



2021

VÝROČNÍ ZPRÁVA

ZAPSANÝ SPOLEK

NERUDNÝ FEST.CZ

www.nerudnyfest.cz
info@nerudnyfest.cz

OBSAH

Úvod	2
Profil organizace	3
Přehled projektů	4
Rok 2021 v číslech	5
Mladí ladí jazz	6
F*ckin' Friday	7
Open Air	8
ArtParking	9
Jazzfruit	12
Mladí ladí dětem	13
Jazzbit	14
Student Fest	15
Praha žije hudbou	17
Festival svobody	19
Koncert pro budoucnost	21
Tým.....	24
Partneři a sponzoři	25
Přijaté dotace a účetní závěrka	26

ÚVOD

Vážení přátelé, milí čtenáři,

rok 2021 byl druhým rokem covidu. Pro celou zemi složité období zasáhlo kulturní sektor nevídaným způsobem. Většina z nás jistě doufala, že po prvním roce pandemie přijde konec. I já osobně věřil, že budeme moci navázat v naší činnosti na předcovidové podmínky, byť jsem o svoji víru poměrně záhy přišel.

I proto mám opravdu upřímnou radost, že Nerudný fest a jeho tým byl schopen v podmínkách pokračující pandemie uskutečnit všechny naše hlavní projekty. Poděkování patří zejména všem "Nerudným" z týmu, kteří opět ukázali velké nasazení a profesionalitu. Úspěšní bychom však nemohli být bez našich partnerů z veřejného i soukromého sektoru a samozřejmě bez našich diváků, pro které to vše děláme.

Musím zároveň přiznat, že i covid přinesl dílčí pozitivní dopady, které vidím až zpětně, když píši tyto řádky. Soutěži Jazzfruit dal potřebný impuls k hledání nové podoby, která se nakonec ukázala jako divácky úspěšnější. Zároveň přispěla k většímu rozvoji a podpoře mladých umělců. Podobně i tým Mladí ladí dětem připravil celou sérii výukových videí, která v době zavřených škol umožnila dětem kreativní rozvoj, a stala se i doplňkovým nástrojem offline výuky.

V roce 2021 jsme společně s vámi zažili řadu výjimečných akcí a momentů. Rád bych ale vyzdvihl jeden, který proběhl na Václavském náměstí v rámci Koncertu pro budoucnost, a pro nás pro všechny byl premiérový. Koncert jsme se rozhodli věnovat připomenutí osobnosti a myšlenek Václava Havla. Jednak s ohledem na výročí 10 let, kdy s námi není, ale i proto, že nám ve veřejném prostoru prostě chybí. Jako ústřední formát jsme se rozhodli využít technologii hologramu, i s vědomím velké citlivosti celé věci. Naším cílem bylo dostat Havlova slova ideálně do každé domácnosti. Projev, který vznikl, je autenticky složen z několika Havlových projevů. Je až mrazivé, nakolik zůstávají myšlenky řečené před skoro 20 lety, aktuální... Stálo to mnoho sil, ale při zpětném hodnocení to stálo za to. Ostatně, celý proces tvorby přibližujeme ve videu [Making of](#).

Samozřejmě nemůžeme posouvat jen projekty, ale i naši organizaci. V tomto směru je důležitým úspěchem zachování našeho týmu a jeho posílení na některých pozicích. S tím souvisí alfa a omega spolku - finanční stabilita a získávání nových finančních zdrojů je nadále jedním z hlavních cílů Nerudného festu a důležitou podmínkou pro rozvoj.

V zásadě to nejdůležitější je, že přes všechny tyto překážky se nám podařilo v roce 2021 připravit akce pro více než 120 000 návštěvníků. Zároveň desítky až stovky tisíc dalších jejich obsah sledovali online. A to je důvod, proč to děláme.

Milí přátelé, těším se na viděnou na některé z našich akcí v roce 2022!

Honza Gregar
spoluzakladatel Nerudného festu

PROFIL ORGANIZACE

Nerudný fest.cz je nezisková organizace působící již od roku 2008 v oblasti kultury. Realizujeme umělecké projekty a festivaly s těžištěm v hudbě a snažíme se kulturně stimulovat českou společnost. Primárně se zaměřujeme na rozvoj mladých českých hudebních profesionálů a na hudební a vzdělávací rozvoj publika všech věkových kategorií. Zároveň se prostřednictvím našich aktivit snažíme přinášet pozitivní změnu v českém, nejen kulturním, prostředí.

Spolupracujeme převážně s mladými lidmi, kteří tvoří jak stabilní jádro našeho realizačního týmu, tak většinu externistů. Nabízíme jim prostor a příležitost k rozvoji i získávání či prohlubování zkušeností s profesionální hudební scénou. Zároveň tímto způsobem udržujeme kontakt s jednou z našich hlavních cílových skupin.

Realizované projekty nám pak umožňují kontakt s předními českými i světovými umělci, čerpání know-how a názorů ze zahraničí, větší kulturní rozhled a nové partnery. To vše zároveň podporuje prestiž našich akcí, prostřednictvím kterých sesnažíme obohacovat odbornou i laickou veřejnost.

Od 1. 1. 2014 je Nerudný fest.cz spolkem registrovaným ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 19575.

Od roku 2019 sídlí organizace na novém sídle na Praze 1 (Spálená 104/43, 110 00).

IČ: 26578824, DIČ: CZ26578824

PŘEHLED PROJEKTŮ

- Student Fest (červen)
- Praha žije hudbou (červen)
- Mladí ladí jazz (celoročně)
- Festival svobody - Koncert pro budoucnost (listopad)

ROK 2021 V ČÍSLECH

Mladí ladí jazz

1 Open Air, 10 koncertů
Praha a regiony
21 kapel
13 000 návštěvníků
3 000 zhlédnutí streamu

Jazzbit

1 rok
7 koncertů, 1 klub
15 kapel
850 návštěvníků

Mladí ladí dětem

300 workshopů, 7
interaktivních koncertů
Praha a regiony
750 návštěvníků

F*ckin' Friday

5 večerů, 10 projektů
21 000 zhlédnutí

Jazzfruit

1 večer, 3 kapely
16 500 zhlédnutí

Student fest

4 dny, 4 místa
45 účinkujících
1700 návštěvníků

Koncert pro budoucnost

5 hodin, 1 místo
36 účinkujících
76 000 návštěvníků
18 000 zhlédnutí streamu

Praha žije hudbou

2 dny, 30 míst
260 vystoupení
45 000 návštěvníků



MLADÍ LADÍ JAZZ

Během celého roku 2021 jsme čekali na jakékoliv chvíle, kdy nízké počty nakažených a uvolnění vládních restrikcí, umožní pořádání živých kulturních akcí. Jakmile to jen trochu šlo, nabízeli jsme divákům po celé České republice face-to-face koncerty. Ve chvílích kdy nebylo možné se potkávat jsme vymýšleli covidově nepřenositelné varianty hudebních produkcí tak, abychom fanouškům jazzu rozšířili obzory a pomohli jim přečkat dlouhé zimní měsíce v izolaci.

Díky různorodým podobám našich jazzových eventů byl celoroční festivalový program bohatší než kdykoliv do roku 2021. Přišli jsme se sérií vizuálně přitažlivých pátečních streamů – výmluvně pojmenovanou **F*ckin' Friday**, které měly za účel nahradit víkendové klubové akce; připravili jsme program pro auto-koncert na Mezinárodní den jazzu 30. 4. 2021 ve spolupráci s ArtParkingem; uspořádali jsme open-air party na střeše domu Radost a finále soutěže Jazzfruit se konalo na palubě lodi plující po Vltavě, ale nechyběly ani online přednášky o kreativním vzdělávání v rámci projektu Mladí ladí dětem. Současně jsme nezapomněli na tradiční festivalové aktivity – živé koncerty v pražských i mimopražských klubech, populární Open Air na Karlově náměstí, který navštívilo přes 10.000 diváků, pravidelnou sérii koncertů mladých jazzmanů Jazzbit i celorepublikovou tour dětských interaktivních workshopů s americkým klarinetistou Oranem Etkinem.

Bohužel došlo k mnoha přesunům a rušení akcí, včetně koncertů některých amerických interpretů, kterých se festivaloví fanoušci dočkají až v roce 2022. S tím se váže vynaložení nemalých nákladů na prebookování kapel, klubů, techniky, externích spolupracovníků, změn v grafických materiálech a také vydání finančních prostředků na covidová opatření. S nadějí jsme se dívali do roku 2022, který sice zatím nepřináší mnoho dobrých zpráv, ale věříme, že právě kvalitní hudba pomůže nám všem, se udržet nad vodou.



29. 8. 2021 Jazz Dock: Oran Etkin & Band (US) + Chocofly

4. 9. 2021 Kulturní dům, Česká Kamenice: Oran Etkin & Band (US/CZ)

3. 9. 2021 Kino Sněžník, Děčín: Oran Etkin & Band (US/CZ)

Oran Etkin je mistrný newyorský jazzman, vynikající klarinetista a držitel ceny Grammy, který do své jazzově energické tvorby absorbuje hudební vlivy z Afriky, Dálného východu, Evropy či Izraele, odkud pochází. Dalo by se říct, že právě Oran Etkin je pionýrem „world music“ v jejím pravém slova smyslu, neboť do své palety harmonií a motivů zahrnuje neobvykle bohaté spektrum hudebních tradic. Pro jeho vystoupení v Jazz Docku vzniklo improvizované těleso s českými a slovenskými hudebníky. Pražská kapela **Chocofly** ve své tvorbě propojuje současné taneční hudební žánry s jazzem a funkem. Originální tvorbu pětice hudebníků ovlivnily jejich minulé i současné zkušenosti z kapel nejrozumnějších žánrů a forem.

12. 10. 2021 Jazz Dock: Madison McFerrin (US) + ZEA

13. 10. 2021 Jazz Dock: Madison McFerrin (US) + TIMEA (SK)

14. 10. 2021 Jazz Tibet Club Olomouc: Madison McFerrin (US)

Madison McFerrin neměla od malička k hudbě daleko. Zatímco děda Robert McFerrin Sr. byl prvním zpěvákem černé pleti na prknech Metropolitní opery, tatínek Bobby ukázal světu nekonečné možnosti lidského hlasu a vyrovnal na policičku v obýváku 10 cen Grammy, nejen za megahit „Don't Worry Be Happy“. Její originální pojetí práce s hlasem, looperem a mix žánrů acappella a soulu si rychle získaly respekt. Renomovaný magazín Pitchfork jí věnoval rovnou celý profil s titulkem „Madison McFerrin is making a cappella cool again“. Na posledním EP s názvem „You + I“, které produkoval její starší bratr Taylor McFerrin, poprvé slyšíme i další instrumenty. Koncerty Madison McFerrin jsou neotřelá one-woman show. Na pódiu si vystačí jen se svým hlasem, pianem a looperem, pomocí kterého si vytváří zvukové smyčky. Je tedy sama sobě vokalistkou, zpěvačkou i instrumentalistkou.



Zpěvačka Alžběta Ferencová, která je známá pod titulem **ZEa** je stoupající hvězdou česko-slovenské scény. Na jejím debutové album „Burning Light“ vystupuje mimo jiné skvělý jazzový kytarista Antonín Dlapa a je produkováno Milanem Andrém. Timea Gregová aka TIMEA je dvaadvacetiletá zpěvačka a skladatelka ze Slovenska. Na scénu vstoupila loni v listopadu s pětistopým EPčkem „Confusion of Warmth“. Na to v letošním červnu navázala novým singlem „Lose My Air“, který můžete znát z playlistu Radia Wave.

16. 10. 2021 Fuchs2: Leifur James (UK) + God & Eve (SK) + DJ Brigitte Noir

Londýnský experimentální umělec a producent **Leifur James** se představil v Praze svou vysoce očekávanou novinku „Angel in Disguise“, vydanou pod labellem Night Time Stories. Album prozkoumává témata lásky a ztráty a to osobní, společenské i environmentální rovině, to vše formou mistrovsky propracovaných vokálních pasáží doplněných ukázkovým mixem elektronických podkladů a energických bicí. Prostor dostali i opěvovaní nováčci slovenské scény **God and Eve**, kteří za svůj zvukově bohatý debut „The Creation“ plný hravého art popu, jazzu či psychedelie byli nominováni na Objev roku na Radio_Head Awards.

OPEN AIR

9.9.2021



9. 9. 2021 Karlovo náměstí, Praha: Portico Quartet (UK), Alex Gough (IRL), Cotatcha Orchestra (CZ), Zorba Že Ja Buddha (CZ) a Kateřina Steinerová & Her Swing Boys (CZ)

Po téměř dvou letech jsme se vrátili na pražské Karlovo náměstí a podařilo se nám navázat na poslední notu. Počasí nám přálo a tak se Mladí ladí jazz Open air 2021 neslo v duchu letních festivalů a na jazz se tančilo až do tmy. Během tohoto odpoledne plného jazzu si mohli jazzoví fanoušci všech generací poslechnout: stylovou taneční retro-swingovou **Kateřinu Steinerovou s jejími Swing boys**, premiéru nového repertoáru české průkopnické hudební skupiny působící na pomezí hip-hopu, soulu a jazzu **Zorba Že Ja Buddha**, irského rapující bubeníka, v jehož tvorbě se jazz projevuje především přístupem k rytmu a aranži, **Alexe Gougha** a **Cotatcha Orchestra** – objev české kulturní scény, který za svůj debut kombinující elektroniku se zvukem big bandu získal cenu Anděl. Večer zakončila legendární britská formace, která prošlapala cestu propojování jazzu se současnou taneční elektronickou hudbou, **Portico Quartet**.

Celým programem, ve kterém se prolínala hudební vystoupení s rozhovory, pozvánkami na další hudební akce a perličkami ze zákulisí, prováděla na dvou stagích (hlavní a vedlejší - diskuzní stage ČRo Vltava) moderátorská čtveřice Jan Gregar, David Brada, Marta Kloučková a Sára Vondrášková.

Oslavy Mezinárodního dne jazzu, i když přesunuté na září, se konaly pod hlavičkou UNESCO International Jazz Day, jakou součást aktivit European Jazz Network a hlavně ve spolupráci s Českým rozhlasem Vltava, který celý program přenášel na rádiových vlnách. Mladí ladí jazz byl streamovaný do celého světa přes portály organizátorů a spřízněných pořadatelů.



JAZZFRUIT

30.5.2021

Další netradiční rok si žádal i netradiční průběh 12. ročníku Jazzfruitu. Z přihlášených 22 kapel jsme vybrali 6 semifinalistů, které jsme představili odborné porotě (Zdeněk Neusar, Michal Krásný, Adam Kaňa, Zdeněk Bína, Sára Vondrášková, Jiří Hnilica). Ta vybrala 3 finalisty, kteří vystoupili na palubě lodi, která plula na vlnách pražské Vltavy se 4 zastávkami u Kampy, Jazz Docku, Žofína a Střeleckého ostrova, tak aby jejich fanoušci mohli svou kapelu podporovat z vybraného místa, ale z dostatečně bezpečné vzdálenosti. Celé finále bylo také streamováno. Výhercem se stala kapela Uthando, která získala hodnotné ceny a několik vystoupení, mimo jiné v pařížském klubu Českého centra, na KAMENICE fest a na Jazzfestu Brno.

květen 2021 online: semifinále soutěže Jazzfruit - Trio Henya, Uthando, Veřejně nepřístupná vodní plocha, Gadnuck, Sépie z hor, Antiteze

30. 5. 2021 loď plující po Vltavě: finále soutěže Jazzfruit - Trio Henya, Uthando a Veřejně nepřístupná vodní plocha + minus123minut

<https://www.youtube.com/watch?v=4hjjwPQ62d8>



JAZZBIT 2021

Jazzbit 2021

Kromě hlavního festivalové programu jsme i v roce 2021 pokračovali se sérií pravidelných koncertů mladých jazzových hudebníků v klubu Jazz Dock, které mají za cíl přivádět nové generace posluchačů k jazzové hudbě a představovat jim jazz jako aktuální hudbu, která se inspiruje v populárních žánrech jako je hip-hop, soul, elektronická hudba nebo třeba i techno. V roce 2021 jsme uspořádali Jazzbity ve všech měsících, kdy to pandemie dovolila, a to výjimečně tedy i v létě. Specialitou minulého ročníku byl zářijový koncert, který obsahoval i vystoupení realizované ve spolupráci s ČVUT a IT nadšenci Pioneers, vycházející z autorské skladby, kterou složila speciálně pro tento účel umělá inteligence.

26. 5. 2021 Jazz Dock: Ploy + Marcel Gidot's Holy Crab

12. 6. 2021 Jazz Dock: Edi Nulz (AUT) + Janoušek-Wróblewski Quartet

21. 7. 2021 Jazz Dock: Soul Ožil + DJ Camelot

25.8.2021 Jazz Dock: Sirsch + Luciana

29. 9. 2021 Jazz Dock: Crystal Ball's Quartet of Freedom + Toot Ensemble + AI Jazz

(představení jazzu složeného umělou inteligencí)

11.10. 2021 Jazz Dock: Kuhn Fu (NL/DE) + Jungle Debris

24.11. 2021 Jazz Dock: Barabás Lőrinc (HU) + badfocus



Štvalo nás, že kapely dlouho neměly kde hrát a my co poslouchat. Tak jsme se to rozhodli změnit. Na několik jarních pátků jsme proto připravili to nejlepší z české alternativní a nezávislé scény.

12.3.2021 online: Terra + DJ Tasya

19.3.2021 online: Himalayan Dalai Lama + DJ Barbora

26.3.2021 online: badfocus + Tom Holíč & ŠoHigh

2.4.2021 online: Viah + DJ Kewu

9.4.2021 online: JeN Hovorka & Marek Urbánek + Dj Step by step

Všechny koncerty byly streamovány na Youtube a na Facebooku.

<https://www.youtube.com/watch?v=mn77oj-6bLk>



ARTPARKING

30.4.2021

30. 4. 2021 Holešovická tržnice (ArtParking): 7krat3 + Igor Ochepovsky Project feat ILAE
Štěpán Hebík aka 7krát3 není na hudební scéně žádný nováček. Víc než jedenáct let ho fanoušci slýchávali hrát na trombon a zpívat v jihočeské kapele Pub Animals. S tou se Štěpán nedávno rozloučil a vydal se na sólovou dráhu, která mu přináší samé úspěchy. Stylově se 7krát3 řadí někde mezi odvážný pop a R&B, na featu měl nejen PSH, ale i Jiřího Korna. **Igor Ochepovsky** patří právem mezi nejrespektovanější tuzemské jazzové umělce. Ve svém projektu ale není zdaleka jediný, na koho by se měli posluchači zaměřit. Naopak, obklopil se hudebníky Miroslavem Hloucalem, Petrem Kalfusem, Ondřejem Hauserem nebo česko-tureckou zpěvačkou ILÆY. Kapela bourá zažitě žánrové předsudky spojené s jazzovou hudbou a vymezuje si vlastní prostor na pomezí mezi jazzem, neo-soulem, hip hopem nebo popem. Český rozhlas Jazz o Ochepovsky Project proto oprávněně mluví jako o jednom z nejlepších objevů posledních let.

19. 8. 2021 Střecha Radost: AID KID + Eva Porating

Za pseudonymem Aid Kid stojí muzikant, producent, multimedialní umělec a DJ Ondra Mikula, vítěz posluchačského hlasování hudebně-exportní soutěže Českého rozhlasu Czeching 2015 a držitel ceny Vinyla 2015 v kategorii Objev roku. Eva Porating učarovala nedávno svými Djskými sety nejen českému publiku, ale i posluchačům v sousedních zemích. Překvapila několika fresh hudebními podcasty určenými například pro prestižní rakouský magazín C-Heads nebo domácí server Spaceboss. „Fresh shit, house, synth, post-dubstep. Prostě un/ordinary girl playing un/ordinary music.“ V současnosti si můžete Evu Porating pravidelně poslechnout na pražském Radiu 1, kde má svou vlastní noční show.



MLADÍ LADÍ DĚTEM ZÁŘÍ 2021

Mladí ladí dětem je vzdělávací program festivalu Mladí ladí jazz určený dětem a jejich rodičům, ale také pedagogům se zájmem o alternativní hudební výuku. Česko je první zemí mimo USA, v níž se tento program světového stříhu realizuje. Každým rokem se do programu zapojuje kolem 2000 dětí. Vše probíhá od začátku v úzké spolupráci s Oranem Etkinem, držitelem Grammy a izraelsko-americkým jazzmanem, a jím vyškolenými českými lektory v unikátní metodě Timbalooloo.

Stejně jako v před-covidových letech jsme s Oranem Etkinem a jeho česko-slovenskou kapelou uspořádali tour po městech napříč Českou republikou, která se setkala s velkým ohlasem jak mezi dětmi a jejich rodiči, tak mezi školami a neziskovými organizacemi. Pořádání tohoto ročníku neslo své úskalí v opatrnosti škol ve vzájemném setkávání žáků z různých tříd, ale i přesto tour proběhla úspěšně.

Celý projekt ale našel v posledních dvou pandemických letech nové zacílení. Z jednorázových veřejných akcí jsme se přeorientovali na celoroční alternativní výuku přímo v hodinách hudební výchovy na 1. stupni ZŠ. V roce 2021 jsme uspořádali na školách po celé ČR přes 300 workshopů, které vedli lektoři vyškolení přímo Oranem Etkinem. Společně se školením vznikla i krásná tištěná metodika a návodné listy pro práci s video sérií „Mladí ladí dětem: Hudební cesta světem“.

3. 9. 2021 KAMEN!CE fest, Česká Kamenice: Mladí ladí dětem live

6. 9. 2021 Co.Lab, Brno: Mladí ladí dětem live (dopoledne + odpoledne)

8. 9. 2021 Kino Přítomnost, Praha: Mladí ladí dětem live (dopoledne + odpoledne)

10. 9. 2021 Jatka78, Praha: Mladí ladí dětem live (dopoledne + odpoledne)



STUDENT FEST

16.6.-19.6. 2021

Multižánrový festival Student Fest, jedna z největších studentských akcí v ČR, je oslavou mládí, nespoutanosti a studentské pospolitosti. Jeho začátky sahají do roku 2009, kdy probíhal především v prostorách Národní třídy. Postupem času se rozrostl až na několikadenní festival s bohatým doprovodným programem, kde každoročně vystoupí přes 150 umělců a návštěvnost přesahuje 6 000 diváků. Festival vybízí cílovou skupinu středoškoláků a raných vysokoškoláků. Student Fest zapojuje mladé nadějně umělce a tvůrce z různých kulturních odvětví a dává jim možnost prezentace jejich tvorby a to tradičně skrze akce jako je vernisáž, promítání studentských filmů, divadelní program, workshopy, přednášky či největší studentský sekáč.

Rok 2020 nám byl příležitostí k zamyšlení se nad koncepcí a směřováním celého festivalu, který jsme se rozhodli přesunout jak na jiné místo, tak na jiný termín a být tak naší cílové skupině ještě o něco bližší. Student Fest v roce 2021 proběhl open air od 16. do 19. června na ostrově Štvanice ve spolupráci s prostory Vila Štvanice a Mystic skatepark.

Hudební program byl složen ze dvou venkovních stagí, kdy jedna představovala především mladé indierockové umělce a druhá, v atraktivním prostoru štvanického skateparku, byla útočištěm především pro rockové a rapové projekty. Koncerty, které proběhly 19. června, byly doplněny o bohatý doprovodný program, který probíhal jak paralelně v ten samý den, tak i v dny předchozí, po celém ostrově a v dalších zajímavých prostorách Prahy 7.

Něco k doprovodnému programu

Při volbě ostrova jsme navázali na koncept známého maďarského festivalu Sziget, který utváří kulturní ostrov na který se každoročně sjíždí stovky tisíců návštěvníků. Jelikož jsme vnímali, že bylo a stále je potřeba mladým lidem co nejdříve navrátit po covidové krizi možnost smysluplného trávení času, rozhodli jsme se i přes vysokou nejistotu festival naplánovat již na červen. Naše plány se podařily a tak jsem se mohli všichni společně po dlouhé odluce sejít a užít si letní dny plné kulturně vzdělávacího vyžití. Byli jsme tak úplně prvním festivalem, který ten rok v takovém rozsahu proběhl.



PROGRAM:

STUDENT FEST 2021 OPEN AIR

16.6. - 19.6. 2021

Ostrov Štvanice

STŘEDA 16.6.

Mystic skatepark

15.30 - 18.00 SNOWPANIC SKATE CONTEST

15.30 - 20.00 DJ SCHOOL

21.00 FILMOVÁ NOC /Mid90's, Studentské filmy

ČTVRTEK 17.6.

15.30 - 17.00 PŘEDNÁŠKA S TRANSPARENCY
INTERNATIONAL

Burza 4

15.30 - 21.00 DEBATA PRO ZAČÍNÁJÍCÍ KAPELY
Rock Café

SOBOTA 19.6.

11.00 - 16.00 STUDENTSKÝ BLEŠÁK

Zahrádka Vila Štvanice

11.00 - 22.00 SPORTOVKY (Sportovní aktivity napříč
Štvanicí)

Ostrov Štvanice

14.00 - 15.00 LIVE PODCAST VYHONIT DÁBLA

Zahrádka Vila Štvanice

15.00 - 15.30 VERNISÁŽ VÝSTAVY STUDENT

Vila Štvanice

HUDEBNÍ PROGRAM

Vila Štvanice stage

15.45 Jiný metro

16.30 Swayaway

17.30 Magdalena Ochotná +
Manoli

18.40 Purplefox Town

19.50 7krát3

20.50 Bratři

Mystic Skatepark stage
powered by Sennheiser

15.30 Temporary

16.20 Alone Against One

17.15 Beat Busters

18.15 Wreckberries

19.20 Shizzle Orchestra

20.30 MC Gey

PRAHA ŽIJE HUDBOU

16.7.-17.6.2021



Festival Praha žije hudbou je původně spojen s diskuzí o podobě buskingu v pražských ulicích. U kořenů jsme zůstali: v ulicích, parcích i na zahrádkách podniků na Praze 1, 2, 5, 6, 7 a 8 vystoupilo přes sto pouličních umělců.

V letošním roce jsme již tradičně prezentovali mnoho hudebních vystupujících, z nichž jmenujme třeba mezinárodně uznávaného trumpetistu Laca Decziho, zpěváka Voxela, písničkářku Báru Zmekovou, Ondřeje Rumla, Toma Holiče, Stříbrného Rafaela a desítky dalších. Klasickou hudbu zastoupili mladí hudebníci, přičemž kurátory dvoudenního programu zaměřeného na popularizaci vážné hudby se stali zástupci Pražského jara.

Divadlo zastoupil „Ur Fascism“ od Jakuba Gottwalda v Nové libeňské synagoze, „Pitch“ Jana Barty v Kasárnách Karlín a další. V Kasárnách proběhla i hudební vystoupení a v rámci doprovodného programu se v sobotu 17.7. promítal film o Bobu Dylanovi, který jsme spolu s týmem Kasáren uvedli v rámci Praha žije hudbou ve spolupráci s americkou ambasádou.

Prezentujeme i další a nejen pouliční umění - na festivalu vystoupil Anatol Svahilec, díky němuž se ze slam poetry stala všeobecně známá a uznávaná umělecká forma.

Vracíme kulturu zpátky do ulic – v letošním roce pak nově s maximální snahou o udržitelnost. Dekorace scén vyráběli truhláři ze znovupoužitelných materiálů, které si po akci odvezou a budou s nimi dále pracovat. Plakáty, bannery a další promo materiál používáme z předchozích ročníků.



Nepracujeme s elektrocentrálami, ale využíváme městské rozvodné sítě elektřiny. Festivalový tým se po Praze pohyboval i díky spolupráci s poskytovatelem sdílených kol Rekola a dvě jízdy během festivalu byly připraveny pro každého z návštěvníků.

Myslíme i na sousedské vztahy a představení pro všechny věkové kategorie – na Šestáku v Dejvicích byla sobota věnována dětem s rodiči a proběhla zde vystoupení, jejichž charakter zohledňuje prosby místních obyvatel, aby se během víkendu nehlučelo.

Všechna vystoupení proběhla v pátek a v sobotu od 14:00 do 21:00 (s výjimkou filmové projekce a divadelních představení).



FESTIVAL SVOBODY

Festival svobody je otevřené uskupení nezávislých občanských iniciativ a organizací pořádající akce k **výročí 17. listopadu**. Spojují je hodnoty vázané k tomuto výročí a potřeba jejich přítomnosti v dnešní době. Od roku 2016 každoročně organizují koncerty, průvody, besedy, happeningy a další akce pod společnou hlavičkou. Cílem je vyvolat konstruktivní diskuzi o aktuálních problémech, dlouhodobém směřování naší země, připomínat klíčové momenty z naší historie a povzbudit občanskou angažovanost obyvatel. Nerudný fest.cz patří mezi zakládající a zároveň nejaktivnější členy platformy Festivalu svobody. **Nejvýznamnějšími členy platformy jsou aktuálně kromě Nerudného festu Sametové posvícení, Post Bellum, Svobodný listopad a Brněnský sedmnáctý.**

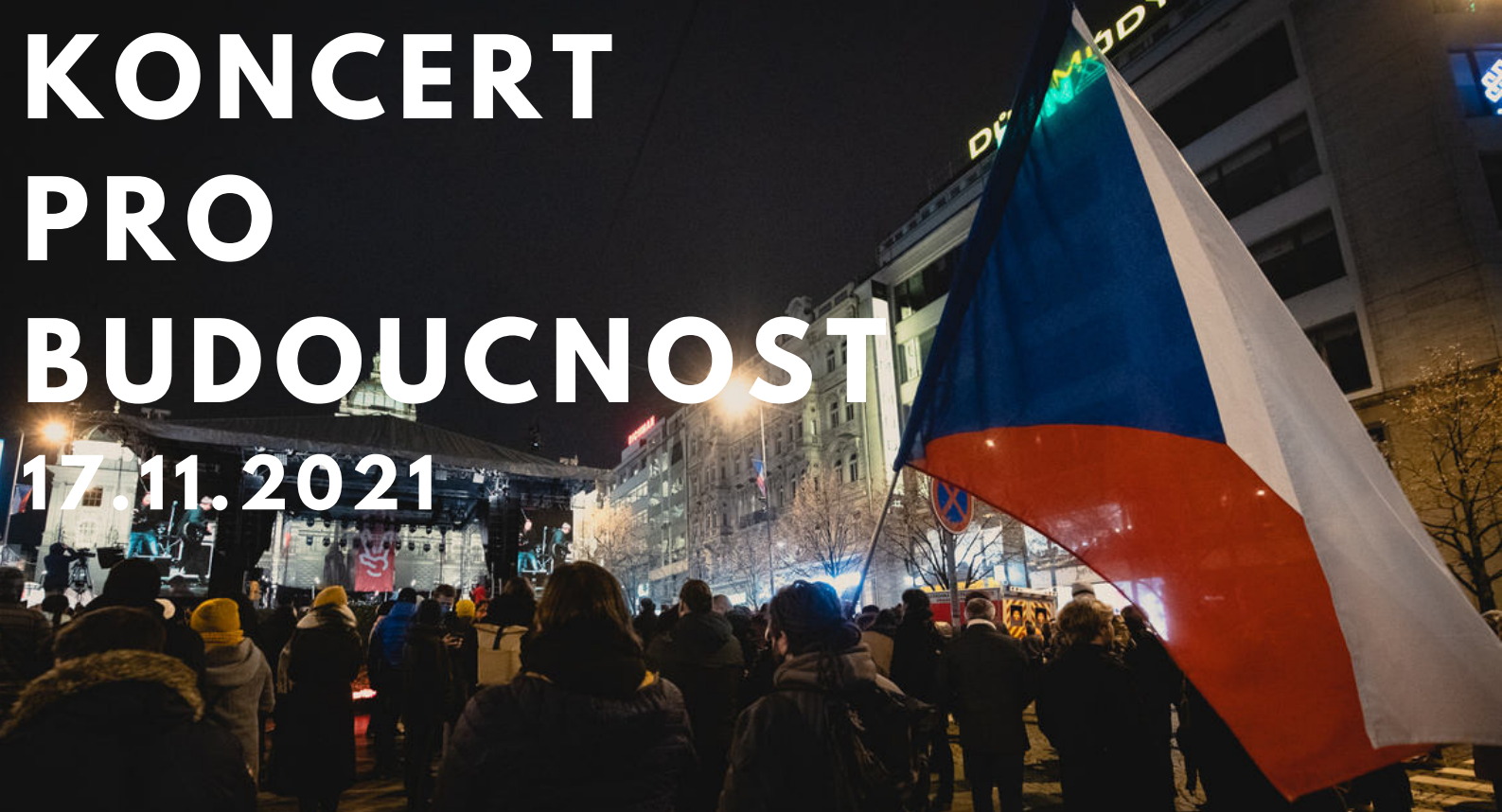
Červenou nití Festivalu svobody a sjednocujícím prvkem mnoha regionálních akcí byl celorepublikový happening s názvem Ptačí sněm pro Václava Havla. Ten vzešel z iniciativy chebského spolku KOS, z.s. a byl inspirovaný obrazem Letícího muže od Petra Síše, který symbolizuje Václava Havla. Spolky, rodiny a jednotlivci tak v podobě vlastnoručně vyrobených ptáčků, zavěšených na veřejných prostranstvích, vytvořili celorepublikový ptačí sněm, který připomenul výročí 10 let od úmrtí Václava Havla. Oslavy demokracie spojené ve Festivalu svobody se konaly ve třech desítkách měst.



Univerzita Karlova se jako již tradičně zapojila do vzpomínkových akcí a oslav odkazu 17. listopadu. Program byl zahájen vzpomínkovým aktem u Hlávkovy koleje v 9.00. Na něj navázal pietní akt v Žitné ulici a ve 12.00 proběhl vzpomínkový akt na Albertově, kde proběhlo několik příspěvků a diskuzí.

Již po desáté prošel centrem města satirický karnevalový průvod **Sametového posvícení**, který startoval tradičním defilé ve 14 hodin na Kampě. Odtud mířil přes Karlův most na Národní třídu, Staroměstské náměstí až do Kampusu Hybernská, kde proběhla afterparty. Průvod byl tvořen umělci, studenty, občanskými iniciativami, spolky i jejich klienti. Loňským mottem bylo Moc ponocných, motto tajemné jako noční pražské uličky s přicházející zimou. Dříve jimi chodili ponocní, chránící obec před požáry a opilce před umrznutím. Chápeme je jako symbol spolků, které si lidé ustanovují, aby se jim spolu lépe žilo.

Tradiční součástí občanských oslav je také předávání **Cen Paměti národa**, které proběhlo v Národním divadle od 20:00 v přímém přenosu České Televize a Českého rozhlasu. Ocenění jsou určena osobnostem, které ve svých životech prokázaly, že čest, svoboda a lidská důstojnost nejsou jen prázdná slova. Loňskými laureáty byli František Vaczula, který přežil za komunismu skoro tři roky v oddílech PTP, Lívia Herzová, přeživší z Osvětimi, Jarmila Stibicová, signatářka Charty 77, mnohokrát zatčená, ponižovaná, a nikdy nezlomená, a Jiří Lukšíček, skaut a bývalý politický vězeň, který strávil v 50. letech v uranových lágrech 6 let.



Koncert pro budoucnost 2021, který se po roční odmlce vrátil na pražské Václavské náměstí, je tradičním vrcholem programu Festivalu svobody a oslav výročí 17. listopadu v Praze. Pásmo koncertů a projevů pod “koněm” (sochou sv. Václava) představuje známé hudebníky a celou řadu osobností veřejného života. Koncert je nejen připomenutím výročí 17. listopadu 1989 a 1939, ale také příležitostí k zamyšlení nad současnými problémy a naší společnou budoucností. Poprvé se koncert konal v roce 2016 a každoročně ho navštěvují desítky tisíc návštěvníků a další sledují přímý přenos; V roce 2019 navštívilo akci k příležitosti 30. výročí 17. listopadu 1989 dokonce přes 130 tisíc unikátních návštěvníků, v roce 2020 pak zhlédlo speciální pandemický přenos koncertu bezmála 1 milion diváků. Akce je každoročně určena široké veřejnosti a všem věkovým kategoriím.

Hlavní cíle:

Naším cílem je v den jednoho z nejvýznamnějších výročí naší země vytvořit prostor pro svobodné setkání občanů, vzpomínku listopadových událostí, ale také diskuzi nad klíčovými tématy pro budoucnost naší země, společně s bohatým kulturním zážitkem nejen pro občany hlavního města. Koncept akce vychází z odkazu 17. listopadů a klade si tak za cíl vnášet do společnosti hodnoty, na kterých tehdejší události stály.

Cílová skupina

Akce je každoročně určena široké veřejnosti a všem věkovým kategoriím. Koncert pro budoucnost navštěvují mladí lidé i pamětníci a to nejen z Prahy, ale návštěvníci se do hlavního města 17. listopadu sjíždí z celé republiky. Koncert oslovuje také řadu občanů skrze přímý přenos, který každoročně přenáší různé tuzemské i zahraniční televize a internetové portály.



Aktuální ročník

Letošní ročník Koncertu pro budoucnost se nesl ve znamení návratu na Václavské náměstí, na kterém se koncert v minulém roce kvůli pandemii koronaviru konat nemohl. Nosným dramaturgickým tématem letošního roku bylo 10. výročí úmrtí prvního polistopadového prezidenta Václava Havla, na jehož akce vzpomínala jak prostřednictvím proslovů přítomných řečníků a hudebníků, tak i prostřednictvím unikátního projektu "Vizionář Havel", díky kterému mohl na koncertu vystoupit i samotný Václav Havel ve formě hologramu.

Na pódiu se vystříдалo přes 30 hudebních i nehudbních hostů a řečníků. Mezi těmi hudebními např. Glen Hansard, Vypsaná Fixa, Aneta Langerová, Michal Hrůza, Jan Kirschner, Zrní, Už Jsme Doma, James Harries, Thom Artway nebo také speciální pocta nedávno zesnulému Mirovi Žbirkovi. Mezi řečnickými hosty byli reprezentanti vše generací i současných společenských témat - zástupce Friday for Future (Petr Doubravský, Klára Bělčíková), reprezentanti Běloruské opozice (Tatsiana Khomich) či Ujgurské menšiny v Číně (Nury Turkel), členové Občanské fóra (Michael Žantovský, Dana Němcová) či také odborníci na dezinformace (Jakub Kalenský), herci a herečky (Tereza Ramba, Eva Holubová), zástupci romské kultury (Nikola Taragoš) a další osobnosti 17. listopadu 1989 jako Michael Kocáb či Šimon Pánek.

Počet diváků, dosah a zásah

Dle dat vypracovaných telefonním operátorem navštívilo Václavské nám. dne 17. listopadu 2021 v odpoledních hodinách přes 76,000 unikátních návštěvníků z ČR.

Další statisíce diváků mohlo sledovat přenos koncertu prostřednictvím iVysílání České Televize a online kanálu ČT24, Facebook a Youtube kanálech koncertu Festivalu svobody; a přenosů na webových portálech MallTV, DVTv, Novinky.cz, Seznam TV a servisu ČTK.



Tým

VEDENÍ

- Jan Gregar - zakládající člen a jednatel
- Tomáš Mudra - zakládající člen a finanční ředitel
- Jiří Mirzoev - sponzoring, fundraising

PROJEKTY PŘIPRAVUJÍ

- Inka Jurková - MLJ: projektová manažerka MLJ, FS: regiony
- Martin Šolc - KPB: produkce
- Adam Kaňa - MLJ, PŽH, KPB: hlavní dramaturg
- Klára Břeňová - MLD: projektová manažerka
- Anežka Nováková - MLD: asistentka produkce
- Bára Luczy - SF: projektová manažerka, PŽH + KPB: koordinace dobrovolníků, FS: regiony
- Oliver McGillick - MLJ: hospitality, KPB: produkce
- Arnošt Kasal - PŽH: projektový manažer
- Jan Bičák - PŽH: produkce/ busking sekce
- Ondřej Koutský - koordinátor kampaně Takoví jsme, mluvčí FS (do 11/2021)
- Radka Andrlová - marketingová manažerka (do 5/2021)
- Hana Bárta - marketingová manažerka (od 5/2021)
- Štěpán Sukdol - správa soc. sítí (do 9/2021)
- Jan Doležal - správa soc. sítí (od 10/2021)
- Eliška Zamouřilová - MLJ - Jazzbit, Jazzfruit: koordinátorka programu a soutěže, office management
- Věra Sedakovová - účetnictví, finance
- Michaela Babuková - grantová agenda
- Patricia Habová - právní asistentka
- Maria Michopulu - stážistka - foto, grafika

KREATIVNĚ NAD NÁMI BDÍ A EXTERNĚ S NÁMI SPOLUPRACUJÍ

- Martin Sršeň - MLJ: hlavní grafik
- Matěj Polák - PŽH a FS/KPB: hlavní grafik
- Nino Zardalishvili & Oliver Beaujard: MLJ, PŽH, KPB: audio-video-foto produkce
- Jakub Šedivý - správa reklam na soc. sítích
- Tomáš Langer - webmaster
- Silvie Marková - MLJ a PŽH: PR a mediální servis

Partneři a sponzoři

Naše organizace je velmi vděčná partnerům, kteří naši činnost podporují finančně či jiným typem spolupráce. Privátní firmy, podnikatelé, nadace, jednotlivci či zástupci veřejného sektoru hrajou vzhledem k finanční nestabilitě v kultuře velmi důležitou roli. Níže uvádíme partnery, kteří se společně s námi na projektech podílejí. Všem jmenovaným patří za celou organizaci Nerudný fest.cz obrovské DÍKY, protože bez nich by to prostě nešlo!

Mezi naše partnery patří: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury, Pila Javořice, Městské části Praha 1, 2, 3, 5, 6, 7 a 10, Lego, Pražské služby, Quadrio, Brno město a Brno střed, město Děčín, Velvyslanectví Spojených států amerických, Česká spořitelna, Nadační fond Abakus, Pražská Plynárenská, Pražská energetika, Nadace BLÍŽKSOBĚ, Sekyra Foundation, Technologie Hlavního města Prahy, O2, Kolektory Praha, NFCP rental, Dopravní podnik HMP, British Embassy Prague, Studio Svárov, Česko-německý fond budoucnosti, Velvyslanectví Belgického království, Velvyslanectví státu Izrael, Státní fond kultury ČR, Pražská teplárenská, Nadace Zeměkvět, pan Martin Hájek, pan Petr Pudil a Jan Dobrovský, pan Radek Pokorný a Andrea Cejnarová a děti, paní Jaroslava Valová, pan Tomáš Krsek, Post Bellum, Amarorecords, Člověk v tísni, GoOut, Jatka78, Divadlo Archa, Palác Akropolis, MeetFactory, Hotel Botanique Prague, IQ Roma servis, Armáda Spásy, Všeobecná fakultní nemocnice v Praze, Biofilms, Nadace Via, Toi Toi, Sennheiser, Panthershop, Scream for Fame a řada dalších.

V mediální oblasti spolupracujeme s Českou televizí, Českým Rozhlasem Vltava, Českým Rozhlasem Wave, Deníkem N, Deníkem, časopisem Harmonie, Nový prostor, Full Moon, Instinkt, Interview, Prima Cool, Rádiem 1, musicwebcz, expats.cz a jazzport.cz, Aktuálně.cz, Seznam.cz, DTV, agenturou railreklam a PR Lesenský.

Naše akce zaštitili například Radní pro kulturu MHMP Hana Třeštíková, Radní pro majetek Jan Chabr, Radní pro kulturu MČ Praha 2 Jaroslav Šolc, Starosta MČ P6 Petr Kolář či Starosta MČ P7 Jan Čížinský.

Přijaté dotace

V daném účetním období byly spolku poskytnuty tyto dotace z veřejných rozpočtů, které byly využity v souladu s vymezeným účelem:

Mladí ladí jazz/Mladí ladí dětem

Město Brno-střed	11 000,- Kč
Městská část Praha 3	65 000,- Kč
Městská část Praha 5.....	50 000,- Kč
Městská část Praha 7.....	22 000,- Kč
Městská část Praha 10	80 000,-Kč
MKČR.....	500 000,- Kč
Ústecký kraj	64 800,- Kč

Koncert pro budoucnost

Městská část Praha 1.....	50 000,- Kč
MKČR/ měkké cíle	82 950,- Kč

Student fest

Městská část Praha 7	30 000,- Kč
----------------------------	-------------

Praha Žije Hudbou

Městská část Praha 1	40 000,- Kč
----------------------------	-------------

Činnost Nerudného festu

Veškerá činnost spolku, není omezeno na projekt

Hlavní město Praha	2 700 000,-Kč
MKČR/COVID kultura.....	149 040,-Kč

Následuje:

1. Výkaz zisku a ztráty ve zkráceném rozsahu
2. Rozvaha ve zkráceném rozsahu
3. Příloha k účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2021
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky

Nerudný fest.cz spolek
Národní 341/23
Praha 1
110 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
26578824

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem Součet A.I. až A.IV.	1	438	199
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2	716	716
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5	-278	-517
B.	Krátkodobý majetek celkem Součet B.I. až B.IV.	6	1 280	2 385
B. II.	Pohledávky celkem	8	303	1 478
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	778	872
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10	199	35
	Aktiva celkem Součet A. až B.	11	1 718	2 584
Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	12	21	-835
A. I.	Jmění celkem	13	1 399	1 041
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	-1 378	-1 876
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	15	1 697	3 419
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	1 549	1 670
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19	148	1 749
	Pasiva celkem Součet A. až B.	20	1 718	2 584

Sestaveno dne: 30.06.2022	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: spolek	Předmět podnikání: činnosti organizací na podporu kulturní činnosti	Pozn.:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni **31.12.2021**
(v celých tisících Kč)

IČO
26578824

Název a sídlo účetní jednotky

Nerudný fest.cz spolek
Národní 341/23
Praha 1
110 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu
orgánu

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	13 152	1 957	15 109
A. III.	Osobní náklady	4	595	94	689
A. IV.	Daně a poplatky	5	5		5
A. V.	Ostatní náklady	6	441		441
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7	239		239
	Náklady celkem Součet A.I. až A.VIII.	10	14 432	2 051	16 483
B. I.	Provozní dotace	12	3 836		3 836
B. II.	Přijaté příspěvky	13	8 295		8 295
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	1 403	2 257	3 660
B. IV.	Ostatní výnosy	15	195		195
	Výnosy celkem Součet B.I. až B.V.	17	13 729	2 257	15 986
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním ř. 17 - (ř. 10 - ř. 9)	18	-703	206	-497
D.	Výsledek hospodaření po zdanění ř. 18 - ř. 9	19	-703	206	-497

Sestaveno dne: 30.06.2022		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: spolek	Předmět podnikání: činnosti organizací na podporu kulturní činnosti	Pozn.:	

Příloha k účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

Nerudný fest.cz, spolek

ke dni 31.12.2021

Obsah přílohy

Podle § 29 a § 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb.:

1. Popis účetní jednotky
2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod
3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením
4. Informace o položkách dlouhodobého majetku
5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl
6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky
7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou
8. Informace k položkám dluhů
9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů
10. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy
11. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů
12. Informace k dani z příjmů
13. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace
14. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů
15. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky
16. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

1. Popis účetní jednotky

Název:	Nerudný fest.cz, spolek
Sídlo:	Národní 341/23, PSČ 110 00, Praha 1
Právní forma:	spolek
IČ:	265 78 824
Předmět činnosti:	realizace uměleckých a vzdělávacích projektů pro veřejnost se zaměřením na projekty mladých lidí a podpora s uměním souvisejících aktivit
Den vzniku účetní jednotky:	14.11.2008
Zdaňovací období:	od 1.1.2021 do 31.12.2021
Rozvahový den:	31.12.2021
Okamžik sestavení účetní závěrky:	30.6.2022

1.1. Poslání účetní jednotky (hlavní činnost, hospodářská a další činnost)

- realizace uměleckých a vzdělávacích projektů pro veřejnost se zaměřením na projekty mladých lidí a podpora s uměním souvisejících aktivit

1.2. Statutární orgány a organizační složky s vlastní právní osobností

- Jednatel spolku – Jan Gregar

1.3. Zakladatelé, zřizovatelé, vklady do vlastního jmění

- Jan Gregar, Jan Jelínek, Tomáš Mudra

2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod

2.1. Použité obecné účetní zásady

- Dle zákona o účetnictví a dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

2.2. Použité účetní metody

- Dle zákona o účetnictví a dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

2.3. Informace o odchylkách od metod podle § 7 odst. 5 zákona o účetnictví s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky

- Odchylky nebyly

2.4. Způsob oceňování majetku a závazků

- V pořizovacích cenách

2.5. Způsob stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)

- Odpisy dle zákona
- Opravné položky nepoužity

2.6. Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu

- nepoužito

3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením

- není

4. Informace o položkách dlouhodobého majetku

Majetek	Počáteční stav	Přírůstky	Úbytky	Konečný stav	Opravné položky a oprávky			Úroky
					Počátek	Změna	Konec	
Aplikace	716358,-	0,-	0	716358,-	278586,-	238788,-	517374,-	0

5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl

- není

6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky

- nejsou

7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou

- nejsou

8. Informace k položkám dluhů**8.1. Dluhy, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let**

- nejsou

8.2. Dluhy kryté zárukou

- nejsou

8.3. Finanční nebo jiné dluhy, které nejsou obsaženy v rozvaze

- nejsou

9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů

HV z hlavní činnosti: -703.143,53 Kč

HV z hospodářské činnosti: 205.907,17 Kč

HV celkem -497.236,36 Kč

10. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy

- nejsou

11. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů

- nejsou

12. Informace k dani z příjmů**12.1. Způsob zjištění základu daně z příjmů**

HV před zdaněním celkem	-497.236,-
- dotace	- 3,836.150,-
+ náklady hrazené z dotací	+3,836.150,-
- úroky zdaněné	-0,07
- výnosy ze ztrátové hlavní činnosti	- 9,892.706,-
+ náklady na ztrátovou hlavní činnost	+10,595.850,-
+ nedaňové náklady v hosp. činnosti	+13.441,-
Základ daně z příjmů	219.349,-

12.2. Použité daňové úlevy

- Základ daně z příjmů	219.349,-
- Snížení základu daně pro veřejně prospěšné poplatníky	- 219.349,-
- Základ daně	0,-

12.3. Způsob užití prostředků v běžném účetním období získaných z daňových úlev v předcházejících zdaňovacích obdobích

- Daňová úleva z předchozího roku ve výši 300.000,- (z toho 19% 57.000,-) byla využita v roce 2021 na úhradu nákladů na hlavní činnost.
- Za rok 2021 byla použita úleva ve výši 219.349,- Kč a bude využita v následujícím zdaňovacím období na úhradu nákladů na hlavní činnost.

13. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace

- Nejsou

14. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů

- Přijaté dary – 8,110.435,- Kč, využito v roce 2021 celkem 8,276.960,50 Kč. Dary nevyužité v roce 2021 ve výši 880.000,- Kč zůstávají na fondech k využití v následujících letech.
- Přijaté dotace – 3,836.150,- Kč – z toho využito vše v roce 2021

15. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky

- Veřejná sbírka v roce 2021 nebyla

16. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

- HV z minulých období byl převeden na účet Nerozděleného zisku, neuhrazené ztráty minulých let

Sestaveno dne: 30.6.2022

Sestavila: Ing. Jitka Kloučková