

2024

VÝROČNÍ ZPRÁVA



ZAPSANÝ SPOLEK

NERUDNÝ FEST.CZ

www.nerudnyfest.cz
info@nerudnyfest.cz

OBSAH

Úvod	1
Profil organizace	2
Přehled projektů	3
Rok 2024 v číslech	4
Mladí ladí jazz	5
Open Air	6
Mladí ladí Jazz - podzimní série koncertů.....	7
Jazzfruit	9
Jazzbit	10
Doprovodné a zahraniční spolupráce.....	11
Mladí ladí dětem	12
Student Fest	18
Konec pololetí	19
Praha žije hudbou	24
Koncert pro budoucnost	26
Tým.....	30
Partneři a sponzoři	31
Přijaté dotace a účetní závěrka	32

ÚVOD

Rok 2024, jak už pomalu bývá zvykem, byl dalším složitým rokem pro kulturní sektor. Stále ještě působící dopady významné inflace společně s pokračující válkou vytvořily nelehké podmínky, zvláště pro subjekty z neziskové kulturní oblasti, jakým je i naše organizace Nerudný fest. Na druhou stranu, jak je v naší nerudné DNA, nenechali jsme se touto situací zlomit. Zároveň je třeba říct, že již započal efekt krachování některých hudebních festivalů a tento stav bohužel bude dále pokračovat. Proto jsme v naší organizaci zavedli nová pravidla fungování a ještě více než dřív tlačíme na efektivitu našeho fungování. Jako organizace vzniklá v době velké ekonomické krize 2008 i jako subjekt, který si prošel již několika společenskými i světovými krizemi, víme, že nadcházející období bude další kritickou zkouškou našeho fungování.

Navzdory složitostem roku 2024 jsme zaznamenali pro naši organizaci i řadu úspěchů. Festival Praha žije hudbou se pokusil přispět občanské angažovanosti u voleb do Evropského parlamentu a prakticky tak ukázal, že i kultura může být občansky uvědomělá. Student Fest navzdory last minute uzavření Kasáren Karlín našel nové útočiště v Gabriel Loci a ve velice krátkém čase přesunul úspěšně celý program do nové lokace. Festival Mladí ladí jazz realizoval několik výjimečných koncertů v rámci podzimního ročníku jako premiéru autora hudby do Last of Us, Gustava Santaolally, či unikátní vystoupení amerického saxofonisty Colina Stetsona v kostele Nejsvětějšího srdce páně. Stejně tak se vedlo našemu vzdělávacímu projektu Mladí ladí dětem, který dále rozšířil dopad mezi děti i působení na školách a nyní patří k největším kreativně vzdělávacím projektům v republice. Koncert pro budoucnost připomněl 35. výročí sametové revoluce a hlavně vše zvládl poprvé v dolní části Václavského náměstí, kam jsme se museli posunout z důvodů rekonstrukce horní části náměstí. Zároveň se nám daří reagovat na propad soukromých financí rozšířením fundraisingového oddělení a rozvojem prodeje služeb, které slouží k posílení finanční odolnosti naší organizace.

Je jasné, že rok 2025 bude další významnou zkouškou fungování Nerudného festu, protože předpokládáme pokračování nelehké ekonomické situace. Nicméně naši největší motivací jste vy, naši návštěvníci a podporovatelé, pro které projekty realizujeme. Váš neutuchající zájem o naši činnost a pozitivní emoce jsou důvodem, proč má smysl pokračovat v tom, co děláme. Děkujeme Vám proto za podporu i účast na našich akcích a těšíme se, že v roce 2025 budeme společně pokračovat a měnit svět hudbou!

Za celý tým Nerudného festu Vám přeje inspirativní čtení,

Honza Gregar, CEO

PROFIL ORGANIZACE

Nerudný fest.cz je nezisková organizace působící již od roku 2008 v oblasti kultury. Realizujeme umělecké projekty a festivaly s těžištěm v hudbě a snažíme se kulturně stimulovat českou společnost. Primárně se zaměřujeme na rozvoj mladých českých hudebních profesionálů a na hudební a vzdělávací rozvoj publika všech věkových kategorií. Zároveň se prostřednictvím našich aktivit snažíme přinášet pozitivní změnu v českém, nejen kulturním, prostředí.

Pracujeme převážně s mladými lidmi, kteří tvoří jak stabilní jádro našeho realizačního týmu, tak většinu externistů. Nabízíme jim prostor a příležitost k rozvoji i získávání či prohlubování zkušeností s profesionální hudební scénou. Zároveň tímto způsobem udržujeme kontakt s jednou z našich hlavních cílových skupin.

Realizované projekty nám pak umožňují kontakt s předními českými i světovými umělci, čerpání know-how a názorů ze zahraničí, větší kulturní rozhled a nové partnery. To vše zároveň podporuje prestiž našich akcí, prostřednictvím kterých se snažíme obohacovat odbornou i laickou veřejnost.

Od 1. 1. 2014 je Nerudný fest.cz spolkem registrovaným ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 19575.

Sídlo: Španělská 1073/10, 120 00 Praha 2

IČ: 26578824, DIČ: CZ26578824

PŘEHLED PROJEKTŮ

- Student Fest (červen)
- Praha žije hudbou (červen)
- Mladí ladí jazz (celoročně)
- Koncert pro budoucnost (listopad)

ROK 2024 V ČÍSLECH

Mladí ladí jazz Open Air

4 kapely
15 000 návštěvníků
přes 4000 shlédnutí
online streamu

Mladí ladí jazz podzimní koncertní série

8 kapel
6 klubů
1 workshop
2380 návštěvníků

Jazzbit

9 koncertů
4 kluby
15 kapel
700 návštěvníků

Jazzfruit

97 přihlášených
1 finálový večer
3 vystoupení
120 návštěvníků

Student Fest

13 dní
7 míst
1 finálový večer
40+ účinkujících
4000 návštěvníků

Praha žije hudbou

26 lokací
5 městských částí
230 vystoupení
40 000 návštěvníků
100 buskerů
48 dobrovolníků

Koncert pro budoucnost

70 000 návštěvníků
33 vystupujících
5,5 hodin
1 místo

Mladí ladí dětem pro školy

4 kraje
84 ZŠ a MŠ
1162 workshopů
5407 účastníků

Mladí ladí dětem pro veřejnost

7 krajů
8 interaktivních
koncertů
1485 účastníků



MLADÍ LADÍ JAZZ

Festivalu Mladí ladí jazz se v roce 2024 podařilo zdárně uspořádat všechny své klíčové aktivity a v mnoha ohledech svoji činnost zase posunout o něco dále. Za krásného slunného počasí se nám podařilo odehrát tradiční Open Air na Karlově náměstí v Praze ve spolupráci s ČRo Vltava. Ustálila se naše podzimní série koncertů, při které jsme si položili nové výzvy, jako velký koncert argentinského skladatele Gustava Santaolally v Obecním domě v Praze nebo unikátní koncert amerického saxofonisty Colina Stetsona v kostele na Náměstí Jiřího z Poděbrad, které se nám dařilo zdárně překonat. A přinést zase další unikátní zážitky našim návštěvníkům. V průběhu celého roku jsme pravidelně přinášeli koncerty nadějných mladých talentů. Uspořádali jsme v rámci evropského projektu Jazzchange koncertní tour české a slovinské kapele v pěti městech po Evropě. A proběhla také naše hudební soutěž pro mladé hudební objevy Jazzfruit.

V neposlední řadě také velmi bohatý program pro děti v podobě celorepublikové tour dětských interaktivních koncertů a workshopů s americkým saxofonistou Oranem Etkinem ale také výuka na školách Timbalooloo do škol.

Celý rok 2024 se nesl hodně v duchu prozkoumávání a navazování nových zahraničních partnerství a spoluprací, které nám pomáhají překračovat hranice jak umělecky a hudebně, tak také v rozšiřování knowhow a důležitého celoevropského síťování.



30. 4. 2024, Karlovo náměstí, Praha: Jazzanova (DE) live, Prago Union & Krotitelé dechů (CZ), Don Kapot (BE), Searching for Home (DE)

Již tradiční oslavy mezinárodního dne jazzu pod širým nebem v centru Prahy v klasickém termínu byly první hudební venkovní pražskou akcí roku. Konají se v parku s nádechem atmosféry letních festivalů, kde si mohou všichni nadšení pro jazzovou hudbu zatančit až do tmy, protože si tam každý najde to své.

Program odstartovala německá fusion kapela **Searching for Home**, která v loňském roce zvítězila v naší pořádané soutěži Jazzfruit. Jedenáctičlenný band představil své pojetí jazzu okořeněné o trapové beaty nebo africký folklor. Jako další na pódiu vystoupila free jazzová formace **Don Kapot** z Belgie kombinující free jazz, afrobeat a krautpunk. V roce 2024 vydali svou čtvrtou desku *I Love Tempo*, na níž nešetří nejrůznějšími zvuky, samplami ani sebeironií, jež v jejich hudbě hraje velkou roli. Následoval highlight celého open airu v podobě legendární skupiny **Prago Union** s frontmanem Katem. Skupina ověřená několika cenami Anděl vydala své dosud poslední, osmé album *Příduhned* v roce 2022 a na festivalu vystoupila tak, jak ji ještě většina lidí neslyšela – v jedinečné show obohacené o trumpetu, saxofon, trombon a tubu svébytného „brass bandu“ **Krotitelé Dechů**. Celý program uzavřela skupina **Jazzanova** - šestice berlínských DJů a producentů. Mají za sebou několik remixových kompilací i studiových desek, které vydává na svém labelu Sonar Kollektiv. Nejnovějším albem těchto předních představitelů nu-jazzu, chilloutu a jazz housu je nahrávka *Face at My Window* z roku 2023.

Celým programem, ve kterém se prolínala hudební vystoupení s rozhovory, pozvánkami na další hudební akce a perličkami ze zákulisí, prováděla na dvou stagích (hlavní a vedlejší - diskuzní stage ČRo Vltava) moderátorská čtveřice Jan Gregar, David Brada, Marta Kloučková a Sára Vondrášková.

Oslavy Mezinárodního dne jazzu se konaly pod hlavičkou UNESCO International Jazz Day, jako součást aktivit Europe Jazz Network a hlavně ve spolupráci se stanicí Českého rozhlasu Vltava. Celý program byl živě přenášený na rádiových vlnách ČRo Vltava.



MLADÍ LADÍ JAZZ

podzimní série koncertů

Mladí ladí jazz - podzimní série koncertů (říjen)

- 2. 10. - **ECHT! (BE) + Opatův modul (CZ)** / Fuchs2, Praha
- 7. 10. - **Gustavo Santaolalla (ARG)** / Obecní dům, Praha
- 13. 10. - **Blue Lab Beats (UK) + Tamara Kramar (SK)** / Rock Café, Praha
- 13. 10. - **Workshop pro hudební producenty s Blue Lab Beats** / Rock Café, Praha
- 14. 10. - **Blue Lab Beats (UK) / Jazz Tibet Club**, Olomouc
- 22. 10. - **Colin Stetson (US)** / Kostel Nejsvětějšího Srdce Páně na náměstí Jiřího z Poděbrad, Praha
- 25. 10. - **Negro Impacto (IE) + Luciana (CZ)** / Jazz Dock, Praha

Podzimní koncertní série Mladí ladí jazz přilákala návštěvníky na světové hvězdy na netradičních místech. Českému publiku se mimo jiné představil i oscarový skladatel Gustavo Santaolalla z Argentiny.

Říjnový nabitý program festivalu Mladí ladí jazz zahájili belgičtí **ECHT!**, kteří uhranuli publikum na letošním festivalu Povaleč i na loňském Mladí ladí fest. Fakt, že je kapela v Evropě stále více oceňovaná, potvrdila 2. října v prostorách Fuchs2, kde předvedla dechberoucí kombinaci jazzu, elektroniky a hip-hopu. V roli předkapely se představila domácí formace **Opatův modul**, jejíž elektronickou hudbu hrají na živé i neživé nástroje doplňují industriální samplý a projekce.

Největší hvězdou celého programu byl bezpochyby argentinský hudební skladatel **Gustavo Santaolalla**, člen jedinečné formace Bajofondo a renomovaný autor filmové hudby, za niž byl už dvakrát dekorován prestižním Oscarem. Dvaasedmdesátiletý hudebník vystoupil v pražském Obecním domě 7. října a představil zde svou sólovou desku Ronroco, remasterovanou edici alba z roku 1998 obsahujícího originální melodie inspirované tradiční argentinskou hudbou.

Santaolalla se ve světě filmu poprvé výrazněji prosadil hudbou k dramatu Zkrocená hora, za kterou byl v roce 2006 oceněn nejen Oscarem, ale i Zlatým glóblem. O rok později si oscarový triumf zopakoval díky kompozicím k filmu Babel. Jako skladatel spolupracoval i na dalších slavných snímcích Amores perros, 21 gramů nebo Divoké historky, je rovněž autorem soundtracku ke kultovní videohře The Last of Us a podílel se i na hudbě k seriálu Narcos.

Gustavo si ve velkorysých secesních prostorách podmanil publikum hned od prvního tónu, za což se dočkal dojemné standing ovation na konci téměř devadesátiminutového představení.



Dalším autorem, který si připsal úspěch v hudebním světě a který 22. října vystoupil v kostele Nejsvětějšího Srdce Páně na náměstí Jiřího z Poděbrad, byl americký saxofonista a bývalý wrestler **Colin Stetson**.

S hudbou začínal ve skupině Transmission Trio, s níž v roce 2003 vydal album Tiny Beast. Poté se vydal na sólovou dráhu a od té doby natáčí vlastní alba nezaměnitelného soundu, který charakterizují psychedelické saxofonové plochy a vesmírně znějící syntezátory. Za album New History Warfare Vol. 3: To See More Light z roku 2013 byl nominován na kanadskou Polaris Music Prize. Často spolupracoval s kapelou Arcade Fire, hrál na albech Davida Gilmoura nebo Animal Collective, natáčel i s Lou Reedem, Chemical Brothers nebo Tomem Waitsem. Je rovněž autorem soundtracku ke hře Red Dead Redemption 2 nebo k americkému filmu Menu s Ralphem Fiennesem. Odvážná kombinace saxofonu a nejvýznamnější české sakrální stavby 20. století se nakonec ukázala jako velmi zdařilý počín naší dramaturgie, což potvrzuje i fakt, že koncert byl dlouho dopředu zcela vyprodán.

Blue Lab Beats zavítali 13. října do pražského klubu Rock Café a 14. října pokračovali v olomouckém Jazz Tibet Clubu. Londýnská producerská dvojice kombinuje jazz, hip-hop, afrobeat, soul a elektroniku. Její členové, Mr DM (David Mrakpor) a NK-OK (Namali Kwaten), začínali na remixech písní od Dua Lipa nebo Rag'n'Bone Man, nyní už jsou držiteli ceny Grammy a na YouTube jejich tvorba nasbírala přes padesát milionů streamů. BLB předskakovala slovenská soul-popová zpěvačka, skladatelka a producentka **Tamara Kramar**. Do povědomí se dostala v roce 2021 a od té doby stihla vyhrát cenu Radio_Head v kategorii Objev Roku i objevit se na billboardu na Times Square.

Blue Lab Beats v Rock Café před koncertem uspořádali workshop zaměřený na produkci hudby. Účastníci workshopu se tak mimo jiné dozvěděli, jak na žánrovou fúzi jazzu, hip-hopu a elektroniky i jaké mají Blue Lab Beats produkční techniky. Představili také ukázky práce v DAW softwaru a jejich nejen hudební postřehy z producerské kariéry. Workshop proběhl velmi úspěšně - duo odpovídalo na všechny dotazy účastníků a byli schopni "namodelovat" workshop tak, aby pro ně byl co nejzajímavější.

Pestrý podzimní program Mladí ladí jazz uzavřel vyprodaný koncert 25. října v Jazz Docku. Vystoupilo irské duo **Negro Impacto** tvořené zpěvačkou vystupující pod přezdívkou Chi Chi a producentem Laurencem. Jejich hudba mísící neo-soul, r'n'b rock a funk si již vysloužila přirovnání ke kapele The Internet nebo zpěvačce Erykah Badu. Dvojice se s úspěchem představila na předních irských festivalech Electric Picnic a Forbidden Fruit.

Velmi zdařilý warm-up zajistila zpěvačka z domácí scény jménem Luciana svým nezaměnitelným hlasem.



Jazz Dock, Praha - finále hudební soutěže Jazzfruit

V roce 2024 proběhl 15. ročník soutěže Jazzfruit, určené pro mladé jazzové kapely, organizované mezinárodním festivalem Mladí ladí jazz. Stejně jako loni, i letos se soutěž konala ve dvou kategoriích:

Junior – kapely z České republiky do 26 let

International – kapely z Česka, Slovenska, Německa, Rakouska, Polska a Maďarska do 35 let

Do open callu, který se konal v červnu a červenci, se přihlásil rekordní počet 97 kapel. Odborná porota vybrala celkem 3 finalisty – 2 z mezinárodní kategorie a 1 z kategorie Junior, který se stal vítězem a postoupil do kategorie International. Vítězem kategorie Junior se stala brněnská kapela Renegatz. Dalšími finálovými kapelami byly Sedno z Polska a projekt Kota No Uta z Německa.

Finále se uskutečnilo 25. září v pražském klubu Jazz Dock. V odborné porotě zasedli:

Barbora Šubrtová (bývalá dramaturgyně Metronome festivalu, nyní dramaturgyně Výstaviště Praha a Holešovické tržnice, umělecká vedoucí spolku Nerudný fest)

Kristina Kratochvilová (hudební žurnalistka, Deník N, Full Moon Magazine)

Albert Romanutti (frontman kapely Bert & Friends)

Steffen Wilde (dramaturg drážďanského Jazz Club Tonne)

Antonín Dlapa (kytarista Prago Union, Originální Pražský Synkopický Orchester, Undo Redo a další)

Kapely v kategorii International soutěžily o hlavní cenu 1000 EUR, koncert na Mladí ladí jazz či partnerském festivalu nebo klubu, a samozřejmě o trofej Jazzfruit. Vítěz Junior kategorie, kapela Renegatz, obdržela Cenu Českých center – koncert v zahraničí. Moderátor Jakub Vinařický večerem provázel. Vítězem se stala kapela Sedno. Finále navštívilo 120 diváků.



JAZZBIT 2024

V roce 2024 se v rámci koncertní série Jazzbit uskutečnilo celkem 8 koncertů mladých jazzových kapel. Jazzbit má za úkol přivádět mladé posluchače k jazzové hudbě a ukázat jim, že není pouze hudbou ve výtahu ale žánrem, který se může mísit se soulem, elektronikou, popem či hip hopem. Součástí Jazzbitů jsou také dva výměnné programy kapel - slovinský a německý. Slovinský exchange projekt se letos odehrál pod názvem „Jazzchange“ - jednalo se o tour dvou kapel o 5 zastávkách (Drážďany, Praha, Olomouc, Lublaň, Maribor). Německý exchange se odehrál ve spolupráci s Jazzclubem Tonne v Drážďanech.

Na Jazzbitu letos hrálo celkem 15 kapel či projektů. Koncertní sérii navštívilo celkem okolo 700 návštěvníků.

- 31. 1. **NIKA** (CZ) + **Osmosis Q** (CZ), Jazz Dock, Praha
- 26. 3. **Darkness Positive** (SK) + **Batáty** (CZ), Jazz Dock, Praha
- 30. 5. **Ostblock Cooperative** (AT) + **North Bohemian Quartet** (CZ), Jazz Dock, Praha
- 11. 9. **Immortal Onion** (PL) + **Acoustic Needles** (CZ), Café v Lese, Praha
- 6.11. **Astrid & The Scandals** (SI) + **Marcel Gidote's Holy Crab** (CZ), Kampus Hybernská, Praha
- 7.11. **Astrid & The Scandals** (SI) + **Marcel Gidote's Holy Crab** (CZ), Jazz Tibet Klub, Olomouc
- 28. 11. **Kravchenko Clees & Edgar Neumann** (DE) + **Světlem** (CZ), Jazz Dock, Praha
- 3. 12. **New Fossils** (HU) + **Sépie z Hor** (CZ), Café v Lese, Praha
- 26. 12. **Šouflšou** (CZ), Jazz Dock, Praha



DOPROVODNÉ FESTIVALOVÉ AKTIVITY A ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

V rámci projektu působíme nejen v Praze, ale také v dalších městech ČR. Stejně tak se snažíme podporovat české kapely v jejich koncertování v zahraničí a v propojování s ostatními zahraničními kapelami, které pak také přivážíme do Česka. Často tak vznikají unikátní přátelství a zkušenosti, které propojují evropskou hudební scénu napříč. Zopakovali jsme úspěšnou česko-slovenskou i česko-německou výměnu. Vyslali loňskou výherkyni soutěže Jazzfruit na koncert do Paříže i navázali nové spolupráce v ČR i Německu.

17. 5. 2024 **NIKA**, Paris Prague Jazz Club, Paříž, Francie

1. 8. 2024 **ECHT!** (BE), festival Povaleč, Valeč

7. 9. 2024 **Renegatz** (CZ), Kraftwerk Mitte Fest, Drážďany

7. 9. 2024 **Marley Wildthing** (CZ/AT), Kraftwerk Mitte Fest, Drážďany

5. 11. 2024 **Astrid & The Scandals** (SI) + Marcel Gidote's Holy Crab (CZ), Jazzclub Tonne, Drážďany, Německo

8. 11. 2024 **Astrid & The Scandals** (SI) + **Marcel Gidote's Holy Crab** (CZ), Ljubljana Castle Jazz Club, Lublaň, Slovinsko

9. 11. 2024 **Astrid & The Scandals** (SI) + **Marcel Gidote's Holy Crab** (CZ), Narodni Dom, Maribor, Slovinsko



MLADÍ LADÍ DĚTEM

Mladí ladí dětem je projekt, který působí v českém prostředí od roku 2014 a zaměřuje se na kreativní hudební vzdělávání dětí s důrazem na kulturní i společenský přesah. Je nedílnou součástí festivalu Mladí ladí jazz a organizace Nerudný fest. Jde o multikulturní iniciativu, která podporuje wellbeing dětí jak ve školním prostředí, tak ve veřejném prostoru. Projekt rozvíjí schopnost sebevyjádření, porozumění vlastním emocím i emocím druhých a přináší radost z hudby a rozmanitosti. Od samého začátku se aktivně staví proti stereotypům, rasismu a nenávistným projevům ve společnosti. Mladí ladí dětem vznikl a funguje v úzké spolupráci s izraelsko-americkým jazzmanem a spoludržitelem ceny Grammy Oranem Etkinem a českými lektory vyškolenými v jeho unikátní metodě Timbalooloo.

"Bud' můžeme děti naučit nenávidět, nebo milovat. Myslím, že když ukážete dětem krásu emoce v jiných kulturách, pak přijdou do jiných kultur s očekáváním, že najdou něco krásného," Oran Etkin pro Romea.



V roce 2024 jsme navázali na naše celoroční aktivity kreativní hudební výchovy Timbalooloo do škol na českých školách a ve školkách a to zejména ve Středočeském, Ústeckém, Moravskoslezském kraji v Praze a Brně. Uspořádali jsme na 1162 workshopů v rámci jednorázových aktivit, či 4 týdenních nebo 12 týdenních cyklů v 84 MŠ a ZŠ. Tohoto programu se zúčastnilo na 5 407 dětí ve věku od 3 do 10 let a provázeli jím naši speciálně vyškolení lektori. Rovněž jsme uspořádali tradiční turné po České republice s Oranem Etkinem a jeho lokální kapelou. Proběhlo celkem 8 koncertů v Praze, Chomutově, Litvínově a Ostravě. V rámci programu pro veřejnost jsme uspořádali 20 workshopů pro rodiče s dětmi. Mimo školního programu se zúčastnilo 1485 účastníků. Celkem se projektu Mladí ladí dětem v roce 2024 zúčastnilo 6 569 dětí, rodičů a pedagogů.

Velice si vážíme toho, že se nám daří udržovat dlouhodobou spolupráci s našimi lektory a hudebníky, protože i díky nim jsme schopni projekt kvalitně rozvíjet. V týmu jsme i v roce 2024 přivítali nové lektory.

V roce 2024 jsme obdrželi podporu z Národního plánu obnovy, čehož si nesmírně vážíme. Doufáme tak, že se nám i nadále podaří projektu dlouhodobě zajišťovat finance, které jsou nezbytné k tomu, aby projekt i nadále mohl probíhat také ve vyloučených lokalitách a pomáhal tak sociálně a ekonomicky vyloučeným rodinám. Velice si vážíme spolupráce s městskou částí Praha 4, kde každý rok prohlubujeme vzájemnou spolupráci.



V roce 2024 jsme navázali na naše celoroční aktivity kreativní hudební výchovy Timbalooloo do škol na českých školách a ve školkách a to zejména ve Středočeském, Ústeckém, Moravskoslezském kraji v Praze a Brně. Uspořádali jsme na **1162 workshopů v rámci jednorázových aktivit, či 4 týdenních nebo 12 týdenních cyklů v 84 MŠ a ZŠ. Tohoto programu se zúčastnilo na 5 407 dětí** ve věku od 3 do 10 let a provázeli jím naši speciálně vyškolení lektoři. Rovněž jsme uspořádali tradiční turné po České republice s Oranem Etkinem a jeho lokální kapelou. **Proběhlo celkem 8 koncertů v Praze, Chomutově, Litvínově a Ostravě. V rámci programu pro veřejnost jsme uspořádali 20 workshopů pro rodiče s dětmi. Mimo školního programu se zúčastnilo 1485 účastníků. Celkem se projektu Mladí ladí dětem v roce 2024 zúčastnilo 6 569 dětí, rodičů a pedagogů.**

Velice si vážíme toho, že se nám daří udržovat dlouhodobou spolupráci s našimi lektory a hudebníky, protože i díky nim jsme schopni projekt kvalitně rozvíjet. V týmu jsme i v roce 2024 přivítali nové lektory.

V roce 2024 jsme obdrželi **podporu z Národního plánu obnovy**, čehož si nesmírně vážíme. Doufáme tak, že se nám i nadále podaří projektu dlouhodobě zajišťovat finance, které jsou nezbytné k tomu, aby projekt i nadále mohl probíhat také ve vyloučených lokalitách a pomáhal tak sociálně a ekonomicky vyloučeným rodinám. Velice si vážíme **spolupráce s městskou částí Praha 4**, kde každý rok prohlubujeme vzájemnou spolupráci.



Dbáme na kvalitu našeho programu a tak v roce 2024 proběhly také 3 vzdělávací workshopy pro naše lektory. V dubnu proběhlo víkendové školení metody Timbalooloo s Oranem Ertkinem (tvůrcem metody), které je zásadní pro udržení kvality programu. V září proběhlo školení pro nové lektory s našim master lektorem Jakubem Šíblem. Na podzim proběhlo lektorské setkání, kde proběhl workshop na téma africké hudby s Antonínem Procházkou. Zúčastnili jsme se několika zahraničních i lokálních konferencí a to díky podpoře Národního plánu obnovy v oblasti mobility.

květen - Music teachers associassion 2024

červen - ISME 36th World Conference 2024

říjen - WAAE Athens Summit 2024

říjen - konference SOFA24 - Sociální role školy

říjen - Úspěch pro každého žáka 2024

V rámci podpory a vzdělávání pedagogů jsme uspořádali dvě akce. První byl workshop metody Timbalooloo vedený jejím autorem Oranem Etkinem. Druhá akce proběhla v rámci cyklu Hudba jako prostředník mezi učiteli a žáky a měla formu online kulatého stolu s názvem Trauma respektující přístup a jeho využití při práci s dětmi, který vedla Kateřina Nováková z organizace SOFA.

V roce 2024 jsme realizovali výzkum zaměřený na vnímání programu Mladí ladí dětem a Timbalooloo ze strany dětí a pedagogů. Výsledky ukázaly, že 94 % žáků nebaví tradiční forma hudební výchovy a upřednostnili by výuku prostřednictvím programu Timbalooloo. Zároveň se ukázalo, že učitelům často chybí inspirace a metodická podpora pro výuku hudební výchovy. Projekt Mladí ladí dětem tuto potřebnou podporu přináší a pomáhá pedagogům oživit výuku hudby na školách.



Interaktivní koncerty Timbalooloo v rámci tour:

- 27.3.2024 – Praha 10, Vzlet – koncert pro školy
- 27.3.2024 – Praha 10, Vzlet – koncert pro veřejnost
- 2.4.2024 – Ostrava, Klub Parník – koncert pro školy
- 2.4.2024 – Ostrava, Klub Parník – koncert pro veřejnost
- 3.4.2024 – Opava, Kino Mír – koncert pro školy
- 3.4.2024 – Opava, Kino Mír – koncert pro veřejnost
- 4.4.2024 – Děčín, Zámek Děčín – koncert pro školy
- 4.4.2024 – Děčín, Zámek Děčín – koncert pro veřejnost
- 5.4.2024 – Ústí nad Labem, Hraničář – koncert pro školy
- 5.4.2024 – Ústí nad Labem, Hraničář – koncert pro veřejnost
- 8.4.2024 – Most, ZŠ – koncert pro školy
- 8.4.2024 – Litvínov, knihovna – koncert pro veřejnost
- 9.4.2024 – Chomutov, Městská knihovna – koncert pro veřejnost

Interaktivní koncerty Timbalooloo mimo tour:

- 26.1.2024 – Praha 7, Klub Letka – koncert pro veřejnost
- 18.5.2024 – Praha 7, Festival Open Square – koncert pro veřejnost
- 30.5.2024 – Praha 3, DDM Ulita – koncert pro školy
- 1.6.2024 – Praha 4, Festival Přecejen jsme sousedé – koncert pro veřejnost
- 2.6.2024 – Praha 6, Festival Strahov Open Air – koncert pro veřejnost
- 6.6.2024 – Praha 14, MŠ Jahoda – koncert pro školy
- 8.6.2024 – Praha 6, Festival Živé město – koncert pro veřejnost



Timbalooloo workshopy pro rodiče s dětmi:

7.3.2024 – Praha 2, Jahoda – workshop pro rodiče s dětmi
11.4.2024 – Praha 2, Jahoda – workshop pro rodiče s dětmi
25.4.2024 – Praha 2, Jahoda – workshop pro rodiče s dětmi
9.5.2024 – Praha 2, Jahoda – workshop pro rodiče s dětmi
23.5.2024 – Praha 2, Jahoda – workshop pro rodiče s dětmi
6.6.2024 – Praha 2, Jahoda – workshop pro rodiče s dětmi

Vzdělávání lektorů a pedagogů:

6.4.2024 – Praha 1, SI U Minuty – workshop metody Timbalooloo s Oranem Etkinem
13.–14.4.2024 – Praha 2, Španělská 15 – školení lektorů s Oranem Etkinem
15.4.2024 – Praha 1, PedF UK – workshop metody Timbalooloo s Oranem Etkinem
27.5.2024 – online – setkání s pedagogy „Hudba jako prostředník mezi učiteli a žáky“
6.6.2024 – Praha 2, Jahoda – workshop pro pedagogy

Mediální ohlasy:

Rádio Junior - <https://junior.rozhlas.cz/netradicni-metoda-timbalooloo-seznamuje-deti-s-hudbou-a-pracuje-s-emocemi-9347916>

pro-kult.cz - <https://www.pro-kulturu.cz/10-rocnik-mladi-ladi-detem-ocenovany-jazzman-oran-etkin-vystoupi-v-praze-ostrave-a-litvinove-s/>

mostecky-denik.cz - <https://mostecky.denik.cz/volny-cas/mladi-ladi-detem-oran-etkin-vystoupi-v-litvinove-soutez-20240329.html>



STUDENT FEST

Z důvodu uzavření Kasáren Karlín tři týdny před začátkem akce jsme přesunuli programové části festivalu do jiných prostor. Aktivitu jsme realizovali v Přístavu 16800, Klubu Betlémská, KC Klubovna, ve Skautském institutu, Hudební noc - finále festivalu, proběhla v prostorách Gabriel Loci. Student Fest nakonec proběhl dle plánovaného rozsahu, jen v jiných prostorách. Celkem jsme realizovali na čtyřech stages 34 koncertů. Hlavními headliners celé akce byly kapely Dukla a PAST. Součástí doprovodného programu byly interaktivní kreativní přednášky na pražských školách na aktuální společenská témata ve spolupráci s partnerskými organizacemi Díky, že můžem, Paměť národa, Street Law a Czeched substance, proběhlo promítání studentských filmů ve spolupráci s Letní filmovou školou v Uherském Hradišti.

Akce Konec Pololetí proběhla v Rock Café a těšila se rekordní návštěvnosti. Na programu bylo 12 koncertů na dvou stages, nechyběl ani preventivní a vzdělávací program v průběhu akce. Akce byla zakončena dívčím DJ setem.



KONEC POLOLETÍ

1.2.2024

Termín: 1. 2. 2024

Místo realizace: Rock Café, Praha 1

Akustage:

18:30 Anne

19:50 Promítání studentských filmů (doprovodný program)

19:50 Antonie

20:30 Czeched substance (přednáška)

21:20 Časovač aku duo

22:00 Kahoot Párty (doprovodný program)

22:30 zrZBlonc (dj před divadlem)

Underground stage:

18:00 Lomoz

18:45 Baseline

19:30 Simias

20:20 Opening Act

21:15 Joshua Curran & The Rubberdux

22:15 OBRBEN

23:10 PASTA V BACKU, AY\$KR, DEVOTCH666

00:00 Želvy ganja, kockotypek, mc standa

01:25 Obízman a Dr Šatap



PROMÍTÁNÍ KRÁTKOMETRÁŽNÍCH FILMŮ 28.4.2024

“Připravte si popcorn a pohodlně se usadte.”

V neděli 28. 4. od 18:00 proběhlo promítání Studentských filmů v kavárně Zasekávák. Ve dvou blocích bylo k zhlédnutí celkem 15 středoškolských snímků i s úvody tvůrců. Současně probíhalo i online hlasování o 3 nejlepší studentské filmy, které se pak byly promítat na Letní filmové škole v Uherském hradišti a v i-vysílání ČT. Hlasování probíhalo od 20. do 28. 4. na https://www.youtube.com/@student_fest a také přímo na místě v průběhu večera.



Termín: 20. - 28.6. 2024

Místo: Gabriel Loci - hudební noc , Přístav 18600 - (Táborák session, Turnaj v beach volejbale, Swagáč get ready with SF), Klub Betlémská - Vernisáž výstavy, Kulturní centrum Klubovna - Letní kino (Spalovač mrtvol)

20.-24.6.

Přednášky na školách (organizace respektují, nesehnutí)

“Student Fest, to je kromě koncertů, divadla a výstav mladých umělců také prostor pro vzdělání a osobní růst. V týdnu od 20. do 24. května 2024 se na pěti pražských školách uskutečnila série přednášek. Ve spolupráci s partnerskými organizacemi Díky, že můžem, Paměť národa, Street Law a Czeched substance otevřeme témata, která aktuálně rezonují společností, odkazují na důležitost historie nebo pomáhají zachraňovat životy. Studenty čekala interaktivní a kreativní přednášky, které jim předali skills a vědomosti přesahující rámec klasického vyučování. Zapojilo se Karlínské gymnázium, Gymnázium na Kavalírkou, Malostranské gymnázium, Gymnázium Voděradská a 1. Střední Scioškola Praha 3.

Co si partnerské organizace přichystaly za program?”

- Díky, že můžem VOLIT – Zážitkový workshop pro školy
- Paměť národa – Beseda s pamětníky
- Street Law – Simulovaný soud
- Czeched substance – Zásady harm reduction, Porozumění stigmatizaci (Jaký má vliv na jedince a celou společnost?) Závislost (Co je to závislost? Jak vzniká, jak se jí vyhnout nebo ji porazit?)



Táborák session
pátek 21.6. - Přístav 18600

"Klasika - ohýnek, kytary a zpěv, opékání buřtů."

18:00 začátek zpěvu v Přístavu 18600! Anatol Legros (Opening act)

Turnaj v beach volejbale
sobota 22. 6. - Přístav 18600

"Nebud' bič, pojd' si zahrát bíč"

18:00 - 21:00 velkolepý turnaj

Swagáč - get ready with SF
pondělí 24.6. - Přístav 18600

"Benefiční blešák společně se Smekáčem pro Food not bombs a Jako doma. Nahod' s náma swag a podpoř dobrou věc. Přines šperky šatníku, jiné zase odnes, a taky vypraný spodňáry a ponožky!!"

15:00 doors, workshopy (Štěpánky ledvinky, šperky, henna, make-up)

17:00 módní přehlídka (Reinkarno, mnesic.custom, Pipi Pumpkin, Veronika Hájková, Slávka Šulkovská, Sderazí, raremodels.agency, Danielle Plitek)

18:00 Dj B&A



Vernisáž výstavy úterý 25. 6. - Klub Betlémská

On view: 18.6. - 1.7.

“Plátna, kresby, fotky, slova a letos žádná loď.”

17:00 doors

17:17 zahájení - úvodní slovo

17:30 první autorské čtení

18:15 pokec s vystavujícími

18:45 druhé autorské čtení

19:45 třetí autorské čtení

20:15 volná zábava a hraní na trubku

vystavující: Bětka Buš AKA Hegemono, Bětka Nedvědová, Jan Holemý AKA Discobuh123, Sebastian Pippal, Theo Piršč, Vojta Fábry, Stela Trnobranská, Sophie Pantoflíčková, Jakub Obizmaneček Mareda, Nina Strnadová, Laura Umlaufová, Klára Brychcínová autorské čtení: Dali, Nikola Lola Týč, Kamila Lešková, Marie Probstová, Maxmilián Materna, Lleia (Nela Lišáková), Monika Ptáčková

Letní kino - Spalovač mrtvol středa 26.6., . Kulturní centrum Klubovna

f“Maturitní klasika z dejvických lehátek.”

21:00 Spalovač mrtvol

+ 2 studentské filmy (KADAVÉR, 15 minut ideologie)



(Ne)bojovka s Adamem Gebrianem a Ondřejem Cihlářem!
čtvrtek 27.6., volnočasový areál na Smíchovské náplavce; Na Hradbách

“Neboj se dívat se kolem sebe!”

14:00 sraz u nového skateparku na Smíchovské náplavce

15:00 checkpoint #1 - plácek před Cinema City (židličkovaná)

16:30 checkpoint #2 - hospoda Na hradbách (debata u piva)

trasou až nahoru na Vyšehrad

Hudební noc

pátek 28.6. - Gabriel Locí (14:00 - 2:00)

Koncerty kapel na 2 open air a 2 vnitřních stages.

KRÁLOVSKÁ

Meekot // The Thumpers // KAYA // Máří // STAYJ // P\ST

VZADU

EL REY a jeho družina // KOSMETIK INSTITUT // Marie April & The Fools // Sho Dawgs // Dukla

V RÁJI

Kar.ze // Beata // Josefína s harmonikou // MOSHPIT live // Squared Circles - aku // Kahoot párty // Kruh 19 // Babbú // Crave Girlz // AQUA PUMPA // Hopsando Dupando // E.R.T. (live)

KIČN

Ballad of Epona // Středobod // HexTape // Pretty Fly // Dropmic // The Interlude // Obízman & Dr. Šatap // Jay Austin // Lil Fault // PASTA V BACKU, AY\$KR, DEVOTCH666 // FINTAŘI // Marzzka // S.O.Y.

Doprovodný program

Psíčkobraní

čtvrtek 20.6. - Queer All Year (podchod u Fügnerova náměstí)

“Společná procházka s nejlepšíma kámošema aka psama”

17:30 sraz na Albertově (tramvajová zastávka)

17:45 odchod prochajda 1,5 kiláčku skrz Folimanku, Ztracenku a kolem nemocnice až k podchodu

18:30 PRAHO! project - Queer All Year - podchod - Fügnerovo náměstí (Petr Polák)



Czeching skills

10.9.2024

“Radio Wave ve spolupráci s exportní kanceláří Sound Czech a festivalem Student Fest pořádalo další setkání Czeching Skills. Aktuální série workshopů byla připravena nejen pro neobjevené umělce, ale i pro ty, kteří se chystali dobýt zahraničí, se uskutečnila ve Skautském institutu 10. září 2024. Cílem Czeching Skills je pomoci hudebníkům a uměleckým manažerům získat dovednosti potřebné k prosazení na českém i zahraničním hudebním trhu. Akce nabízela příležitosti k navázání kontaktů s odborníky z hudebního průmyslu a možnost učit se od lidí, kteří úspěšně vedou jedinečné projekty zaměřené na podporu mladých talentů.”

Praktické workshopy jsou rozdělené na dva levely:

LEVEL STARTÉR - TÉMATA PRO DOSUD NEOBJEVENÉ

- Poprvé ve studiu... Co je to mix a master?
- Jak přežít první zvukovku, co je to EPK a rider, jak to má vypadat a proč to musím mít?
- Jak o sobě dát vědět a dostat se třeba do rádia? Zvládnu to sám nebo potřebuju tým
- Post every day 24/7, stojí to za to?
- OSA, Intergram, ISRC kódy.... Jak neskončit v insolventci?

Mám track, jak ho dostanu na Spotify nebo Apple music, co napsat do BIA a proč je to důležité?

- ČR turné, jak si zahrát mimo svůj hood?

LEVEL CZECHING - TÉMATA PRO TY, KTEŘÍ SE CHYSTAJÍ DOBÝT ZAHRANIČÍ

- International touring is possible, am I export ready?
- What is Sound Czech and how it can help you tour the Moon?
- How to build a sustainable international fan base?
- Startér LIVE - listening sesh



PRAHA ŽIJE HUDBOU 7.-8.6.2024

„Umění patří do ulic!“ to je festival Praha Žije Hudbou, největší přehlídka pouličního umění v České republice. Jde o originální mix živého umění ve veřejném prostoru, který představuje umělce především z hudební oblasti. Festival je otevřen pro všechny, kteří mají chuť podělit se o kus sebe samého pomocí uměleckého sebevyjádření. Cílem akce je přinést živou kulturu do veřejného prostoru hlavního města ve spolupráci s místními umělci či podniky.

Projekt měl z našeho pohledu směrem k veřejnosti i v roce 2024 mimořádný úspěch a na dva dny se nám podařilo naplnit kulturou prostory nejen širšího centra města, ale i jeho okolí. Festival Praha žije hudbou je svým charakterem otevřen úplně všem - je zdarma na dostupných veřejných prostranstvích Prahy.

Na 26 festivalových lokacích na území pěti městských částech mohli návštěvníci spatřit celkem 230 vystoupení rozličných žánrů. Každý rok festival navštíví okolo 40 000 návštěvníků a denně oslovíme až 50 000 lidí.

Akce se povedla, vyšlo počasí, nebyl úbytek buskerů (okolo 100) ani dobrovolníků (cca 48). Velká návštěvnost, žádné stížnosti.

Spolupráce s podniky: Vila Werich, Skautský institut (Rybářský domeček) na Kampě, Standard Cafe, Čapadlo Hollar, Na břehu Rhony, Stalin, Klubovna, Bar Cobra, Café Záhorský, Automat Matuška, Šesták

Spolupráce na programu: Port7, SAI Sance Muzikus, Klubovna, Stalin
partneři, Palladium, Bageterie Boulevard, Kolektory, PRE



Místo realizace:

Praha - celkem 26 míst

Místa byla rozdělena na stage:

Praha 1: Palladium stage na Republice, Odvoleno stage na Příkopěch, PRE Můstek stage, Kampa SAI Šance Muzikus stage

Praha 7: Stalin Radio 1 stage, Port7 stage

Praha 6: Klubovna stage

a na busker pointy:

Praha 1: Bageterie Boulevard point na Jungmaňáku, Václavák point, Prašná brána point, Železná point, Celetná point, Malostranská point, Standard Cafe point, Čapadlo Hollar point, Vila Werich point

Praha 2: Na břehu Rhony point, Kolektory I.P. Pavlova point, Hlavák point

Praha 5: Anděl metro point, Anděl OC Point

Praha 6: Café Záhorský point, Matuška point, Šesták point

Praha 7: Vltavská point, Cobra point

Program

Headlineři: Ben Cristovao, Marsell Bendig, Jiří Schmitzer, Igor Orozovič, Michal Horák, Thom Artway, Mat 213

Další vystupující: Dan Vertigo, Groove Army, Tali, Shizzle Orchestra, Rodan, Cringe Prince, Le Čhavendar, Brass Avenue a další, více zde: <https://www.prahazijehudbou.cz/program/?d=2024-06-07>

Doprovodný program: Loutkové divadlo Štěpána Tučka (O Šípkové Růžence) - Port7, žongléřský workshop - Vila Werich, Puček zóna - Kampa, Hudební workshop (MLD) - Kampa

KONCERT PRO BUDOUCNOST 17.11.2024



Koncert pro budoucnost 2024 byl tradičním vrcholem programu Festivalu svobody a oslav 35. výročí 17. listopadu v Praze. Pásmo koncertů a projevů na Václavském náměstí představilo známé české a slovenské hudebníky a celou řadu osobností veřejného života. Koncert je nejen připomenutím výročí 17. listopadu 1989 a 1939, ale také příležitostí k zamyšlení nad současnými problémy a naší společnou budoucností. Poprvé se koncert konal v roce 2016 a každoročně ho navštěvují desítky tisíc návštěvníků a další sledují přímý přenos. Akce je každoročně určena široké veřejnosti a všem věkovým kategoriím.

Ústředním tématem letošního ročníku, které neslo název Zpátky k sobě a ve svých příspěvcích jej okomentovaly téměř dvě desítky osobností, bylo zamyšlení se, jak snížit napětí ve společnosti a vyzvat lidi aby spolu i přes rozdílné názory diskutovali a s respektem a porozuměním si naslouchali, a tak zabránili rozdělování společnosti.



Na pódiu pod sochou sv. Václava se vystříдалo 15 hudebních a 17 řečnických vystoupení. Mezi českými a slovenskými hudebními hosty byli např. Tatabojs, David Koller slovenští Korben Dallas, nebo také romské uskupení David Kraus & Gipsy Brothers a nechyběla ani hudební dramaturgie pro mladší publikum v podobě slovenského dua Berlin Manson nebo Rohony.

Řečníci na pódiu nabídli na letošní téma různé úhly pohledu - u mikrofonu se tak vystřídali např. spoluzakladatel studia Warhorse a bývalý studentský vůdce Martin Klíma, ekonomka Jana Matesová, odvolaní ředitelé slovenských kulturních institucí Alexandra Kusá a Matej Drlička, sociolog Martin Buchtík, meteoroložka Alena Zárybnická, sportovní komentátor Robert Záruba, či formou videopozdravu vystoupila Marta Kubišová.



Počet diváků, dosah a zásah

Navzdory chladnému počasí dorazilo v roce 2024 na Václavské náměstí více než 70 000 lidí. Další statisíce diváků mohlo sledovat přenos koncertu prostřednictvím streamu na iVysílání, či přenosů na webových portálech Novinky.cz, Seznam Zprávy a servisu ČTK. Nebo Facebook a Youtube kanálů Koncertu pro budoucnost a dalších.



VEDENÍ

- Jan Gregar - zakládající člen a jednatel
- Tomáš Mudra - zakládající člen a finanční ředitel
- Jiří Mirzoev - sponzoring, fundraising

PROJEKTY PŘIPRAVUJÍ

- Eliška Pírková - MLJ: projektová manažerka MLJ
- Barbora Šubrtová - MLJ, PŽH, KPB: hlavní dramaturg
- Klára Břeňová - MLD: projektová manažerka
- Elisabeth Tothová - MLD: produkce
- Barbora Zajíčková - SF: projektová manažerka (od 6/2023)
- Iva Svobodová - KPB: projektová manažerka
- Markéta Kalinová - PŽH: projektový manažer
- Arnošt Kasal - SF - supervize technické produkce, MLJ - technická produkce
- Jan Bičák - PŽH: produkce/ busking sekce
- Vladana Brouková - KPB+FS: Press a media
- Petra Čížková - marketingová manažerka KPB
- Michaela Fajc - marketing
- Jan Doležal - správa soc. sítí
- Kateřina Burešová - fundraising
- Jana Gajdošíková, Tereza Hofmanová - účetnictví, finance
- Vendula Fendrychová - grantová agenda
- Patricia Habová - právní asistentka
- Lukas Florian Růžička - koordinátor, fundraising
- Veronika Friedlová - junior dramaturg, Jazzbit, Jazzfruit: koordinátorka programu a soutěže
- Veronika Mejkalová - MLD: asistentka prodeje a komunikace
- Ondřej Volf - SF: hlavní dramaturg, fundraising SF
- Kristýna Dejlová - MLJ, PŽH, KPB: produkční
- Jiří Houžvička - IT support
- Michala Langer - finanční ředitelka

KREATIVNĚ NAD NÁMI BDÍ A EXTERNĚ S NÁMI SPOLUPRACUJÍ

- Petr Hanousek - KPB: grafik
- Vladana Brouková - KPB: PR
- Adam Kaňa - KPB: Dramaturgie a booking
- Martyn Starý - KPB: kreativec
- Julie Vignerová - SF
- Pavel Kucharčík - SF
- Julie Soukopová - SF
- Antonín Švarc - SF
- Antonie Bakošová -SF
- Františka Padevětová -SF
- Martin Sršeň - idea maker, grafický designer

Partneři a sponzoři

Nekončící válka, nejistá mezinárodní situace a s tím spojená pokračující složitá ekonomická situace českých domácností i firem dlouhodobě negativně ovlivňuje objem finančních prostředků, které plynou kultuře. Proto opravdu velký DÍK patří našim partnerům, kteří nás navzdory nelehké době podporují, ať již finančně či jiným typem spolupráce. Děkujeme všem privátním firmám, podnikatelům, nadacím, jednotlivcům a zástupcům veřejného sektoru. Níže naleznete partnery, díky jejichž podpoře tvoříme velké věci. Za organizaci Nerudný fest.cz patří všem jmenovaným obrovské poděkování - bez Vás by to nešlo!

Mezi naše partnery patří: Ministerstvo kultury, Hlavní město Praha, Statutární město Most, Statutární město Olomouc, Městská část Praha 1, Městská část Praha 2, Městská část Praha 3, Městská část Praha 4, Městská část Praha 5, Městská část Praha 6, Městská část Praha 7, Městská část Praha 8, Městská část Praha 10, Městská část Praha 14, Nadace život umělce, Česko-německý fond budoucnosti, LiveMX, European Climate Foundation, Nadace Tipsport, Pila Javořice, Sekyra Foundation, Budějovický Budvar – Národní pivovar, Palladium, Pražská plynárenská, Český rozhlas Vltava, Česká televize, Seznam Zprávy, Nadace BLÍŽKSOBĚ, LEGO, FANY Gastroservis, Člověk v tísni, Národní plán obnovy, European Jazz Network, UNHCR, Lesy ČR, Ministerstvo vnitra ČR, Moneta Money Bank, Pražská energetika, R. Jelínek, Technologie HMP, O2, Kolektory Praha, Reknihy, Autoškola King, Bageterie Boulevard, EventSupport, Shameless, Hotel Juliš, Niceboy, Dopravní podnik hl. m. Prahy, Pražské vodovody a kanalizace, Pražské služby, GoOut, SoundCzech, AVC ČVUT, SOFA, Amarorecords, Radio 1, Český rozhlas Jazz, Fullmoon, Jatka78, Divadlo Archa, Palác Akropolis, MeetFactory, IQ Roma servis, Armáda spásy, Všeobecná fakultní nemocnice v Praze, Biofilms, Scream for Fame a řada dalších.

V mediální oblasti spolupracujeme mimo jiné s Českou televizí, Českým Rozhlasem Vltava, SeznamZprávy, Českým Rozhlasem Wave, Český Rozhlasem Jazz, Headliner, Full Moon, Rádiem 1, Expres FM, Jazzport, Aerokina či agenturou Railreklam.

Přijaté dotace

V daném účetním období byly spolku poskytnuty tyto dotace z veřejných rozpočtů, které byly využity v souladu s vymezeným účelem:

Činnost Nerudného festu - Veškerá činnost spolku, není omezeno na projekt

Hlavní město Praha 3 500 000 Kč

Mladí lidé jazz

Ministerstvo kultury 500 000 Kč

Ministerstvo kultury 1 260 000 Kč

Česko-německý fond budoucnosti 80 000 Kč

Městská část Praha 5 75 000 Kč

Nadace život umělce 10 000 Kč

LiveMX 14 000 €

Mladí lidé dětem

Ministerstvo kultury 285 000 Kč

Statutární město Chomutov 38 000 Kč

Statutární město Olomouc 15 000 Kč

Statutární město Most 15 000 Kč

Městská část Praha 3 30 000 Kč

Městská část Praha 4 25 000 Kč

Městská část Praha 4 25 000 Kč

Městská část Praha 10 80 000 Kč

Městská část Praha 14 20 000 Kč

Student fest

Městská část Praha 4 20 000 Kč

Koncert pro budoucnost

Městská část Praha 1 40 000 Kč

European Climate Fondation 24 000 €

Praha Žije Hudbou

Městská část Praha 1 20 000 Kč

Městská část Praha 2 25 000 Kč

Městská část Praha 5 75 000 Kč

Městská část Praha 6 10 000 Kč

Městská část Praha 7 40 000 Kč

Nadace život umělce 30 000 Kč

European Climate Fondation 30 000 €

Následuje:

1. Výkaz zisku a ztráty ve zkráceném rozsahu
2. Rozvaha ve zkráceném rozsahu
3. Příloha k účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2024
(v celých tisících Kč)

IČO
26578824

Název a sídlo účetní jednotky

Nerudný fest.cz spolek
Španělská 1073/10
Praha 2
120 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu
orgánu

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	15 365	3 659	19 024
A. III.	Osobní náklady	4	741	142	883
A. IV.	Daně a poplatky	5	33		33
A. V.	Ostatní náklady	6	718	102	820
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8	35		35
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	16 892	3 903	20 795
B. I.	Provozní dotace	12	6 693		6 693
B. II.	Přijaté příspěvky	13	5 069		5 069
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	3 528	4 067	7 595
B. IV.	Ostatní výnosy	15	35		35
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16		11	11
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	15 325	4 078	19 403
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 17 - (ř. 10 - ř. 9)	-1 567	175	-1 392
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 18 - ř. 9	-1 567	175	-1 392

Sestaveno dne: 18.06.2025		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: spolek	Předmět podnikání: činnosti organizací na podporu kulturní činnosti	Pozn.:	

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2024
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky
Nerudný fest.cz spolek
Španělská 1073/10
Praha 2
120 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
26578824

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem Součet A.I. až A.IV.	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2	716	716
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5	-716	-716
B.	Krátkodobý majetek celkem Součet B.I. až B.IV.	6	2 183	2 152
B. I.	Zásoby celkem	7		
B. II.	Pohledávky celkem	8	693	547
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	1 400	1 232
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10	90	373
	Aktiva celkem Součet A. až B.	11	2 183	2 152
Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	12	-4 944	-6 333
A. I.	Jmění celkem	13		2
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	-4 944	-6 335
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	15	7 127	8 485
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	6 785	7 184
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19	342	1 301
	Pasiva celkem Součet A. až B.	20	2 183	2 152

Sestaveno dne: 18.06.2025	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: spolek	Předmět podnikání: činnosti organizací na podporu kulturní činnosti	Pozn.:

Příloha k účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

Nerudný fest.cz, spolek

kedni 31.12.2024

Obsah přílohy

Podle § 29 a § 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb.:

1. Popis účetní jednotky
2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod
3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením
4. Informace o položkách dlouhodobého majetku
5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl
6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky
7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou
8. Informace k položkám dluhů
9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů
10. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy
11. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů
12. Informace k dani z příjmů
13. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace
14. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů
15. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky
16. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

1. Popis účetní jednotky

Název:	Nerudný fest.cz, spolek
Sídlo:	Španělská 1073/10, PSČ 120 00, Praha 2
Právní forma:	spolek
IČ:	265 78 824
Předmět činnosti:	realizace uměleckých a vzdělávacích projektů pro veřejnost se zaměřením na projekty mladých lidí a podpora s uměním souvisejících aktivit
Den vzniku účetní jednotky:	14.11.2008
Zdaňovací období:	od 1.1.2024 do 31.12.2024
Rozvahový den:	31.12.2024
Okamžik sestavení účetní závěrky:	16.6.2025

1.1. Poslání účetní jednotky (hlavní činnost, hospodářská a další činnost)

- realizace uměleckých a vzdělávacích projektů pro veřejnost se zaměřením na projekty mladých lidí a podpora s uměním souvisejících aktivit

1.2. Statutární orgány a organizační složky s vlastní právní osobností

- Jednatel spolku – Jan Gregar

1.3. Zakladatelé, zřizovatelé, vklady do vlastního jmění

- Jan Gregar, Jan Jelínek, Tomáš Mudra

2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod

2.1. Použité obecné účetní zásady

- Dle zákona o účetnictví a dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

2.2. Použité účetní metody

- Dle zákona o účetnictví a dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

2.3. Informace o odchylkách od metod podle § 7 odst. 5 zákona o účetnictví s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky

- Odchylky nebyly

2.4. Způsob oceňování majetku a závazků

- V pořizovacích cenách

2.5. Způsob stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)

- Odpisy dle zákona
- Opravné položky nepoužity

2.6. Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu

- nepoužito

3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením

- není

4. Informace o položkách dlouhodobého majetku

Majetek	Počáteční stav	Přírůstky	Úbytky	Konečný stav	Opravné položky a oprávky			Úroky
					Počátek	Změna	Konec	
Aplikace	716358,-	0,-	0	716358,-	716358,-	0,-	716358,-	0

5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl

- není

6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky

- nejsou

7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou

- nejsou

8. Informace k položkám dluhů**8.1. Dluhy, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let**

- nejsou

8.2. Dluhy kryté zárukou

- nejsou

8.3. Finanční nebo jiné dluhy, které nejsou obsaženy v rozvaze

- nejsou

9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů

HV z hlavní činnosti: -1.567.216,33 Kč

HV z hospodářské činnosti: 175.302,87 Kč

HV celkem -1.391.913,46 Kč

10. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy

- nejsou

11. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů

- nejsou

12. Informace k dani z příjmů**12.1. Způsob zjištění základu daně z příjmů**

HV před zdaněním celkem	-1.391.913,-
- dotace	- 6.692.728,-
+ náklady hrazené z dotací	+6.692.728,-
- úroky zdaněné (644)	- 0,-
- výnosy ze ztrátové hlavní činnosti	- 8.631.649,-
+ náklady na ztrátovou hlavní činnost	+10.198.865,-
+ nedaňové náklady v hosp. činnosti	+48.453,-
+ pojistné PSSZ zaplacené po 31.1.2024	0,-
Základ daně z příjmů	223.756,-

12.2. Použité daňové úlevy

- Základ daně z příjmů	223.756,-
- Snížení základu daně pro veřejně prospěšné poplatníky	- 223.756,-
- Základ daně	0,-

12.3. Způsob užití prostředků v běžném účetním období získaných z daňových úlev**v předcházejících zdaňovacích obdobích**

- Daňová úleva z předchozího roku ve výši 242.047,- (z toho 19% 45.989,-) byla využita v roce 2024 na úhradu nákladů na hlavní činnost.
- Za rok 2024 byla použita úleva ve výši 223.756,- Kč (z toho 21% 46.989,-) a bude využita v následujícím zdaňovacím období na úhradu nákladů na hlavní činnost.

13. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace

- Nejsou

14. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů

- Přijaté dary – 4.530.726,- Kč, využity v roce 2024. Dary nevyužité v roce 2024 ve výši 0,- Kč zůstávají na fondech k využití v následujících letech.
- Přijaté dotace – 6.083.000,- Kč – z toho nevyužité dotace z r.2024 nezůstávají žádné

15. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky

- Veřejná sbírka v roce 2024 - 255.542,- Kč, výtěžek byl využit v roce 2024 ve výši 253.234,- Kč pro hlavní činnost, zůstatek ve výši 2.308,- Kč zůstává na fondech k využití v následujících letech.

16. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

- HV z minulých období byl převeden na účet Nerozděleného zisku, neuhrazené ztráty minulých let

Sestaveno dne: 16.6.2025

Sestavila: Ing. Jitka Kloučková