Vasilův Rubáš

► VAGON

18:00 - 18:40 Éra
19:00 - 19:40 Vzbudili se na Konečný
20:05 - 20:45 9 kg přibrala
21:10 - 21:55 STAYJ
22:10 - 23:00 Cocoman
23:20 - 00:10 Manu Destra

► KLUB FAMU

19:00 - 19:50 Good Times Only
20:10 - 21:00 Humdrum Lighthouse
21:20 - 22:10 Bad Karma Boy
22:25 - 23:15 ROLE
23:40 - 00:40 1flfsoap

► ZÁZEMÍ

18:00 - 18:40 Terénní kuře
19:00 - 19:40 Lihový Milice
20:00 - 20:45 Again
21:10 - 22:00 Cigarette Syndrome

► CHAPEAU ROUGE - UNDERGROUND

20:30 - 21:00 Dj set Fko
21:00 - 21:50 Fko
22:00 - 22:50 PEDRO
23:00 - 23:50 Peanut Butter Mob
00:00 - 00:45 Hošty
01:00 - 02:00 FadeX
02:00 - 05:00 UNIZONE crew night:
UNKNXWN, notsureyet, KEWU

► CHAPEAU ROUGE - DANCE FLOOR

21:00 - 22:00 John Simon
22:00 - 23:00 Metroc & Badrick
23:00 - 00:00 Beast Jane
00:00 - 01:00 Artomic
01:00 - 02:00 PIXIE
02:00 - 03:00 TOD
03:00 - 04:00 DUNENI.cz
04:00 - 05:00 HLAVA

► CHAPEAU ROUGE - BAR STAGE all night Kohl & Ben



Konec pololetí je vzorovým příkladem toho, jak se ze spontánního koncertu několika studentských kapel může stát kultovní akce, na kterou rád zavzpomíná každý student.

KONEC POLOLETÍ (1. 2. 2018)

Dnes již tradiční oslava pololetního vysvědčení je jednou z nejstarších akcí sdružení – první ročník festivalu proběhl již v roce 2008. Dramaturgie se zaměřuje především na mladé talentované kapely z řad studentů středních škol. V klubu Chateau Rouge se letos představilo na 20 interpretů. Žánrově rozmanitý program je rovnoměrně rozdělen mezi kapely a Djs.



Akce každoročně oslovuje široké spektrum studentů, kteří na Konec pololetí přicházejí oslavit své školní výsledky. V rámci události Konec Pololetí je každoročně oznámena první část programu většího festivalu Student Fest.

Kromě hudebního zážitku na akci figuruje minimalistický doprovodný program, jako je rozdávání vysvědčení muzikantům nebo hraní piškvorek.

Program akce Konec pololetí 2018

► UNDERGROUND STAGE

18:00 - dveře
18:30 - Cake Talk
19:15 - The Ribs
19:55 - 9 kg přibrála
21:10 - Hansen
22:10 - Shizzle Orchestra
23:15 - Stříbrný Rafael
00:10 - Artomic
01:00 - Metroc & Badrick
02:00 - Mustaffa & Sheriff
03:00 - Woice (Monkey Boom Crew)

► ACOUSTIC STAGE

19:00 - Artific
19:45 - Johanna Vrabcová
20:30 - Dan Vertigo
21:20 - May the way
22:15 - MrV'
23:10 - Kopec Šišek
00:00 - Vegy (Wild Tides)
01:30 - Sleeping Boy (Vypsaná Fixa)
03:00 - Camelot & Lancelot (I Love You Honey Bunny)

► BAR STAGE

22:00 - DJ STRÝČEK MÍŠA (ECLECTIC MIX)

*Navyšující se
statistiky popisující
velkou úspěšnost
projektů jsou nic
proti tomu, když
vidíme, co všechno
mnohdy
nevyčíslitelného
naše činnost přináší.*

Zhodnocení výkonnosti sdružení

Rok 2018 se nesl ve znamení velkého růstu. Všechny projekty sdružení zaznamenaly značný nárůst rozsahu i návštěvnosti. Vznikl Mezinárodní den jazzu, který navštívilo více než 10 000 lidí. Praha s Žije Hudbou představil nejrozsáhlejší program ve své historii, Koncert pro budoucnost zaznamenal rekordní návštěvnost 80 000 návštěvníků.

Po mnoha letech se nám podařilo osvěžit naše hlavní značky. Mladí ladí jazz, Praha Žije Hudbou i Festival svobody získaly novou vizuální identitu – vzniklo Ucho (Mladí ladí jazz), Uličník (Praha Žije Hudbou) a klíče Festivalu svobody získali novou definitivní podobu, která zaznamenala velký ohlas mezi veřejností i novináři.

V roce 2018 jsme rovněž navýšili personální kapacity a rozšířili dosavadní spolupráce. I tak se však projektové týmy nezastavily. Časová návaznost projektů je neúprosná, a proto je v budoucích letech týmy maximálně oddělit, tak aby nedocházelo k překrývání na úrovni jednotlivých pracovníků. To ale bude potřebovat další kapacity.

Z hlediska finanční kondice byl rok 2018 rokem „Jobových zpráv“. Na zrušenou dotaci jedné akce navázalo odřeknutí hlavního partnera akce druhé a naše fundraisingová očekávání vzhledem k výročí s 100 let republiky se ukázala vyšší než byla skutečnost. To vše poznamenalo hospodaření organizace a způsobilo nám ke konci roku nemalé komplikace, avšak díky našim partnerům s a úsilí fundraisingového týmu se nám podařilo finanční situaci ke konci roku stabilizovat a finanční výhledy na ročník 2019 se naštěstí zdají být snad i více než příznivé.



Partneři a spolupráce

Nezávislá nezisková organizace jakou je Nerudný fest by sama neurazila ani polovinu cesty bez svých partnerů. Ti jsou klíčoví pro úspěch projektů, jejich další rozvoj i celkovou budoucnost organizace. Proto si jejich podpory velmi vážíme. Bez nich by to prostě nešlo. Zároveň v kontextu našich mnohaletých zkušeností stále více vnímáme a zdůrazňujeme důležitost této podpory nejen pro naši organizaci, ale pro veškeré kulturní a společenské dění u nás.

Mezi naše stabilní partnery patří:

Kytary.cz, Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury, MČ Praha 1, 2, 3, 5, 6 či 7, LEGO, Pražské služby, Quadrio, Grešík Valdemar, Brno město i Brno střed, město Děčín, Velvyslanectví Spojených států amerických, Amaro records, Člověk v tísni, GoOut, Játka78, Divadlo Archa, Palác Akropolis, Meet Factory, Hotel President, IQ Roma servis, Armáda Spásy, Nadace BLÍŽKSOBĚ, Sekyra Foundation, Dopravní podnik HMP, Ackee a celá řada dalších.

Rádi bychom do naší rodiny přivítali nové partnery, kteří nám pomáhají posouvat hranice našeho možného dál:

Staropramen, Club Maté, Rekola, British Embassy Prague, Studio Svárov, Českoněmecký fond budoucnosti, Velvyslanectví Belgického království, Velvyslanectví státu Izrael, Státní fond kultury ČR, Nadace Via, Bernard, IFD21, Nadace Charty 77, TOI TOI, Libor Malý a další

V mediální oblasti dlouhodobě spolupracujeme s Prima Cool, Rádiem 1, ČRo Vltava, ČRo Jazz, ČRo Wave, Deník, Harmonie, Nový prostor, Full Moon, Instinkt, Interview, musicweb.cz, expats.cz a jazzport.cz, ČRo České Budějovice.

Naše akce zaštitily například Radní pro kulturu MHMP Jan Wolf, Radní pro kulturu MČ Praha 2 Jaroslav Šolc, Radní MČ Praha 3 David Gregor.

Naším partnerům patří velký díky za podporu, kterou nám projevili v uplynulém roce. Bez jejich podpory bychom nemohli uskutečnit naše projekty v daném rozsahu!

Orgány sdružení a jeho rozhodování

Členové spolku

Členové spolku jsou základnou propojující jednotlivé realizované projekty, na kterých se podílí mnohačlenné týmy. Každý ze členů zajišťuje supervizi dílčích projektů a oblastí tak, aby byla činnost konzistentní a odpovídala stanoveným cílům.

Jan Jelínek

Odpovědnosti: vedoucí produkce, technické zajištění, rozpočtování a finanční plánování, tisková produkce, dramaturgie, informační technologie, online prezentace a profily. Supervize projektů: Student Fest, Konec Pololetí, Praha Žije Hudbou, externí dodávky.

Jan Gregar

Odpovědnosti: komerční partnerství, public relations, dramaturgie, reklama, fundraising. Supervize projektů: Mladí ladí jazz, Festival svobody, Jazzbit.

Tomáš Mudra

Odpovědnosti: právní zajištění, vztahy se státními a dalšími institucemi, fundraising v oblasti grantů, účetnictví, administrativa, autorské právo.

Jednateli spolku jsou Jan Jelínek a Jan Gregar. Důležitým prvkem přijímání rozhodnutí je jednomyslnost členů.



Seznam klíčových zaměstnanců a spolupracovníků sdružení

- Karolína Hanáková – administrativní agenda, asistentka vedení
- Jiří Mirzoev – asistent fundraisingu a sponzoringu
- Lukáš Hanke – expert na sociální síť
- Adam Kaňa – hlavní dramaturg a booker
- Eliška Míkovcová – PR, mediální servis, inzerce, OOH marketing
- Martin Šolc – projektový manažer festivalu Student Fest a Kampus Fest
- Tereza Pohlreichová – koordinátorka projektu Jazzbit a soutěže Jazzfruit
- Petr Meškán – PR projektu Festival svobody
- Martin Sršeň – kreativní ředitel a hlavní grafik festivalu Mladí ladí jazz
- Matěj Polák – kreativní ředitel a hlavní grafik(Praha Žije Hudbou, Festival svobody, Student Fest)
- Oliver Bláha McGillick – produkce video-spotů a reportáží, guest-service
- Martin Dunaj – zábory, úřední dokumentace pro akce
- Mikuláš Krutský – technická produkce, expert na technické zajištění projektů
- Magdalena Fictumová – koordinátorka regionálního programu Festivalu svobody
- Oliver Beaujard a Nina Zardalishvili – režiséři video-spotů a reportáží
- Martin Mudra – správce předprodeje, vstupenek, hostů a hlavní vstupář
- Klára Břeňová – koordinátorka projektu Mladí ladí Dětem
- Jan Břeň – asistent produkce projektu Mladí ladí Dětem
- Jakub Šedivý – správa sociálních sítí, PPC kampaně
- Pavel Vaněk – koordinátor divadelního programu festivalu Praha Žije Hudbou
- Petr Hruška – koordinátor buskerského programu festivalu Praha Žije Hudbou
- Jakub Jelínek – webmaster a konzultant online prezentací
- Barbora Luczy – doprovodný program festivalu Student Fest

Hospodaření spolku v roce 2018

Informace o použitých účetních metodách, obecných účetních zásadách a způsobech oceňování.

Spolek vede účetnictví v souladu s vyhláškou 504/2002 Sb. ve stávajícím znění, kterou se provádějí některá ustanovení zákona č.563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví.

V daném účetním období byly spolku poskytnuty tyto dotace z veřejných rozpočtů:

Poskytovatel	Projekt	Částka
Ministerstvo kultury ČR	Mladí ladí jazz	780.000 Kč
MHMP	Mladí ladí jazz	250.000 Kč
MHMP	Praha Žije Hudbou	250.000 Kč
MHMP	Student Fest	100.000 Kč
MHMP	Koncert pro budoucnost	200.000 Kč
MČ Praha 1	Mladí ladí jazz	10.000 Kč
MČ Praha 3	Mladí ladí jazz	80.000 Kč
MČ Praha 5	Mladí ladí jazz	28.000 Kč
MČ Praha 1	Student Fest	10.000 Kč
Státní fond kultury	Student Fest	60.000 Kč
MČ Praha 3	Praha Žije Hudbou	56.000 Kč
MČ Praha 2	Mladí ladí Dětem	20.000 Kč
MČ Praha 2	Praha Žije Hudbou	10.000 Kč
MČ Praha 6	Praha Žije Hudbou	51.200 Kč
MČ Praha 7	Praha Žije Hudbou	8.000 Kč
MČ Praha 7	Mladí ladí dětem	7.000 Kč
Město Děčín	Mladí ladí jazz	10.000 Kč
Brno, magistrát města	Mladí ladí jazz	60.000 Kč
MČ Brno - střed	Mladí ladí jazz	21.000 Kč

Výše uvedené dotace byly plně využity v souladu s vymezeným účelem.

ROZVAHA ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2018
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky

Nerudný fest.cz spolek
Národní 341/23
Praha 1
110 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
26578824

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet A.I. až A.IV.		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	1		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	2		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	3		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	4		
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.		
B. I.	Zásoby celkem	5		
B. II.	Pohledávky celkem	6	421	1 407
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	7		
B. IV.	Jiná aktiva celkem	8	326	246
		9	88	474
		10	7	687
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	421	1 407
		11		
Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.		
A. I.	Jmění celkem	12	-277	-1 251
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	13		
		14	-277	-1 251
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.		
B. I.	Rezervy celkem	15	698	2 658
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	16		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	17		
B. IV.	Jiná pasiva celkem	18	545	2 624
		19	153	34
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	421	1 407
		20		

Sestaveno dne: 11.06.2019

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky
nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Právní forma účetní jednotky
spolek

Předmět podnikání
činnosti organizací na podporu kulturní
činnosti

Pozn.: 

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2018
(v celých tisících Kč)

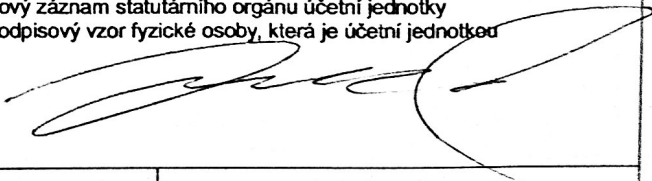
IČO
26578824

Název a sídlo účetní jednotky

Nerudný fest.cz spolek
Národní 341/23
Praha 1
110 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu
orgánu

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	7 181	1 518	8 699
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4	463	120	583
A. IV.	Daně a poplatky	5			
A. V.	Ostatní náklady	6	213	61	274
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8			
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	Náklady celkem Součet A.I. až A.VIII.	10	7 857	1 699	9 556
B.	Výnosy	11			
B. I.	Provozní dotace	12	2 009		2 009
B. II.	Přijaté příspěvky	13	2 607		2 607
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	1 912	1 899	3 811
B. IV.	Ostatní výnosy	15	108	32	140
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16		14	14
	Výnosy celkem Součet B.I. až B.V.	17	6 636	1 945	8 581
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním ř. 17 - (ř. 10 - ř. 9)	18	-1 221	246	-975
D.	Výsledek hospodaření po zdanění ř. 18 - ř. 9	19	-1 221	246	-975

Sestaveno dne: 11.06.2019		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou 	
Právní forma účetní jednotky spolek	Předmět podnikání činnosti organizací na podporu kulturní činnosti	Pozn.:	

Příloha k účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

Nerudný fest.cz, spolek

ke dni 31.12.2018

Obsah přílohy

Podle § 29 a § 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb.:

1. Popis účetní jednotky
2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod
3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením
4. Informace o položkách dlouhodobého majetku
5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl
6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky
7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou
8. Informace k položkám dluhů
9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů
10. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy
11. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů
12. Informace k dani z příjmů
13. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace
14. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů
15. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky
16. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

1. Popis účetní jednotky

Název:	Nerudný fest.cz, spolek
Sídlo:	Národní 341/23, PSČ 110 00, Praha 1
Právní forma:	spolek
IČ:	26578824
Předmět činnosti:	realizace uměleckých a vzdělávacích projektů pro veřejnost se zaměřením na projekty mladých lidí a podpora s uměním souvisejících aktivit
Den vzniku účetní jednotky:	14.11.2008
Zdaňovací období:	od 1.1.2018 do 31.12.2018
Rozvahový den:	31.12.2018
Okamžik sestavení účetní závěrky:	11.6.2019

1.1. Poslání účetní jednotky (hlavní činnost, hospodářská a další činnost)

- realizace uměleckých a vzdělávacích projektů pro veřejnost se zaměřením na projekty mladých lidí a podpora s uměním souvisejících aktivit

1.2. Statutární orgány a organizační složky s vlastní právní osobností

- Jednatel spolku – Jan Gregar
- Jednatel spolku – Jan Jelínek

1.3. Zakladatelé, zřizovatelé, vklady do vlastního jmění

- Jan Gregar, Jan Jelínek, Tomáš Mudra

2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod

2.1. Použité obecné účetní zásady

- Dle zákona o účetnictví a dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

2.2. Použité účetní metody

- Dle zákona o účetnictví a dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

2.3. Informace o odchylkách od metod podle § 7 odst. 5 zákona o účetnictví s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky

- Odchylky nebyly

2.4. Způsob oceňování majetku a závazků

- V pořizovacích cenách

2.5. Způsob stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)

- Odpisy dle zákona
- Opravné položky nepoužity

2.6. Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu

- nepoužito

3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením

- není

4. Informace o položkách dlouhodobého majetku

Majetek	Počáteční stav	Přírůstky	Úbytky	Konečný stav	Opravné položky a oprávky			Úroky
					Počátek	Změna	Konec	
	0,-	0	0	0,-	0,-	0,-	0,-	0

5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl

- není

6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku**zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky**

- nejsou

7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou

- nejsou

8. Informace k položkám dluhů**8.1. Dluhy, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let**

- nejsou

8.2. Dluhy kryté zárukou

- nejsou

8.3. Finanční nebo jiné dluhy, které nejsou obsaženy v rozvaze

- nejsou

9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů

HV z hlavní činnosti: -1221068,09 Kč

HV z hospodářské činnosti: 246461,20 Kč

HV celkem -974 606,89 Kč

10. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy

- nejsou

11. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů

- nejsou

12. Informace k dani z příjmů**12.1. Způsob zjištění základu daně z příjmů**

HV celkem	-974 607,-
- dotace	- 2 009 465,-
+ náklady hrazené z dotací	+2 009 465,-
- výnosy ze ztrátové hlavní činnosti	- 4 626 579,-
+ náklady na ztrátovou hlavní činnost	+5 847 647,-
Základ daně z příjmů	246 461,-
+ nedaňové náklady v hosp. činnosti	+40 700,-
Základ daně z příjmů	287 161,-

12.2. Použité daňové úlevy

- Základ daně z příjmů	287 161,-
- Snížení základu daně pro veřejně prospěšné poplatníky	- 287 161,-
- Základ daně	0,-

12.3. Způsob užití prostředků v běžném účetním období získaných z daňových úlev v předcházejících zdaňovacích obdobích

- Daňová úleva z předchozího roku ve výši 251574,- (z toho 19% 47800,-) byla využita v roce 2018 na úhradu nákladů na hlavní činnost.
- Za rok 2018 byla použita úleva ve výši 287 161,- Kč a bude využita v následujícím zdaňovacím období na úhradu nákladů na hlavní činnost.

13. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace

- Nejsou

14. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů

- Přijaté dary 2 607 123,- Kč – všechny využity v roce 2018
- Přijaté dotace 2 009 465,- Kč – všechny využity v roce 2018

15. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky

- Veřejná sbírka nebyla

16. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

- HV z minulých období byl převeden na účet Nerozděleného zisku, neuhrazené ztráty minulých let

Sestaveno dne: 11.6.2019

Sestavil: Ing. Jitka Kloučková